

SHISHTACHAR

FOR THE USE OF SCHOOLS IN BENGAL

BY

GANAPATI CHAKRAVARTI.

THIRD EDITION.

শিষ্টাচার

বঙ্গদেশীয় বিদ্যালয়সমূহের জন্য
শ্রীগণপতি চক্রবর্তী প্রণীত

এবং

কলিকাতা, ৩২।১ নং মলঙ্গা লেন হইতে গ্রন্থকার কর্তৃক
প্রকাশিত।

তৃতীয় সংস্করণ।

কলিকাতা,

বহুবাজার, ১৪নং মদন বড়ালের লেনস্থ লীলা প্রিন্টিং ওয়াকশ্‌ যন্ত্রে
শ্রীমাণিকচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত।

১৯১৬ সাল।

মহামাত্ত বঙ্গেশ্বরের প্রাইভেট সেক্রেটারী শ্রীল শ্রীযুক্ত
ডব্লিউ, আর, গুরলে, এম্-এ, আই-সি-এস, সাহেব বাহাদুর
অনুগ্রহপূৰ্ব্বক সৰ্বজন জ্ঞাতকারণ লিখিয়া পাঠাইয়াছেন : --

D. O. 2792.

GOVERNMENT HOUSE,

DARJEELING.

The 1st October, 1916.

DEAR SIR,

I am desired to acknowledge with thanks your letter of 27th September and the copy of your book "Shistachar" which you have been good enough to send therewith. His Excellency accepts the book with pleasure.

Yours.Faithfully,

(Sd) W. R. GOURLAY.

BABU GANAPATI CHAKRABARTI.

নিবেদন ।

শিষ্টাচার গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের পরে পণ্ডিতাশ্র-
গণ্য ভদ্রলোক এবং সম্পাদকের মতামত জন-সাধারণের
অবগত হওয়া প্রয়োজন বিবেচনায় নিম্নে উদ্ধৃত করা
হইল ।

(১) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গণপতি চক্রবর্তী প্রণীত “শিষ্টাচার”
গ্রন্থ পাঠ করিয়া প্রীতি লাভ করিলাম । জনসমাজে যাতায়াত
করিতে হইলে আমাদের যে সকল শিষ্টাচার প্রদর্শন করা অবশ্য
কর্তব্য, তাহা এই গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে । ইহা বালক ও যুবক
সকলের পাঠ্য । গ্রন্থের ভাষা সরল ও শুদ্ধ হইয়াছে ।

কলিকাতা,

২৩।১০।১০ ।

শ্রীসতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ,

ডাক্তার, মহামহোপাধ্যায়, এম্, এ, পি এচ-ডি,
সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ ।

(২) আমি বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের কথার সম্পূর্ণ পোষকতা
করি । ইতি

শ্রীগিরিশচন্দ্র বসু,

এম্, এ ; এফ্, সি, এস ; এম্, আর, এ, এন্স ;

বঙ্গবাসী কলেজের অধ্যক্ষ,

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষক ।

(৩)

২৮নং ষষ্ঠীতলা রোড,
নারিকেলডাঙ্গা, কলিকাতা।

২১।১০।

নমস্কারপূর্বক নিবেদন—

আপনার প্রণীত “শিষ্টাচার” নামক গ্রন্থখানি আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়াছি। ইহাতে বিদ্যার্থী বালক ও যুবকদিগের এবং সাধারণতঃ সকল ব্যক্তির জ্ঞাতব্য অনেক প্রয়োজনীয় বিষয় সবল ভাষায় বিশদভাবে বর্ণিত আছে। গ্রন্থখানি নিবিষ্টচিত্তে পাঠ করিলে যুগপৎ প্রীতি ও শিক্ষালাভ হইবে, সন্দেহ নাই। আপনার পুস্তকের তৃতীয় অধ্যায়টী বিদ্যার্থীমাত্রেই পাঠ করা এবং উহাতে যে সকল উপদেশ আছে তদনুসারে কার্য্য করা অতীব কর্তব্য। ইতি—

বশংবদ

শ্রীহারাগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল,
কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল, রিপণ কলেজের অধ্যাপক
এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষক।

(৪) বন্ধুবর শ্রীযুক্ত বাবু হারাগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই পুস্তক সম্বন্ধে যে অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন, আমারও অবিকল সেইরূপ মত।

শ্রীনৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বিদ্যারত্ন এম, এ, বি, এল।

২৪।১০।

(৫) শ্রীযুক্ত বাবু গণপতি চক্রবর্তী শিষ্টাচার গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের একটী অভাব দূর করিয়াছেন। এক্ষণে শিক্ষিত বাঙ্গালীদিগকে ইংরেজ ভদ্রলোকের সহিত অনেক সময় ব্যবহার করিতে হয়। এইরূপ বাঙ্গালীদিগের মনোবাহারা ইংরেজী ভাষায় বিবচিত পুস্তক পাঠ করিয়া উপদেশ লাভ করিতে অসমর্থ তাঁহাদিগের পক্ষে এই পুস্তক বিশেষ উপকারী। ইংরেজ ভদ্রলোকের সহিত আলাপ ব্যবহার করিতে হইলে সাধারণতঃ যেরূপ শিষ্টাচার আবশ্যক, এই গ্রন্থ পাঠে তাহা অবগত হওয়া যায়। পুস্তকখানি সরল ও বিস্তৃত ভাষায় বিবচিত হইয়াছে। এইরূপ পুস্তকের প্রচার একান্ত প্রার্থনীয়।

নই কাণ্টিক
দন ১৩১৭ সাল।
কলিকাতা।

শ্রীআনুতোষ শাস্ত্রী,
কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজের
প্রধান সংস্কৃত-প্রাধ্যাপক।

PRESS OPINIONS.

The "BENGALIEE", Friday, December 16th, 1910.

"SHISHTACHAR"

By Babu Ganapati Chakravarti.—The book has undergone Second Edition. Good manners are indispensable everywhere—to the old and the young alike. The book can very well be selected as a text-book.

"THE INDIAN MIRROR."

Saturday, December 17th, 1910.

A book on Manners for our Boys.

"Shishtachar" is the title of a little book, written by Babu Ganapati Chakrabarti, designed to inculcate the principles of good breeding and manners, approved both in the East and West. The author owes a great deal to Mr. W. T. Webb's *English Etiquette for Indian Gentlemen* and has borrowed freely from it to show the niceties of etiquette realised in practical life by our European and American friends. Now that we have come so closely in contact with the children of Europe and America, it is well, and we commend the excellent idea of the author, that our children should learn the points of formalities that lend a charm to life in the West, and that may certainly be expected of them by their European and American friends. It may be a trite old saying, but none the less true, that manners make a man, and none can lay claim to the grand old title of Gentleman who is not an adept in good manners. Good manners, again, testify to the breeding and education of a man, and our boys will be false to the Western education they receive unless they learn to practise Western manners, when thrown in contact with Western Gentlemen. In these days of growing rapprochement between the East and

the West, it is eminently desirable that our boys should not be ignorant of Western manners, and the book before us will certainly form an excellent text-book to meet that end.

এই পুস্তক প্রেসিডেন্সি কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক মিঃ ডবলিউ, টি, ওয়েব, এম, এ, মহোদয়ের প্রণীত এটিকেটের ছায়াবলম্বনে লিখিত এবং ইহার প্রণয়ন-কালে সাময়িক সংবাদপত্র ও পুৰাণ, ইতিহাস এবং ধর্মগ্রন্থের উপর স্থানে স্থানে ঈষৎ নির্ভর করিতে হইয়াছে। বাহাদের গ্রন্থ কিম্বা সংবাদপত্র হইতে অণুমাত্রও সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি, তাঁহাদের নিকট মনিনয়ে কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি।

প্রথম ও দ্বিতীয় সংস্করণ অপেক্ষা তৃতীয় সংস্করণে, উচ্চশ্রেণীর বিদ্যার্থীদিগের উপযোগী করিবার জন্ত, এই পুস্তকের অনেকাংশ পরিবর্তিত এবং ইহার কলেবর পূর্বাপেক্ষা কিঞ্চিৎ বর্দ্ধিত হইল। এই পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্তিত নূতন সংস্করণ কথিত ছাত্রদিগের উপযুক্ত হইয়াছে কিনা—তাহা সুধিগণের বিবেচ্য। বোধ হয় আমার অপেক্ষা উপযুক্ত বক্তি দ্বারা সম্পাদিত হইলে আরও ভাল হইত।

শ্রীগণপতি চক্রবর্তী।

সূচীপত্র ।

অধ্যায় ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা
১ ।	মৌবন	১
২ ।	চা, কাফী ইত্যাদি পান	২
৩ ।	বিদ্যালয়ে গমন, অবস্থিতি এবং প্রত্যাগমনের পর আচার ব্যবহার	১০
৪ ।	উচ্চ আদর্শ সমাজের আচরণ, পোষাক ইত্যাদি সাধারণ নিয়ম ছায়া অবলম্বনে বিদ্যার্থীর প্রতি শিক্ষণীয় বিষয়-সমষ্টি	১৪
৫ ।	শিষ্টাচার-পরায়ণতা	২৬
৬ ।	উপাসনালয়ে বিদ্যার্থীর ইতিকর্তব্যতা	৩৪
৭ ।	বিদ্যার্থীর প্রতি শিক্ষণীয় বিষয়-সমষ্টি ও পুঙ্খকার নির্ণয়	৩৭
৮ ।	মঙ্গললাভের উপায় কি ?	৪৭
৯ ।	কর্মফল	৫৬
১০ ।	সত্যের মাহাত্ম্য কি অপূর্ব	৬৫
১১ ।	অভয়দান সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম	৭২
১২ ।	জ্ঞান হইতে শ্রেষ্ঠতর আর কিছু নাই	৭৬
১৩ ।	দৈহিক অবস্থা ও কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ	৯৬

শিষ্টাচার

প্রথম অধ্যায় ।

যৌবন ।

এই ভূমণ্ডলে—বিধাতার বিধাতৃত্ব—বিশ্ববিধান । জ্ঞানচক্ষে অবলোকন করিলে, ধন, জন, যৌবন এবং যাহা কিছু জাগতিক দৃষ্ট পদার্থ আমরা পরিদর্শন করি, তৎসমস্তই অসার, অস্থায়ী ও কালে পরিবর্তনশীল বলিয়া স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। এই অনিত্য সংসারে প্রাণীমাত্রেরই প্রথম শৈশব, দ্বিতীয় যৌবন, তৃতীয় প্রৌঢ় এবং চতুর্থ বার্দ্ধক্য অবস্থায় পতিত হয়। এই চারিটি অবস্থার মধ্যে শৈশব—অজ্ঞানাবস্থা; যৌবন—মানবপক্ষে অতীব ভীষণ সময়; কারণ এই সময়ের কৰ্ম্মফল মানব আজীবন, পরে অনন্তকাল পর্য্যন্ত ভোগ করে।

যৌবনকালে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের বিকাশের সহিত বড়রিপুর আতিশয্য একরূপ পরিমাণে হয় যে, প্রতিদিন কত সুকোমলমতি মানবসন্তান, ইহাদের ঐজ্জ্বালিক ভাব বৃদ্ধিতে না পারিয়া,

অপরিণতবয়সে, যৌবনমূলভ প্রত্যবায় পুরঃসর, পিতা, মাতা ও আত্মীয় বন্ধুবান্ধব সকলকে শোক ও দুঃখসাগরে ভাসাইয়া শমনসদনে গমন করিতেছে, কেহ কি তাহার সংখ্যা নিরূপণ করিতে পারে ? যদি বা হাজারের মধ্যে একজন, কোন গতিকে মৃত্যুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু জীবিতকাল পক্ষান্তে মনুষ্যপদবাচ্যতার অতীত হইয়া জীবনধারণ করিয়া থাকেন । এতৎসম্বন্ধে ক্ষণকাল চিন্তা করিলে, বিস্ময়াপন্ন হইতে হয় ও উচ্ছ্বলিত শোকবেগ সহজে প্রশমিত করা যায় না । ইহার ঈশ্বরের এহেন প্রিয় মানবাত্মা— “হ্রলভ মানব জন্ম”—ইহার ঐহিক, পার্শ্বিক উন্নতিকল্পে, বহুতর বাধা বিঘ্ন জন্মাইয়া মনুষ্যত্ব প্রদান করিতে কোন ক্রমেই চাহে না । এমন কি, কৃষকতনয় হইতে, বিদ্যালয়ের বিদ্যার্থী, কাহারও প্রতি শত্রুতাসাধনে বিমুখ নহে । যদি এই দুর্নিবার বৈরী—হৃদমর্মানয়প্রবৃত্তিনিচয়, যৌবনকালে মনুষ্যের অভ্যুত্থানপথে প্রতিবন্ধকতাসম্পাদন না করিত, তাহা হইলে মানবজাতি এই পৃথিবীতে আরও ধর্মবলে বলীমান হইয়া, শিক্ষার প্রসারণ ও বিদ্যার অনুশীলন দ্বারা মানবোচিত কত রকম নূতন তাড়িতরহিত বার্তাবাহ টেলিগ্রাফের জায়, আশ্চর্য্য বিষয় সকল আবিষ্কার করিয়া, মানব-সুখস্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি করিতে সমর্থ হইত । কৃষক যেমন ক্ষেত্রসমূহ কর্ষণ করতঃ নৈসর্গিক বৃষ্টির প্রতীক্ষা করে, পরে ঘনঘটাচ্ছাদিত আকাশ হইতে আশানুরূপ বারিবিন্দু মুবলধারে তরুপরি পতিত হইয়া উহা বপনোপযোগী হইলে শস্যবীজ বপন করিয়া যথাসময়ে প্রচুরপরিমাণে ফসল উৎপাদন করে, সেই প্রকার, দায়িত্বপূর্ণ মানবদেহরূপ ক্ষেত্রের উন্নতির উপযুক্ত সময় এই যৌবনকাল । এই কালে মানবমাত্রেই অপিচ বিদ্যার্থীদিগের

পক্ষে, আত্মসংযম অত্যাবশ্যক হইলেও পূর্বোক্ত শত্রু প্রশমিত করিয়া বিদ্যোপার্জন করা অত্যন্ত লোকের ভাগ্যেই ঘটয়া উঠে। আবার ইহাও পরিলক্ষিত হয়,—কোন কোন স্বাবলম্বন ও অধ্যবসায়গুণবিশিষ্ট বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ উপাধিধারী যুবক, বিদ্যা যথেষ্ট আয়ত্ত হইয়াছে—এই তমোভাব হৃদয়ে পোষণ করায়, বিদ্যার্জনের পথে আর তিলান্নি অগ্রসর হইতে সমর্থ হয়েন না। ইহা অত্যাক্তি নহে—রিপুচয় অট্টালিকা হইতে পূর্ণ-কুটীরবাসী দরিদ্রসন্তান সকলকার বিরুদ্ধে সমভাবে, অবিশ্রান্ত ঘোরতর শত্রুতা সাধন করিতেছে। যাহা হউক, এই অদৃশ্য ভীষণ নির্ভর নীরব বৈরী হইতে মুক্তি পাইবার একমাত্র উপায়—দ্রবগাহ ভগবান। নতুবা আর দ্বিতীয় উৎকৃষ্টতর প্রতি-বিধান নাই, যাহার প্রতি, মোহ প্রমাদ বশতঃ সংশয় ঘটিলে, তীক্ষ্ণ-বিশ-ব্যালীসম সতত হৃদয় দংশন করিতে থাকে।

পঠদশা—যৌবন অবস্থার প্রারম্ভ হইতে। প্রথমতঃ সর্বোপরি ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি, প্রেম ও বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক পরিশ্রমই ঐহিক-পারত্রিকের সুখের আকর বিশ্বাস করিয়া, অমিত উৎসাহের সহিত কর্তব্য কার্য, উপেক্ষা ব্যতিরেকে শীঘ্র তৎপরতার সহিত সম্পন্ন করা যুক্তিযুক্ত। তামস, কপটতাভাব পরিহারপূর্বক বিনয়ী সরল প্রকৃতির লোক হওয়া সর্বোপেক্ষা উত্তম—প্রতীয়মান হয়।

সদা প্রিয় সত্য কথা কহিবে, মিথ্যা কথা মন প্রাণ সহিত ঘৃণা করিবে,—ইহাই সাধুজনসম্মত। অসত্য ব্যবহার, পরোক্ষে পরমিন্দা, কোন প্রদেশস্থ ব্যক্তির প্রতি মাতৃভাষার অসামঞ্জস্য হেতু ভ্রাতৃত্বাব অভাবে বিদ্বেষভাব পোষণ ও প্রকাশ, কর্তব্য

কার্যে অবহেলা প্রভৃতি ঈশ্বরানুমোদিত নহে;—কাজে কাজেই উহাতে প্রত্যাবায় আছে। অত্যধিক পাপসঞ্চয় হইলে, পরিতাপানলে, “কখন তখনই” এবং দীর্ঘকাল পরেও দেহ, মন, উভয়ই স্বভাবতঃ অবসন্ন হওয়ায়, যে কোন কঠিন পীড়া অসময়ে মানবদেহ আক্রমণ করিয়া উহা জীর্ণ শীর্ণ করিয়া ফেলে। মানবোচিত কার্য্য করিতে কখনই সমর্থ হওয়া যায় না। আজীবন কেবল দুঃখভোগ করিয়া মানবলীলা সম্বরণ করিতে হয়। ঐ সমস্ত আরও অন্যান্য পাপকার্য্য অবশ্য বর্জনীয়। পাপকার্য্য করিলে পাপের ভোগ, পুণ্যকার্য্যে পুরস্কার ও পাপের জন্ত অনুতাপ করিলে ক্ষমা পূর্ব্বপর বিধিসিদ্ধ আছে।

প্রত্যক্ষঈশ্বর জ্ঞানে—পিতামাতার প্রতি ভক্তি ও উভয়ের আজ্ঞা প্রতিপালন করিবে—সর্ব্ববাদীসম্মত। শিক্ষক ও অন্যান্য বয়োজ্যেষ্ঠ গুরুজনের প্রতি সম্মান, তাঁহাদের আজ্ঞা, প্রতিবাদ না করিয়া প্রতিপালন এবং দাসদাসীর প্রতি সর্ব্বদা কর্তৃত্বাভিমান পরিবর্তে মমতা প্রদর্শন করা উচিত। তদনন্তর সুযোগানুযায়ী ধর্ম্মগ্রন্থ অধ্যয়ন ও নিরতিশয় প্রীতিপূর্ব্বক নিঃস্বার্থভাবে সরল ও ব্যাকুলহৃদয়ে প্রতিদিন আলস্ত না করিয়া সত্য পরাংপর পরমতত্ত্বরত্ন প্রাণপ্রদ ঈশ্বরোপাসনান্তে কর্তব্য কর্ম্ম করিলে, তাঁহার আশীর্ব্বাদে বর্ত্তমান জীবনের জ্ঞান ও অজ্ঞানকৃত পাপকর্ম্ম জন্য আত্মগ্লানি, সমূলে বিনষ্ট হইয়া, কায়িক ও মানসিক শক্তি এবং অশেষবিধ মঙ্গল সহকারে ক্রমশঃ প্রভূত জ্ঞানোৎপত্তি হয়। যে জ্ঞানবলে, মানব বাস্পীয়পোত নির্মাণ করিয়া, তত্পরি আরোহণ পূর্ব্বক উর্দ্ধে আকাশ, নিবিড় জলদজালে সমাচ্ছন্ন মেঘ কড় কড় শব্দ করিতেছে; নিম্নে অগাধ অতলস্পর্শ অম্বুরাশি সমুদ্র,

প্রভঞ্জনবিদ্ধ ও বিতাড়িত, পর্তুতসদৃশ সামুদ্রিক উত্তাল উপর্যুপরি বিক্লিষ্ট তরঙ্গমালার নিনাদ অগ্রাহ্যকরতঃ, ভগবানের রচিত এই নিখিল জগত, তাঁহার কি বিচিত্র লীলাক্ষেত্র “নিমগ্ন-
 চিত্তে ভাবিলে অবাক হইতে হয়” । এবং আরও কতকি সগত, তাঁহার মহিমা মহিমাবিত করতঃ বিবেকপূর্ণ পবিত্র চিন্তায় মগ্ন থাকিয়া, ধীরে ধীরে অতিক্রম করিয়া গন্তব্য স্থানে গমনাগমন করিতেছে । আকাশস্থিত বৈদ্যুতিক আলোচ্ছটা, অধুনা মানবের বুদ্ধিকোশলে গির্জায়, ব্রাহ্মসমাজে, মসজিদে, দেবালয়ে, রাজ-প্রাসাদে এবং রেলওয়ে শকট প্রভৃতিতে, রাত্রিকালে শারদীয় চন্দ্রমার জ্যোতির স্তায় রশ্মি বিকীর্ণ করিয়া আলোকিত ও এক অতি অনুপম শোভা ধারণ করিয়া থাকে । এতদ্ভিন্ন মানবমুখ-নিঃসৃত বাক্য, তদীয় কণ্ঠস্বরে মধুররাগরাগিণীমিশ্রিত সঙ্গত, সারমের, ব্যাঘ্র প্রভৃতির ডাক, মানবপ্রকৃতিসিদ্ধ উচ্চ হাসি ইত্যাদি, ইত্যাদি, মানব গ্রামোফোন নামক যন্ত্রে আবদ্ধ করিয়াছে ; তাহা ইচ্ছামত শ্রবণ করিয়া মানবাত্মা বিমোহিত হয় । এই সমস্ত বিষয় পর্যালোচনা করিলে ইহাই স্পষ্ট উপলব্ধি হয় যে, জগদীশ্বর তাঁহার অনন্ত জ্ঞানের একটা সর্বপকণামাত্র জ্ঞানরশ্মি, নিজগুণে অপার করুণা করিয়া মানব প্রতি অর্পণ করিয়াছেন । তন্মতে পৃথিবীস্থ যত প্রকার প্রাণী আছে তন্মধ্যে কেবলমাত্র মনুষ্য শ্রেষ্ঠ—মনুষ্যই প্রতুৎপন্নমতিত্ব আছে । মনুষ্যই তাঁহার অস্তিত্বস্বীকার, মধুরতম বাণীশ্রবণ, ভক্তিকন্দরে দর্শন, মনোভীষ্ট-সিদ্ধির জন্ত শাস্ত সমাহিত চিত্তে তন্ময় হইয়া তাঁহার ভজন, চিন্তন, মনন, এবং নিদিধ্যাসন করিয়া থাকে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

চা, কাফী ইত্যাদি পান ।

সমগ্র ভারত সাম্রাজ্য ঈশ্বরের ইচ্ছায় ইংরাজরাজের বশত স্বীকার করিবার পূর্বে এতদেশে চা-কাফীর চাষাবাদ হইত কি না, এরূপ কোন প্রত্যক্ষ নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় না । সুতরাং, তৎপূর্বে ইহার গুণাগুণ ও ব্যবহার অনেকই অনাগত ছিল বলিয়া মনে হয় । কিম্বদন্তী আছে, অধিক দিনের কথা নহে, কোন প্রতীচ্য সওদাগর কোম্পানি, কলিকাতা নগরীতে প্রতাহ নিজব্যয়ে, বহুসংখ্যক লোককে চা-পান করিতে দিয়া, চা-পানে কি উপকার দর্শে এবং কি করিয়া চা-পান করিতে হয়, বিশদ-রূপে এই শিক্ষা দিতেন । এবম্বিধ ইংরাজরাজপ্রসাদে, সভ্যতার আলোকে, ইহার চাষাবাদ ও ব্যবহার, কাফী অপেক্ষা অধুনা ভারতে সর্বত্র বহুলরূপে লক্ষিত হইতেছে ।

“চা” ব্যবহার, অনেকেই গরম দেশ বলিয়া পছন্দ না করিলেও উহা যে, ব্যক্তি ও অবস্থা বিশেষের পক্ষে, ব্যবহারের অতি প্রয়োজনীয় বস্তু, সে বিষয়ে আর অণুমাত্রও সন্দেহ নাই ।

“চা” পান করিবার সময়, বারিপানের স্থান, এককালীন গলাধঃকরণ করা অনুচিত । ঈষৎক্ষণ অবস্থায়, চামচ দ্বারা বিলোড়িত করিয়া কিঞ্চিৎ পরিমাণে, ক্রমে ক্রমে, পান করা কর্তব্য । অত্র কোন ভাসমান পদার্থ, ‘চা’-পাত্র হইতে নিক্ষেপ জন্ত ‘চা’-পাত্রাধার ব্যবহার করা হয় ; কখনই “চা”-পাত্র হইতে

“চা”-পাত্রাধারে পাত্রান্তর করা বিধিসিদ্ধ নহে । ষড়পিণ্ডি-উল্লিখিত দ্রব্য পানার্থে অত্যধিক গরম বোধ হয়, তবে অপেক্ষাকৃত ঠাণ্ডা না হওয়া অবধি চামচ দ্বারা বিলোড়িত করা বিধি । “চা”-পাত্র হইতে পাত্রাধারে পতিত হইলে, উহা পরিত্যাগ ব্যতিরেকে পান করা অনুচিত । এইরূপে “চা”-পান শেষ হইলে, চামচ “চা-পাত্রাধারে” রক্ষা করা কর্তব্য । এতদ্ভিন্ন “চা-পাত্রোপরি” রক্ষা, তদ্বারা উভয় পাত্র হইতে কোনরূপ শব্দ উত্থিত হওয়া, “চা”পাত্র হইতে “চা” নিঃশেষিত করিয়া পান করা ত্রায়াত্ম-মোদিত নহে ।

“চা” পান করায় দেহের জড়তা, আনুষঙ্গিক অজ্ঞাতসারে নিদ্রাকর্ষণ বিনষ্ট করিয়া তৎক্ষণাৎ সবেল ও কার্যক্ষম করে । ইহার আর একটা বিশেষ গুণ এই যে—ইহা পিপাসা নিবারণ করে । শারীরিক পরিশ্রম হেতু গাত্রবেদনা, ঠাণ্ডা লাগিয়া জ্বর ক্ষণ-বিলম্ব পরেই আক্রমণ করিবে—দেহাভ্যাস্তরীণ অনুভূতি হইলে, এক-পিয়াল উষ্ণ চা পান করিয়া, গাত্রবস্ত্র দ্বারা গাত্রাচ্ছাদিত করিয়া কিছুকাল অবস্থিতি করিলেই, ঋতুভেদে নিদাঘ উপস্থিত হয় ; পরক্ষণেই দেহ অপেক্ষাকৃত স্নগ্ধ অনুভব হইয়া থাকে । মনুষ্য, অধিকন্তু শারীরিক শ্রমোপজীবীদিগের পক্ষে, উহা ব্যবহারে যে, যথেষ্ট উপকার আছে, ইহা সহজেই অনুমেয় হয় । অভ্যাসের বশবর্তী না হইয়া “চা” কখন কখন তথাকথিতরূপে, শারীরিক অবস্থা বুঝিয়া ব্যবহার করিলে, ভিষকের বিনা অনুমোদনেও চলিতে পারে, তাহাতে কোন ক্ষতিবৃদ্ধির কারণ দৃষ্ট হয় না ।

“ধূমপান”, “চা” অপেক্ষা এতদ্দেশে, দৈনন্দিন নানাবিধ আকারে, বালক, যুবক, বৃদ্ধ সকলেরই মধ্যে সর্বত্রই সম্ভবতঃ

শতাধিক গুণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। ধূমপানের যতই শারীরিক অপকারিতা শক্তি থাকুক না কেন, “চা” অপেক্ষা অতীব সুলভে ইহা পান করা যায়। অপরঞ্চ উহা পানে শ্রান্ত ক্লান্ত ব্যক্তির শ্রম অপনোদন করে। এই গুণদ্বয়, ইহাতে বিদ্যমান থাকা প্রযুক্ত, দোষ থাকিলেও ইহা মার্জনীয়। অপিতু ইহা সাতিশয় চিত্তবিহ্বল করে। এজন্ত ধূমপান বিজ্ঞার্থী মসী-জীবির ছাত্রজীবনে, শারীরিক ও মানসিক অভ্যুত্থান পথের প্রতিবন্ধক স্বরূপ—অর্গল বলিলে, বোধ হয় অত্যাুক্তি হইবে না। বাল্যকালে ধূমপান অভ্যাস করিলে, চিত্তপ্রসাদ, বদনে যৌবনসুলভ লাবণ্যপ্রভা ও উত্তম প্রভৃতি প্রিয়দর্শন অচিরায় অস্তহিত হয় ; অপিচ ওষ্ঠপ্রান্তদ্বয় কৃষ্ণবর্ণাকৃতি ধারণ করে। অক্ষিদ্বয়ের তারকা-পার্শ্বস্থ ক্ষেত্রসমূহ অপেক্ষাকৃত শুভ্রবর্ণ এবং হীনপ্রভ হয়। ইহার উপকারিতা গ্রীষ্ম অপেক্ষা শীতপ্রধান দেশে অধিকতররূপে সম্ভবে। গ্রীষ্মপ্রধান দেশে কৃষক, দীবর এবং নাবিক প্রভৃতি শারীরিক শ্রমোপজীবদিগের পক্ষে ধূমপান করিলে যতটা উপকার দর্শে, মসীজীবির পক্ষে উহার এক-তৃতীয়াংশও হয় কিনা সন্দেহ। অভিযুক্তি করিয়া অবগত হওয়া যায়—এতদ্দেশে মসীজীবদিগের মধ্যে, যুবাযয়স্ক হইতে প্রোঢ় পর্য্যন্ত, যাহারা অত্যধিকরূপে ধূমপানে আসক্ত এবং আরও অজ্ঞাত অপচার জন্ত তাঁহারা রাজস্বক্ষারোগে আক্রান্ত হইয়া আসন্নকাল আসন্নভীতি প্রযুক্ত ভিবকের শরণাপন্ন হইয়েন। সুতরাং, ইহাতে প্রত্যক্ষ অনুভূতি হয় যে, শ্লেষ্মাধিক্য জন্ত ক্ষয়রোগ উৎপত্তির যত প্রকার কারণ দীপ্যমান আছে, তন্মধ্যে ধূমপান অন্যতম প্রধান কারণ ; সন্দেহ নাই। জনশ্রুতি আছে এই স্বভাব—সর্বোপরি অভ্যাসও কম

নহে। ধূমপানের ব্যসনীশক্তি, স্বাভাবিক প্রাবল্য থাকা হেতু রোগী স্বতন্ত্রোপায়ে, তাম্রকূট পুনঃসেবন জন্তু প্রার্থনা করিয়া ব্যর্থমনরথ হওয়ায়, তীব্র যাতনা সহ্য করিতে থাকে। এতাদিক যে, অবশেষে ব্যাধির দুর্কহ যাতনা অপেক্ষা, ধূমপান অভ্যাস পরিত্যাগ করায় যাতনা সুদূরপর্যাহত হইয়া উঠে। মুমূর্ষুরোগী তখন অনন্তগতি হইয়া ক্ষীণকণ্ঠে, করুণস্বরে অশেষ অনুনয় বিনয় পূর্বক বাটীস্থ আত্মীয় স্বজনকে, ভিক্ষকের অজ্ঞাতসারে বশীভূত করিয়া, পৃথকভাবে ভিন্ন প্রণালীতে তাম্রকূট ব্যবহার করে ; এবং যথোচিত ভৈষজ্যও চলিতে থাকে। এইরূপে কতিপয় দিবস মধ্যে মুমূর্ষুরোগী কস্মফলস্বরূপ, অকস্মাৎ একদিন রোগবৃদ্ধি হেতু অসময়ে অপরিণতবয়সে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয়। সুতরাং, পিতা মাতা ও অন্যান্য আত্মীয় স্বজনকে, বাতাহত কদলী বৃক্ষের ছায় জাবজ্জীবনতরে তথাকথিতরূপ শোক ও দুঃখ-সাগরে ভাসাইয়া যায়। অপিচ ধূমপানাসক্ত ব্যক্তি, ব্যক্তিভেদে, শারীরিক পরিশ্রমের ছায় মানসিক পরিশ্রম, চিন্তের বিহ্বলতাহেতু, অধিকতররূপে করিতে পারে না। ইহা, এমন কি, মনুষ্য জন্মের সার যে ধর্ম, তাহাতেও বহুতর বাধাবিঘ্ন ঘটাইয়া, মনুষ্যত্ব উপার্জনে পরাশ্রুত করে। এই জন্তই অনুভূত হয়, প্রতীচ্য ও প্রাচ্যধর্মের আদর্শ ঈশ্বর-পদানত, ধর্মাত্মা—উগ্রতপা ধর্মযাজক-দিগের মধ্যে, অধুনা ধূমপানকারীর সংখ্যা অতি বিরল।

তৃতীয় অধ্যায় ।

বিদ্যালয়ে গমন, অবস্থিতি, এবং প্রত্যাগমনের পর
আচার ব্যবহার ।

বিদ্যার্থীর পক্ষে সহ্য হইলে, অতি প্রত্যুষে ব্রাহ্মমূহর্ত্তে নতুবা
সূর্য্যের অন্তর্য্যে মধুর স্নিগ্ধ প্রাতঃকালে, অতৈলস্নাত হইয়া
অসমর্থপক্ষে অর্দ্ধ ঘণ্টা সময়, মানসিক, আপন পূর্বাগম অবস্থা
স্মরণকরতঃ বৈরাগ্যভাব অবলম্বনপূর্ব্বক তুষিত চাতকের স্থায়
সরল ও ব্যাকুল অন্তঃকরণে, অনুপম সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্বরের উপাসনা
করিয়া, অনন্তমানে দৈনিক পাঠে মনোযোগ দেওয়া উচিত ।
এইরূপ ন্যূনপক্ষে ত্রিসন্ধ্যা, ঈশ্বরের প্রতি মানবমন অর্পিত
হইলে, যারপরনাই কলুষিতচরিত্রও ভগবৎরূপায় অচিরায়, বিত্তক
পবিত্র ভাব প্রাপ্ত হয় । আরও বিদ্যার্থীর স্মরণশক্তি উপলক্ষে,
ঈশ্বরানুপ্রাণিত হওয়ায় “অতীত সত্য কথা” বিদ্যোন্নতি এবং
চিদাকাশে হিরণ্যরোপণে—কোষে ভূমাদর্শনে মহানন্দঘন লাভ হয় ।

বিদ্যার্থীর বাটী হইতে যথোপযুক্ত সময়ে, পরিষ্কার পরিচ্ছদাদি
পরিধান করিয়া বিদ্যালয়ে গমন করাই সঙ্গত । বিদ্যালয়ে
অবস্থানকালে, যথাসাধ্য বাক্-সংযত হইয়া একাগ্রতার সহিত
শিক্ষণীয় বিষয় সমূহ প্রণিধান করা উচিত । সকল প্রকার
অসদালাপ এবং প্রেলাপবাক্য হইতে দূরে থাকাই, বিদ্যার্থীর পক্ষে
উত্তম । কারণ ভবিষ্যৎ জীবনের উন্নতি অবনতি এই সময়ের
সদ্যবহার বা অসদ্যবহারের উপরেই সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করে । এই

হেতু বিলাসিতা, উচ্ছৃঙ্খলতা এবং অলসতা সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিয়া, সর্বদা প্রসন্নচিত্তে অবস্থিতি করাই বিধানযোগ্য।

বিদ্যালয় হইতে বাটীতে প্রত্যাগমনান্তে, পুস্তকাদি যথাস্থানে রক্ষা করতঃ পরিধেয় বস্ত্রাদি ত্যাগ করিয়া, অন্য দ্বিতীয় বস্ত্র পরিধান করা প্রয়োজন। তদনন্তর ভুজ, চরণ, বদন, নেত্র প্রভৃতি পরিষ্কার শীতল বারি দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া যথাসম্ভব সুখাদ্যের দ্বারা ক্ষুন্নিবৃত্তি করা সমধিক প্রয়োজন। এইরূপ ভক্ষণ করিবার কিছু সময় পরে, অত্যন্ন পরিমাণে বিগুন্ধ বারি পান করা উচিত। অধিক বারি পান করিলে পীড়া হইবার সম্ভব। যাগাহউক, তৎপরে কিঞ্চিৎ সময় পূর্বের নির্দিষ্ট কাৰ্য্যাদি সমাপনান্তে, তাস কিংবা দ্যুতক্রীড়া প্রভৃতি না করিয়া অন্য যে কোন প্রকার শারীরিক ব্যায়াম সংযুক্ত—অস্থারোহণে ভ্রমণ, হাডুড়ু, ব্যাটবল প্রভৃতি ক্রীড়া মন্দ নহে—খেলা করিতে পারা যায়। এইরূপে প্রদোষকাল সমাগত হইলে, সন্ধ্যার প্রাক্কালীন সান্ধ্য সমীরণ উপভোগ ও খেলা সাদ্ধ করিয়া পূর্বের ন্যায়, পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও গাত্রমার্জ্জনী দ্বারা গাত্রমার্জ্জন পূর্বক তৎকালোচিত ক্ষণকাল জন্য ভক্তির সহিত আত্মসম্মগ্ন পূর্বক সেই সারাৎসার নিরঞ্জন ভগবানের উপাসনা করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

তদনন্তর পাঠের সময়ে একান্ত মনোযোগের সহিত পাঠাভ্যাস করিলে ভাল হয়। কাহারও সহিত বাক্যালাপ সেই সময় করা অন্তায়। কারণ তদ্বারা মনোযোগভঙ্গ এবং চিত্ত চঞ্চল হওয়াতে লেখন পঠনের ক্ষতি হয়। অপরঞ্চ সেই সময় সোজা না হইয়া বক্রভাবে উপবেশন করিলে মেরুদণ্ড এবং ফুস্ফুসের

কীড়া সূচাররূপে সম্পন্ন হইতে পারে না; কাজে কাজেই পরিণামে নানাবিধ রোগোৎপত্তি হইতে পারে। যামিনী অত্যধিক হইয়াছে বোধ হইলে, লেখন-পঠনাদি কার্য্য সমাপন করিয়া, আহারাদি করতঃ স্থিরচিত্তে দিনকৃত কার্য্যসমূহের দোষ গুণ বিষয়ে কিয়ৎকাল মানসিক আলোচনা করা উত্তম। অতঃপর ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে স্বীয় উপাস্য দেবতা—ঈশ্বরে সম্পূর্ণ আত্মসমর্পণপূর্ব্বক, তৎকালোচিত উপাসনা করিয়া সানন্দচিত্তে গদি, তৌষক প্রভৃতি কোমল এবং অত্নের ব্যবহৃত শয্যায় শয়ন না করিয়া, কছা, সজ্জনি, গালিচা, কঞ্চল প্রভৃতি শয্যায় সর্বদা এবং সর্বত্র একাকী শয়ন করা কর্তব্য। দিবানিদ্রা সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ থাকিলেও পরিমিত নিদ্রা একান্ত আবশ্যক। কারণ অনিদ্রায় ও অধিক নিদ্রা গেলে দেহ একবারে অকর্ম্মণ্য হইয়া যায়। যাহাতে দেহ সুস্থ, মন প্রফুল্ল থাকে, ও ধর্ম্ম লাভ হয়, ঈদৃশ কার্য্য কষ্টস্বীকার করিয়া করাও বিধানযোগ্য। রজনীর প্রথমভাগে নিদ্রা যাওয়া উচিত। মধ্যরাত্রির পর হইতে জাগরিত হইয়া পুস্তকাদি পাঠ করিলে ভাল হয়। যেহেতু রিপুকর্ত্তৃক নানাবিধ হুঃস্বপ্নাদি প্রায়ই মধ্যরাত্রির পরেই দৃষ্ট হইয়া থাকে। যাহা হউক; স্বাস্থ্যানুযায়িক যদি এই সময় পুস্তকাদিও পঠন না করা হয়, তবে তৎকালোচিত শয্যায় উপবেশনপূর্ব্বক অপার শ্রদ্ধাভক্তি-সহকারে, দীনভাবে করঘোড়ে মানসে সংক্ষেপে ঈশ্বরোপাসনা করিয়া পুনরায় শয়ন করিলে, এইরূপ নিদারুণ হুঃস্বপ্নের হস্ত হইতে নিশ্চয় পরিত্রাণ পাওয়া যায়। রিপুপবাজয়ভিন্ন বিদ্যোপার্জন হয় না। যে মূঢ় ঈশ্বরনিষ্ঠানিরপেক্ষ হইয়া রিপুদমনে কৃতসঙ্কল্প হয়, সে রিপুর গতি রোধ করিতে পারে না। কিন্তু যিনি

দীনভাবে ঈশ্বরের রূপার ভিখারী হইয়া তাঁহার সমীপে রিপু-
দমন জন্ত কাতরকণ্ঠে প্রার্থনা করেন, রিপু তাঁহার নিকটে
সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হয়। বিদ্যোপার্জন করিলে জ্ঞানলাভ
হয়। কিন্তু জ্ঞানলাভ করিয়াও যদিপি ধর্ম্মাচরণ না করা যায়, তবে
সে বৃথাজ্ঞানে প্রয়োজন কি? কু-পুস্তক পাঠ, কু-অভিপ্রায়ে
ভ্রমণ, কুসংস্কার পালন, অনিষ্টকর দৃশ্য দর্শন, অনিষ্টকর বিষয় শ্রবণ,
পরোক্ষে পরনিন্দা, নির্ভর বাক্য, মিথ্যাকথা, অসম্বন্ধ প্রলাপ-
বাক্যকথন, কুসংসর্গ, অতিরিক্ত ভোজন, অবিবেকিতা, ইত্যাদি,
ইত্যাদি পরিত্যাগ করা কর্তব্য। এই সংসারে বীরহৃদয় অতি
বিরল। প্রলোভনের পদার্থ সম্মুখীন হইলে, তৎক্ষণাৎ চক্ষুরাদি
ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যানয়ন করিয়া ঈশ্বরের নাম স্মরণ করা হ্রাস-সঙ্গত।
এ জীবনে মনুষ্যোচিত যে কোন কার্য্য হউক, সম্পাদন করিবার
পর কখনই অতি আত্মপ্রীতি হইবে না। মানবাসাধ্য উৎকৃষ্ট,
যথেষ্ট কার্য্য করিয়াছি, এরূপ চিন্তাকে মনে স্থান প্রদান করিলে,
এজীবনে কার্য্যক্ষেত্রে আত্মপ্রাণাই উন্নতির অন্তরায় হইবে,—
প্রতীতি প্রয়োজ্য।

চতুর্থ অধ্যায় ।

উচ্চ আদর্শ সমাজের আচরণ, পোষাক ইত্যাদি
সাধারণ নিয়ম ছায়া অবলম্বনে বিদ্যার্থীর প্রতি
শিক্ষণীয় বিষয়-সমষ্টি ।

যদি আত্মেড়িত দোষ না বর্তে—আপ্নত-সিক্তও না হয়,
তবে প্রকটিত না করিলে সত্যের অপলাপ হয় । সুতরাং, ভীতি-
প্রযুক্ত—মহানাদর্শ—নমস্ত্রী ঐষ্ট । সেই ধর্মাবলম্বী সত্যপ্রিয়
সত্যানুসন্ধি প্রতীচ্যজনসাধারণ ঈশ্বরের ইচ্ছায় এতদেশে
পদার্পণ করায়, দুর্বলের প্রতি প্রবলের অত্যাচার, ছলনা
করিয়া, বলপ্রয়োগ দ্বারা বা কৌশল করিয়া যাহা পূর্কাপর
হইয়া আসিতেছিল, অধুনা সমূলে উৎসারিত হইলেও, গবেষণা
পূর্ববৎ অক্ষুণ্ণ অবিকৃত ও অপ্রতিহত ভাবেই চলিতেছে—
সর্ববাদীসম্মত । প্রতিদিন শিক্ষার অভ্যুদয় সঙ্গে সঙ্গে,
ব্যক্তিগত ইচ্ছার সাপক্ষে, সভ্যতার আলোকচ্ছটা সর্বত্রই
অন্ধ-বিস্তর প্রসারিত হইতেছে । ধর্ম বিষয়ে যাহার যে ধর্মে
অভিকৃচি, শাস্ত্রত সূখ ও মুক্তিপ্রদ প্রতীয়মান হয়, অব্যাহত
হইয়া অর্জন করিয়া থাকেন । প্রকৃত প্রস্তাবে এই সমস্ত বিষয়
পর্যালোচনা করিলে, প্রতীচ্য সাধারণের প্রতি সন্দেহ ও তাঁহাদের
সকাশে কোন বিষয় গোপনাপেক্ষা তাঁহাদের সহিত সরলতা ও
সখ্যভাব রক্ষা করিয়া চলিলে, এদেশবাসীর পক্ষে উৎকৃষ্ট
শিক্ষারই প্রালঙ্কল উপলব্ধি হইবে আশা করা যায়,—সঙ্গত ।

তথাকথিত উচ্চ আদর্শ সভায় উপস্থিত হইবার পূর্বক্ষেণে ব্যক্তিগত কাহারও ললাটে, কোনরূপ বিলেপন থাকিলে, অগ্রে উহার উদ্ধারকরতঃ সভার মধ্যে উপবিষ্ট হইলে, আপেক্ষিকভাবে সভা সুশোভন হয়। ইহা শ্রবণে পাশ্চ বলেন—যাহা সাধনাভেদে ভগবৎ-পূজারই অবাস্তব; মাত্র একটা অঙ্গ—নদীতে ভাটার সময় মাঝি মাল্লা যে যাহার তরি, রজ্জু দ্বারা নদী-সৈকতে প্রোথিত কীলক সংযোগে আবদ্ধ করিয়া, কতক্ষেণে জলোচ্ছাস উপস্থিত হইবে, তাহার প্রতীক্ষা করিয়া থাকে। ইতঃপর জলোচ্ছাস, নৈশগগনে—কৃষ্ণপক্ষের তমসাচ্ছন্ন অন্ধকারে, উপস্থিত হইলেও তরির মুখ যেরূপ স্বাভাবিক ফিরিয়া গিয়া যথাযথ দিক প্রাপ্ত হয়, তদদর্শনে তাহার। পরস্পরকে বিস্ফারিত লোচনে, গুরু-গম্ভীরস্বরে, “ওগো! ওঠ,—জাগ—জাগ, নৌকার মুখ ফিরিয়া গিয়াছে!” এইরূপ কহিয়া, জাগ্রত করতঃ তরির রজ্জু, বন্ধন-মুক্ত পূর্বক যে যাহার আপন আপন গন্তব্য স্থান সমূহে ধীরে ধীরে গমন করে, সেইরূপ হে মানব! মানবদেহে, যথাযথ স্থানে ফাঁটা ধারণ করিলে, প্রবুদ্ধ মানবচিন্তে ধর্মোচ্ছাস উপস্থিত হইয়া, মানব-মন সংসারাসক্তি হইতে ফিরিয়া স্বাভাবিক, শাস্তি সমাহিত উদ্বুদ্ধ এবং এইরূপে নির্বৈদ ভাবের আবির্ভাব হওয়ায়, আনন্দ-সরোজে, মকরন্দপানে, সমর্থনকারী সারাংসার সাধন ছল্লভ—সেই পুরাতন বিরাট পুরুষ—ভগবৎ পূজারই সাহায্য করিয়া থাকে। বাস্তবিক—স্বীকার্য্য কথা, আমি—অভাজন, সেই তাপসশ্রেষ্ঠ—ব্রহ্মনিষ্ঠ—ভগবজ্জন ভাগবতকে করপুটে নমস্কার করি। পরন্তু ঐ ভাবে এরূপ উচ্চ আদর্শ-সভায় উপবেশন করিলে, সভ্যমাত্রেরই দৃষ্টি তত্পরি পতিত হইতে পারে।

সুতরাং, সভ্যগণের মনের মধ্যে উপস্থিত সভার যে একটি নিহিত নিগূঢ় মহৎভাব, তাহা সেই সময়ের জন্ত তিরোহিত হইয়া এক অভিনব ভাবের উদয় হইবার সম্ভব। অতএব তিনি ধার্মিক এবং ইতিপূর্বে এবভূত চন্দন-চর্চিত ভালে, একমাত্র ভাব্য বস্তু, পরম-ঈশ্বর-ধ্যানে মগ্ন হইয়াছিলেন। বোধ হয়, ইহা সভ্যগণের অবগত হওয়া অপ্রয়োজন, উহা কোন ধর্মসভা আহূত হইলে, তথায় সম্যকরূপে সৌষ্টব হয়। সভ্যগণের মধ্যে বসিয়া অকস্মাৎ কোন একটি অনির্কচনীয়া শব্দ করিতে নাই;—সমাগত সভ্যগণের মধ্যে কাহারও শারীরিক স্লেষ্মার ভাব উপস্থিত হইয়াছে, সভ্যগণ ইহা অবলোকন কিংবা উহার পরিত্যাগ শব্দ শ্রবণ করিলে, তাঁহাদিগের মন হইতে সন্ডাব অন্তরিত হইয়া জুগুপ্সার ভাব উদয় হইতে পারে। অতএব যদি নিতান্ত আবশ্যক হয়, গাত্রোত্থানপূর্বক অন্তরালে গিয়া ঐরূপ ব্যবহার করিলে ভাল হয়। এতদর্থে একথণ্ড রুমাল সমভিব্যবহারে রক্ষা করা অভ্যাস মন্দ নহে।

সভ্যগণমধ্যে বসিয়া অহেতু প্রলাপবাক্য কথা সঙ্গত উপলব্ধি হয় না। কোন ব্যক্তি সভায় বক্তৃতা প্রদান করিলে বাক্য সংযত করিয়া মনোযোগপূর্বক শ্রবণ করা বিধেয়। কিন্তু বিনাবাক্যব্যয়ে কোন কার্য সম্পাদন হয় না। এরূপ স্থলে, এক জনের বাক্য কথা শেষ হইলে, বক্তব্য যাহা থাকে কহিতে আরম্ভ করিলে ভাল হয়। কথা কহিবার সময় সতর্ক হওয়া আবশ্যক, যেন কেহ মুদ্রাদোষে দোষী না করিতে পারে। ঐ অভ্যাস সাতিশয় স্বণিত। হাসিমাখা মুখ ভাল বটে; তাই বলিয়া কথা কহিবার অগ্রে, অহেতু হাস্য করিয়া পরে,

কেহবা হাসিমিশ্রিত কথা কহিতে থাকেন ; ইহাও যুক্তিযুক্ত মনে হয় না । সভায় অবস্থিতি কালে যে কোন কারণবশতঃ হাসি পাইলে অতি মৃদুমন্যভাবে হাস্য করিবে । নতুবা প্রবলভাবে হাস্ত করিলে সভার নিগূঢ় মাধুর্য্য ভাব থাকে না—সঙ্গত । হাস্যোদ্দীপক কোন অনিবার্য্য কারণ উপস্থিত হইলে, শিষ্ট শাস্ত্র আদর্শ-স্বরূপ প্রসিদ্ধ ব্যক্তি সমূহের মধ্যে লক্ষ হয়, তাঁহারা দীর্ঘ বদন ব্যাদানপূর্ব্বক অসম্ভব হাস্যবেগ সম্বরণ করিয়া থাকেন—এ অভ্যাস প্রশংসার যোগ্য বটে ।

সভার মধ্যে কাণে কাণে কথা কহাও ঠিক সাধুসম্মত নহে । বিশেষ কোন জনসমাজে উপস্থিত হইবার পরে যদি কাহারও অকস্মাৎ শারীরিক পীড়া উপস্থিত হয়, উহার প্রারম্ভ-সময় সভা হইতে গাত্রোত্থান করিয়া বাহিরে গমন করিলে ভাল হয় । কারণ একজনের অসুখ দেখিলে অত্যাশ্রিত সভ্যের মনে অসুখ হইতে পারে ; সুতরাং সাধারণ কার্য্যের অবশ্য ব্যাঘাত হয় । অনেকের সময়ে অসময়ে হিক্কা উত্থিত হইতে থাকে । ইহা নিবারণের একটি উপায় আছে । হিক্কা আরম্ভ হইলে কিছুক্ষণ নিশ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ রাখিয়া, যখন বুঝিবে প্রাণ একবারে বহির্গত হয়, তখনই মুহূর্ত্তমধ্যে নিশ্বাস প্রশ্বাস গ্রহণ বা পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় বন্ধ করিবে ; একরূপ করিলে পাঁচ মিনিটের মধ্যে হিক্কা নিবারণ হইয়া থাকে । জনসমাজমধ্যে অত্যধিক শব্দপূর্ব্বক হাঁচিতে নাই, আপন নাসিকা আপনি সর্ব্ব-সমক্ষে মর্দন করাও উচিত নহে, অগত্যা রুমাল সমভিব্যাহারে রক্ষা করা সর্ব্বোত্তমভাবে কর্তব্য । উপবেশন অবস্থায় ইচ্ছাপূর্ব্বক হস্তপদ কম্পন বা প্রসারিত করা অশিষ্টতা, যখন সাধারণ সমক্ষে

টেবল সম্মুখ করতঃ চেয়ারোপরি উপবেশন করিবে, তখন প্রশান্ত-মূর্তি, মুখশ্রী দয়াজ্জ্জীবন হওয়া উচিত।

সভামধ্যে অবস্থিতি-কালে শিশু দেওয়া, কাণে কাণে কথা কহা, হা হা শব্দে হাস্য করা ইত্যাদিকে অসভ্যতা কহে। হাসি পাইলে হস্তের দ্বারা বদন আচ্ছাদন এবং সভামধ্যে জুস্তন ততোধিক অত্যাচার। অপিচ জুস্তন অনিবার্য্য হয়, তবে যথাসময়ে বদনে হস্ত আচ্ছাদন করা উচিত। নখ ছুরিকা দ্বারা পরিষ্কার, অঙ্গুলি দিয়া নাসিকা খুঁটা, কথা কহিবার সময় আপন কর্ণ আপনি ধরিয়া আকর্ষণ করা ইত্যাদি সামান্য মুদ্রাদোষ পরিহারযোগ্য; হস্তপদের অঙ্গুলি ও দন্তধাবন হেতু ক্রমাল সাধারণ সমক্ষে বাহিরমস্তক কণ্ঠ্যন করা অসুচিত। সংবাদপত্র সভার মধ্যে পাঠ করিতে হইলে মনে মনে পাঠ করা উত্তম; তদপেক্ষা উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করিলে, উহা সভ্যগণের বিরক্তিকর হইতে পারে।

মৌখিক কি লিখিত ভাষায় অশ্লীল কথা ব্যবহার করিবে না। কারণ সাধারণতঃ অসাধুভাষা ব্যবহার যতদূর অত্যাচার না হউক, তদপেক্ষা অশ্লীল ভাষা ব্যবহার করা অত্যাচার; প্রথমোক্ত ভাষা অজ্ঞাত বিধায় সম্ভবতঃ ইহা অসুদৃশ্যরূপে ব্যবহার করিতে পারা যায়। দ্বিতীয়তঃ অশ্লীল বাক্য বিদেশীয় ব্যক্তির মুখেও প্রতিমধুর নহে। যদিও ব্যক্তিসমূহের মধ্যে ইতর-বিশেষ আছে, সময় সময় প্রতিগোচর হয়, তাঁহারা পরস্পর আলাপ করিবার সময় আপন আপন বক্তব্য বিষয় আপেক্ষিক প্রবল করিবার জন্ত অনেক প্রতিকট্টদোষপূর্ণ বাক্য, রূপকচ্ছলে প্রয়োগ করিয়া থাকেন। শপথ করা অশ্লীল ভাষা ব্যবহার অপেক্ষা অন্যায়।

সাধারণতঃ যে ব্যক্তি শপথ করে ও মিথ্যা কথা বলে, তাহাকে অধাৰ্মিক কহে। পরস্পর কথোপকথনকালীন কাহারও নাম উল্লেখ করিতে হইলে, নামের পূর্বে কিম্বা পরে যথাযোগ্য উপাধির সহিত নাম উল্লেখ করা উচিত। তদ্ব্যতীত সেই ব্যক্তি কোন পদস্থ কর্মচারী হউন, কিম্বা তদন্তথা—নাই হউন—বাবু গঙ্গাধর বলেন, মিঞা খোদাবক্স, ছায়েদ মহাতাবদ্দিন ইত্যাদি—গঙ্গাধর, খোদাবক্স বলেন এরূপ ব্যবহার করা উচিত নহে।

উচ্চ আদর্শ সমাজে কি লিখিত, কি কথিত, উভয় ভাষায়, মনের ভাব সম্ভবতঃ রাছিয়া বিধায়ে এমন কি, তাঁহার কথোপকথনে মনুষ্য জাতির শারীরিক কোন কোন বিষয় যাহা শ্রবণ করিলে মনে মন্দভাব উদ্ভূত হয়, তাহা উল্লেখ করেন না। একটা প্রতীচ্য ভদ্র-সন্তান, তাঁহার নিজের বন্ধুর উদরপীড়া উপস্থিত হইলে, সচরাচর লিখিত, মৌখিক ভাষায়, চিকিৎসক ভিন্ন অস্ত্রের নিকটে অপ্রকাশ রাখেন। যদি শারীরিক পীড়ার জন্ত বিদায়গ্রহণ আবশ্যক হয়, তবে পীড়ার বিবরণ সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করা কর্তব্য; পীড়ার সমস্ত বিবরণ ব্যক্ত করা আবশ্যক মনে হয় না। সেইরূপ যদি কোন বন্ধুর মৃত্যুর পরে কীর্তিস্তম্ভ সাধারণের অবগতির জন্ত খোদিত করিতে হয়, তবে তাঁহার কিরূপ পীড়া হইয়াছিল, এ নিরানন্দ বিবরণ লেখা অনুচিত; কারণ বদৃচ্ছা মনের গতি ঐ সম্বন্ধে প্রকাশ করা অনাবশ্যক ধারণা হয়। অপিচ কোন স্ত্রীলোকের শারীরিক পীড়া, অঙ্গাগন্ধি, ইত্যাদি উত্থাপিত করিয়া সাধারণমধ্যে বাদানুবাদ না করাই ভাল,—অনুমানযোগ্য। সাধারণতঃ কথোপকথনসময়ে এবংবিধ কথা সমস্ত—অবিবাহিত স্ত্রী-পুরুষে যে সকল কথোপকথনে রাজদ্বারে দণ্ডনীয় হইতে পারে;

এরূপ ব্যবহার উচিত হয় না। সামাজিক বাক্যালাপ সময়ে, অধিকন্তু তথায় যদি স্ত্রীলোক উপস্থিত থাকেন, খোসগল্প পরিত্যাগ করা উত্তম; যেহেতু শারীরিক কোন কথা উপস্থিত হইলে কথাপ্রসঙ্গে এরূপ কথা উপস্থিত হইতে পারে যাহা শ্রবণে ঐ দলবদ্ধ লোকের মনে অসন্তোষ ভাবের উদয় হয়। তত্র ব্যঞ্জিত আচরণ অত্যাংকুষ্ট। সাধারণ সম্মেলনে সাধারণ সভা, বাগানে ভ্রমণ ও অন্তর্য যে কোন সভাতেই হউক, বন্ধুবান্ধব সহিত বন্ধনী পূর্বক দণ্ডায়মান না হওয়াই উৎকৃষ্ট। স্ত্রীলোক পুরুষলোক গতায়তকালীন তাঁহাদের প্রতি একদৃষ্টে নিরীক্ষণ কিংবা তাঁহারা শ্রবণ করিতে পারেন এমন ভাবে বন্ধুবান্ধব-গণের নিকটে তাঁহাদের বিরুদ্ধে কোন বিভৎস কথা না কথা ততধিক অত্যাংকুষ্ট আচরণ। তাঁহাদের প্রতি এরূপ ব্যবহারে সম্ভবতঃ বাহ্যিক কোন কথা জন্মিবে আশঙ্কায় তাঁহারা কথা বলিবেন না বটে, কিন্তু তাঁহাদের বিরুদ্ধে অসভ্যতা প্রকাশ হইয়াছে, প্রত্যেকেই জানিতে পারিবেন। কখনই বিভ্রান্তপন্থী হওয়া উচিত হয় না। আপন দোষ সহ্য করিতে শিক্ষা করা কর্তব্য। কারণ যিনি নিজদোষ সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন, তিনি শীঘ্রই উহা সংশোধন করিতে পারেন, কেবল কথার ভুল অর্থ, কার্য অযথা বৃদ্ধিতে পারিয়া অন্তরে বা আপনার প্রতি মন্দপদ আরোপিত করা অবিধি; এবং যেখানে এরূপ ব্যবহার লক্ষ্য হয় না, তথায় দোষ মনে করা অনুচিত।

কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ কোন কার্য করিতে নাই। কোন ব্যক্তি পত্র, পুস্তক লিখিতেছেন; তাঁহার বিনা অনুমতি ক্রমে উহা অবলোকন জন্ত চেষ্টা করিলে অবিমূঢ়্যকারিতার কার্য

হয়। যাহা নিজস্ব নহে এবম্বিধ বস্তু লুক্কায়িতভাবে অবলোকন করা অনুচিত। কোন ভদ্রলোক যথা তথায় এক থানা পুস্তক আনয়ন করিলেন; তাঁহার অসম্মতিক্রমে উহা হস্তে লইয়া পাঠার্থে চেষ্টা, অধিকন্তু সেই ব্যক্তির পোষাকটী দেখিতে যদি অসাধারণ হয় তবে—তাহা একদৃষ্টে নিরীক্ষণ ও আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া কথিত বস্তু দেখিবার জন্য কাহাকেও আহ্বান করা ততোধিক অনুচিত। বন্ধু ও সঙ্গিগণ ভিন্ন কাহারও প্রতি স্বাধীন ভাবে ব্যবহার, অপ্রাসঙ্গিক বাক্য কথা উচিত নহে। কোন সামান্য পরিচিত ব্যক্তির সহিত যদি সাক্ষাৎ হয় এবং তিনি যদি কোন কর্মচারী হয়েন,—আপনি কি পরিমাণে বেতন পাইয়া থাকেন? কেহ কোন একটি ট্যাঙ্কঘড়ি উপহার প্রদান করিলে মূল্য কত? আরও এইরূপ অবिवেচক অনুসন্ধান—ব্যক্তিবিশেষের শারীরিক অত্যধিক বয়ঃক্রম, রুগ্ন, দন্তশিথিল লক্ষিত হইলে আপনি বৃদ্ধ, আপনাকে রুগ্ন অনুভূত হইতেছে, আপনার কতিপয় দস্তাভাব; সেইরূপ খঞ্জ, বধির, অন্ধর প্রতি খঞ্জ বা অন্ধ এইরূপ শ্রুতিকটু শব্দ প্রয়োগ করিয়া সম্ভাষণ, তথাকথিত বিবেচ্য বিষয় সন্দেহ নাই। উহার জ্ঞাত যদিও কেহ কোন কথা না কহিতে পারে, কিন্তু সকলেই মানসিক নিরুৎসাহ ও অসন্তুষ্ট হয়। যদিও এই সমস্ত সামান্য বিষয়, পরন্তু শাস্ত্র-প্রকৃতিই সর্বাপেক্ষা সভ্যতার বিশেষ চিহ্ন,—সর্ববাদী-সম্মত।

কোন কর্মকার্যের জ্ঞাত আত্মীয়বর্গ ভিন্ন এবং ঐ চাকরির প্রতি বিশেষ দাওয়া থাকা ব্যতীত, অজ্ঞ কাহারও নিকট অনুরোধ-পত্র প্রাপ্তির আশায় লিখিত আবেদন করা কর্তব্য নহে। অপরিচিত স্নবেশযুক্ত যে কোন ব্যক্তি মাত্রই, পরহিতৈষী মনে

করিয়া তাঁহার নিকট তোষামোদবাজক বাক্য বা অভিবাদন দ্বারা অনুকম্পা প্রত্যাশা না করিয়া, এই জীবনে কৃতকার্য হইবার জন্ত স্বাবলম্বন অত্যাশ মনে স্থানপ্রদান, অপরের দয়া প্রতীক্ষা অপেক্ষা আত্মনির্ভর শিক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। এই হেতু অপরিচিত ব্যক্তির সকাশে পড়িবার খরচপত্রকুলান জন্ত পত্র লিখিয়া যাজ্ঞা, সংবাদপত্রের সংবাদদাতার নিকট কাগজ বিনামূল্যে প্রার্থনা, গ্রন্থকর্তার নিকট পুস্তক উপহার জন্ত যাজ্ঞা করা নীতিবিরুদ্ধ। কোন বস্তু প্রতি দাওয়া, সাহায্য গ্রহণ সম্বন্ধে সতর্ক হওয়া উচিত, কেননা উহা আপন প্রবৃত্তিনিচয় উপরে সাপেক্ষ; দরিদ্রতা কিংবা দুঃখ-নিবন্ধন নহে। তদ্ব্যতীত কোন স্থানে কর্ম কার্য্যের জন্ত লিখিত আবেদন করিতে হইলে অনেক পরিবার ভরণপোষণ করিতে হয়, পরীক্ষার সময় পরীক্ষকের নিকট উত্তীর্ণ হইবার উপযুক্ত নম্বর-প্রাপ্তির জন্য এই শেষ অদৃষ্ট পরীক্ষা বলিয়া বর্ণনা অন্তায়। যে কোন বিষয় হউক, অন্যের প্রতীক্ষা অপেক্ষা আত্মনির্ভর শেষোক্ত বাক্যটি—ছাত্র-জীবনের চিরবন্ধু। ভৃত্যদিগের সহিত হস্ত পরিহাস করা বিধেয় নহে। কারণ তাহা হইলে উপজাবীরা প্রশ্রয়যুক্ত হইয়া স্বামীর অবমাননা করে, আপনার কর্তব্য কার্য্য মনোযোগ করে না, কোন কার্য্য সম্পাদনে আদেশ করিলে উহা যথার্থ করিতে হইবে কি না, মনে করিয়া সন্দ্বিহান হয়; গোপনীয় বিষয় জানিবার জন্ত চেষ্টা, অনুচিত বিষয়ে প্রার্থনা ও প্রভুর ভোজ্য দ্রব্য ভোজন করে। অনেক সময় স্বামীর প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে; উৎকোচ-গ্রহণ ও বঞ্চনা দ্বারা কার্য্যহানি করিতে ক্রটি করে না। সতত প্রভুর বাক্যের প্রত্যুত্তর করে এবং তাঁহাকে অনাদর করিয়া তাঁহার অশ্রু, হস্তী ও অভিন্নত রক্ষারোহণে প্রবৃত্ত

হয় ; সুহৃদ ব্যক্তির শ্রায় সভ্যস্থ হইয়া মহারাজ, মহাশয়, ঈশা তোমার পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর, ইহা তোমার অতি কুকর্ষ বলিয়া তিরস্কার করিতে থাকে । স্বামীকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া পরিহাস করে, আপনারা সম্মানিত হইয়াও আহ্লাদিত হয় না । সতত কেবল হান্ত পরিহাস করিয়াই কালক্ষেপ করে, নির্ভয়ে অবজ্ঞা সহকারে প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালন করে, সুত্রবদ্ধ পক্ষীর শ্রায় প্রভুকে লইয়া ক্রীড়া করিতে উৎসুক হয়, এবং লোকসমাজে মনিব-আমাদিগের বাধ্য বলিয়া গর্ব প্রকাশ করে । মনিব আমোদ পরায়ণ হইলে এইরূপ নানাপ্রকার দোষ প্রোত্ভূত হইতে থাকে ।

প্রতিবাসীর নিকট হইতে ধারে কিছু গ্রহণ না করাই উত্তম । তথাপি যদি ধার গ্রহণ করিতে হয়, সামান্য পরিচিত ব্যক্তির নিকট হইতে ধার গ্রহণ না করিয়া বন্ধুর নিকট হইতে গ্রহণ করা সম্ভব । কিন্তু যে বস্তু লইবে, শীঘ্র প্রত্যর্পণ জন্য সর্বদা প্রস্তুত থাকা যুক্তিযুক্ত । কখনই টাকা ধার করা বিধেয় নহে ; তথাপি যদি টাকা ধারে গ্রহণ করা হয় পরিশোধকালীন ঔদাস্য প্রকাশ করিলে ঋণকর্তা ন্যায়স্বরূপ বিধানে উত্তমর্ণ কর্তৃক দণ্ডপ্রাপ্তির যোগ্য ।

কর্তব্য কার্য্য নৈপুণ্য সহকারে সম্পাদন করিলে কার্য্যের উৎকর্ষ, আপনার উন্নতি ও আত্মপ্রসাদ লাভ হইয়া থাকে । ঈশ্বর সাধু ইচ্ছায় পরিমাণ অনুসারে পুরস্কার প্রদান করেন । অতএব আপন হিতসাধনের নিমিত্ত কাহারও ইচ্ছা দেখিলেই ধন্যবাদের সহিত কৃতজ্ঞ হওয়া কর্তব্য । কৃতজ্ঞতার প্রতিকূল ভাব কৃতঘ্নতা । যে ব্যক্তি অন্যকৃত উপকার গ্রহণ করিয়াও তাহার নিমিত্ত নিছক হৃদয়ে কৃতজ্ঞতা অনুভব করে না, উপকৃত হইয়াও সেই উপকার মনের সহিত গণ্যমান্য করেন না, অন্যকৃত মহৎ উপকারও লঘু

বলিয়া ভাবে অথবা উপকারীর সমুদয় উপকার বিস্মৃত হইয়া তাহার অপকারের কামনা করে, সাধুগণ তাহাকে নরাধম ও পামর বলিয়া জনসমাজে পরিগণিত করেন ।

পুস্তক ধারে লওয়া অভ্যাস উত্তম বিবেচনা হয় না ; উহা মনোরঞ্জন হইলে ক্রয় করাই বিধি ; নতুবা যে লাইব্রেরিতে পুস্তক ধারে প্রাপ্ত হওয়া যায় তথা হইতে ঐরূপ গ্রহণ কর্তব্য । যে সকল ব্যক্তি আপন পুস্তক মূল্যবান মনে করেন, তাঁহার পুস্তক কাহাকেও ধার দিতে মনোনীত করেন না এবং যদিও তোমার কাহারও সহিত প্রণয় না থাকে, তবে কাহারও নিকট হইতে পুস্তক ন্যায্যপক্ষে কথিতরূপ ধারে লওয়া সঙ্গত নহে । লাইব্রেরী বা বন্ধুবর্গের নিকট হইতে যে কোন পুস্তক আনয়ন করা হয়,—পেনশিল দ্বারা উহার ধারে না লেগা, পত্রকোণ ভগ্ন বা অন্য যে কোন প্রকারে হউক বিকৃত না হয় এবং আনীত পুস্তক নিয়মিত সময় মধ্যে অতি যত্নের সহিত প্রত্যর্পণ করা সম্পূর্ণভাবে কর্তব্য ।

ইচ্ছাং ফুলবাবু সাজে সজ্জিত হওয়ার ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়া আপন পদ ও অবস্থানুযায়ী জাঁকজমকশূন্য পোষাক পরিধান করা উত্তম । যে কোন পোষাক হউক, আপন আপন বপু ও পোষাক পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, হস্ত পদের অঙ্গুলি—নখখর্ষাকৃতি ভাবে, গাত্রস্থিত কোটের বোতাম রক্ষিত হওয়াই সর্বতোভাবে বিধানযোগ্য । যদিও শীর্ষদেশে উষ্ণ থাকে, কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ করিবার সময় উহা পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্ন এবং যথাস্থানে সমভাবে সন্নিবেশিত থাকা আবশ্যক । হ্যাট হইলে, তাঁহার সম্মানার্থ উত্তোলন করিতে হইবে—পূর্বাপর সিদ্ধান্ত আছে । শিরজ্ঞাণ মঙ্গলদেশীয় প্রসিদ্ধ ও ব্যবহারের যোগ্য ।

ইংরাজী হ্যাট কোট—প্রশস্ত প্রাপ্তবিশিষ্ট হ্যাট এবং তদ্রূপ সাধারণ কালচৰ্ম ও ইংরাজী ধরণের স্টিংয়ের ধারযুক্ত বিনামা ব্যবহার পক্ষে সুবিধাজনক অনুমোদন হয় । বিনামার মসী উঠিয়া বাইলে পুনঃ তদুপরি মসী দিয়া মসৃণ করা কর্তব্য । সাটের জামা সম্মুখভাগে আপেক্ষিক মসৃণ ভিন্ন অন্য কোন প্রকার সূচির কার্য না থাকা এবং প্রতীচ্য পরিচ্ছদ ব্যবহার করিতে হইলে জাকাল অপেক্ষা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হওয়া কর্তব্য । অঙ্গুলি পরিপূর্ণ করিয়া অঙ্গুরী মোটা দড়ার ন্যায় স্বর্ণের চেন ব্যবহার পক্ষে অসঙ্গত ধারণা হয় । কেননা উক্ত আদর্শ-সমাজে ষ্টাড—স্বর্ণনির্মিত বোতাম বিশেষ, পকেট-বাড়ি, প্রমাণ মত চেন, গলাবন্ধ কাপড় বিশেষের পিন্ এবং একটা—কদাচ দুইটা অঙ্গুরী করিষ্ঠাঙ্গুলিতে, এতদ্ব্যতীত অকারণ কোন মূল্যবান প্রস্তুত ব্যবহার, লক্ষিত হয় না ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

শিষ্টাচার পরায়ণতা ।

যাঁহাদিগের পুনর্জন্ম গ্রহণের ভয় ও নরক ভয় নাই, যাঁহাদিগের প্রিয় ও অপ্রিয় উভয়ই তুল্য। যাঁহাদের ভোগ্যবস্তুতে কদাচই লোভ জন্মে না, যাঁহারা শিষ্টাচারপরায়ণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল ও সত্যব্রত-নিরত, যাঁহাদিগের সুখ দুঃখে কিছুমাত্র আস্থা নাই, যাঁহারা পরম দয়ালু, দানশীল, পরোপকারী ও সর্বধর্মজ্ঞ, যাঁহারা কচাদ অস্ত্রের দ্রব্য প্রতিগ্রহ করেন না, সতত ভক্তিসহকারে পিতৃলোক ও অতিথিগণের সংকার করিয়া থাকেন এবং অস্ত্রের হিতসাধনার্থে প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিতে কুণ্ঠিত হয়েন না, সেই সমস্ত ধর্ম-প্রচারকদিগকে কেহই বিচলিত করিতে পারে না। তাঁহাদিগের সচ্চরিত্রতা কিছুতেই বিলুপ্ত হইবার নহে। তাঁহারা নির্ভীক, সংপথবর্তী ও অহিংসক; সাধুলোক সমুদয় সতত তাঁহাদিগের সেবা করিয়া থাকেন। ঐ সমস্ত মহাত্মারা কাম-ক্রোধ-বিবর্জিত ও অহঙ্কারশূন্য, নিত্যব্রতপরায়ণ ও পরমসম্মানান্বিত; অতএব সতত তাঁহাদিগের উপাসনা ও তাঁহাদিগকে নিরন্তর ধর্মের মর্ম জিজ্ঞাসা করা তোমার অবশ্য-কর্তব্য। তাঁহারা ধনলোভ বা যশের লোভে ধর্ম পরিগ্রহ করেন না; শরীর-রক্ষণোপযোগী আহাৰাদি কার্যের জ্ঞান ধর্ম অবশ্য কর্তব্য বলিয়াই উহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা কপট ও পাষাণদিগের ধর্মে সর্বিশেষ অনাদর প্রদর্শন করেন। শোক, লোভ ও মোহ তাঁহাদিগকে কদাচ অভিভূত করিতে সমর্থ হয়

না। তাঁহারা সত্যবাদী ও সরলস্বভাব। অতএব তুমি প্রতি-
নিয়ত তাঁহাদিগের প্রতি অমুরাগ প্রদর্শন করিবে। তাঁহারা
লাভে হর্ষ প্রকাশ কবেন না এবং নিরাশ হইলেও বিষন্ন হয়েন না।
তাঁহারা নিষ্কলপ্রকৃতি, সঙ্কল্গাবলম্বী ও সমদর্শী। তাঁহাদিগের
জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুলা। তুমি ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল ও অপ্রমত্ত
হইয়া সেই সমস্ত ধর্ম্মপ্রিয় মহাত্মভবদিগকে অর্চনা করিবে।

তত্ত্বদর্শী মহর্ষিরা দমগুণকে মুক্তিলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন। দমগুণ সত্যবাদীর সনাতন ধর্ম্মলাভের একটি
উপায়স্বরূপ। দমগুণ প্রভাবেই সত্যবাদীর কার্য্যে সিদ্ধি হইয়া
থাকে। দমগুণ দান ও শাস্ত্রজ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। উহাদ্বারা
লোকের তেজ পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। দমগুণের তুলা পবিত্র
আর কিছুই নাই; লোকে দমগুণপ্রভাবেই পাপবিহীন ও তেজস্বী
হইয়া সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে। দমগুণ হইতে
ইহলোকে সিদ্ধি ও পরলোকে সুখভোগ করিতে পারা যায়।
দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি অনায়াসে উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভে সমর্থ হয় এবং
নির্ভয়ে নিদ্রাসুখানুভব, নির্ভয়ে জাগরণ ও নির্ভয়ে জনসমাজে
বিচরণ করিতে পারেন। তাঁহার অন্তঃকরণ সততই প্রসন্ন
থাকে। দমগুণ আশ্রয় করা ব্রহ্মবাদীর অবশ্য কর্তব্য। তপস্যা
ও সত্য সমুদয়ই দমগুণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরা
ঐ গুণকে পরম পবিত্র বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। দমগুণ-
সম্পন্ন ব্যক্তি পাপবিহীন, নির্ভয় ও উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ
হয়েন। দান্ত ব্যক্তি নিদ্রিত হউন বা জাগরিত থাকুন,
সকল সময়েই সুখানুভব করিতে পারেন এবং তাঁহার মন সর্ব্বদাই
প্রসন্ন থাকে। দান্তব্যক্তি দমগুণ দ্বারা স্বীয় তেজের বেগ

সম্বরণ করিতে পারেন, কিন্তু অদান্ত ব্যক্তি উহাতে অসমর্থ হইয়া
 বিপুগণের বশীভূত হয়। প্রাণিগণ ব্যাঘ্রাদি হিংস্রজন্তু সমুদয়ের
 ত্রায় অদান্ত ব্যক্তিগণ হইতে সতত ভীত হইয়া থাকে। এই
 নিমিত্তই বিধাতা সেই হৃদ্বান্তদিগের দমনার্থে রাজার সৃষ্টি
 করিয়াছেন। সমুদয় আশ্রমবাসীর পক্ষে দমগুণ শ্রেয়স্কর।
 অত্যাশ্রম সমুদয় ধর্মফল যাহা আশ্রমবাসে প্রাপ্ত হওয়া যায়, দমগুণ
 দ্বারা তদপেক্ষা সমধিক ফললাভ হইয়া থাকে। অদীনতা বিষয়ে
 অভিনিবেশ, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, অক্ৰোধ, সরলতা, অভিবাদ পরিত্যাগ,
 অনভিমানিতা, অনহুয়া, প্রাণিগণের প্রতি দয়া, অকপটতা, এবং
 স্তুতি, নিন্দা ও মিথ্যাবাক্য পরিত্যাগ—এই সমস্তই গুণ দমগুণ
 হইতে উৎপন্ন হয়। বৈব-বিবর্জিত, শঠতা-বিহীন, সচ্চরিত্র, বিশুদ্ধ-
 চিত্ত, ধৃতিমান ব্যক্তিরাই ইহলোকে সংকার লাভ ও পরলোকে
 পরমানন্দ ভোগ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি যথাবিধি তপস্যা দ্বারা
 সত্যাভিলাষী, প্রসন্নচিত্ত ও আত্মতত্ত্বজ্ঞ হইতে পারেন, তিনি ইহ-
 লোকে সম্মান ও পরলোকে শ্রেয়োলাভ করিতে পারেন।
 দমগুণপ্রভাবেই হৃদপদ্মোনিহিত অবিরোদী সনাতন ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি
 হওয়া যায়। জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগের পরলোকে ভগ্নের কথা
 দূরে থাকুক, ইহলোকে পুনর্জন্ম নিবন্ধন ভয়ও তিরোহিত হয়।
 দমগুণের এই একমাত্র দোষ লক্ষিত হইয়া থাকে যে, লোকে
 দমগুণাবিত ব্যক্তিকে নিতান্ত অসমর্থ বিবেচনা করে। উহা
 ভিন্ন দমগুণে আর কিছুমান দোষ নাই, প্রত্যুত বহুতর গুণই বিদ্যা-
 মান রহিয়াছে। সহিষ্ণু ব্যক্তি ক্ষমাগুণ প্রভাবে অসংখ্য লোকে
 বশীভূত করিতে পারেন। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তির অরণ্যে গমন
 করিয়া প্রাচীন ঋষি প্রকটিত পদ্ধতিতে ব্রহ্মোপাসনার প্রয়োজন

কি ? তিনি যে স্থানে বাস করেন, সেই স্থানেই অরণ্য ও পুণ্যাশ্রম ।

সৰ্বভূতে অহিংসাই পরম ধর্ম ও প্রধান কার্য্য । ঐ ধর্মে উদ্বেগের লেশমাত্র নাই । তত্ত্বদর্শী বৃদ্ধগণ জ্ঞানকে মোক্ষ-সাধক বলিয়া কীর্ত্তন করেন । এই নিমিত্ত বিদ্বৎ জ্ঞানলাভ হইলেই মনুষ্য সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । যাহারা হিংসা-পরায়ণ, নাস্তিক ও মোহে একান্ত অভিভূত, তাহারা নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইয়া থাকে । যাহারা আলস্য পরিত্যাগ করিয়া কামনাপূৰ্ব্বক বিবিধ সংকার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়েন, তাঁহারা ইহলোকে পরমদুখে কালাতিপাত করেন । আর যাহারা কামনা-পরিশূন্য হইয়া সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, সেই সাধু ব্যক্তিদিগের মুক্তির কখনই অশ্রুতা হয় না । অজ্ঞান অতি অনিষ্টকর পদার্থ । যে ব্যক্তি অজ্ঞানের বশীভূত হইয়া পাপ-কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, আপনার অবনতি বৃদ্ধিতে না পারে এবং সতত সাধুদিগের ঘেব করে, তাহাকে নিশ্চয়ই জনসমাজে নিন্দনীয় হইতে হয় । অজ্ঞান প্রভাবেই লোকে নিরয়গামী, দুর্গতিবিশিষ্ট, ক্লিষ্ট ও আপদে নিমগ্ন হইয়া থাকে । মোহ-অজ্ঞানের মূল এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ হইয়া থাকে ।

যে ব্যক্তি প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠানে নিরত হয়েন ও ঘেষভাব পরিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি অবিচলিত মহাত্মদের তায় প্রসন্নভাবে অবস্থান করেন । যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেই তাঁহার কোন ভয় নাই ; এই জ্ঞান সৰ্ব্বভূতপূজনীয় দান্ত ব্যক্তিরই হইয়া থাকে । যাহারা দুঃখের

সময় প্রাণিগণকে অন্নাদি দান করেন, তাঁহারা পরমসুখে কাল-
যাপনে সমর্থ হইলেন। যে ব্যক্তি প্রভূত অর্থলাভ করিয়াও পরিতুষ্ট
এবং অতিশয় বিপন্ন হইয়াও অনুতাপিত না হইলেন, তাঁহাকেই
পরিমিত প্রাজ্ঞ দাস্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

বিভাগসম্পন্ন দমন্তগামিত ব্যক্তি সাধুগণাচারিত শুভকার্যের
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার মহৎ ফল ভোগ করিয়া থাকেন।
দুরাশ্রয়ী অননুয়া, ক্রমা, শাস্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, সত্য,
দান ও অনায়াস, এ সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধ, লোভ, ঈর্ষা ও
গর্বের আশ্রয় করিয়া থাকে। সন্তোষপ্রভাবে স্বর্গ ও পরম সুখ
লাভ হয়। সন্তোষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। যাহারা
ক্রোধ ও হর্ষ পরাজয় করিয়াছেন, তাহারাই প্রকৃত সন্তোষ-সুখ
অনুভব করিতে পারেন। সন্তোষই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি।

পরস্বাপহরণ না করাই সনাতন ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।
কোন কোন বলবান ব্যক্তি পরধন অপহরণ করা অকর্তব্য, ইহা
দ্রুর্জলদিগের বাক্য বলিয়া অনুমান করিয়া থাকে। দৈব
তাহাদের পক্ষে নিতান্ত প্রতিকূল, সন্দেহ নাই। অতএব সরল-
ভাব অবলম্বন করা সকলেরই কর্তব্য। যিনি কাহারও অনিষ্ট
না করিয়া পবিত্রভাবে নির্ভয়ে অবস্থান করেন তাঁহাকে আর
অসাধু তস্কর বা ভূপাল হইতে কিছুমাত্র শঙ্কিত হইতে হয় না।
তস্কর নগরপ্রবিষ্ট যুগের ত্রায় সকল লোক হইতেই ভীত হইয়া
থাকে এবং আপনার ত্রায় অত্বেও পাপ-পরায়ণ বলিয়া বিবেচনা
করে। যে ব্যক্তি বিশুদ্ধস্বভাব, সে প্রফুল্লমনে নির্ভয়ে সর্বত্র
বিচরণ করিয়া থাকে এবং কদাপি অশ্রু হইতে আপনার
অনিষ্টাশঙ্কা করে না। যাহারা প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠানে নিরত,

তঁাহারাই দানধর্মের বিধি প্রবর্তিত করিয়াছেন। ধনীরা দৈবেশ প্রতিকূলতাবশতঃ ঐ বিধিকে দরিদ্রনির্দিষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। কিন্তু তাহাদের ইহা বিবেচনা করা উচিত, এই জীবলোকে কাহারই সর্বাপেক্ষা ধনবান্ বা সুখী হইবার সম্ভাবনা নাই। যদি কিছুমাত্র স্বার্থ না থাকে, তথাচ ধর্মপথে বিচরণ করাই কর্তব্য।

এই ভূমণ্ডলে শিষ্টাচার প্রথা সকলের হৃদয়ে জাগরুক রহিয়াছে। শোকের বিষয় সহস্র সহস্র ও হর্ষের বিষয় শত শত বিদ্যমান রহিয়াছে; মৃত ব্যক্তিরাই সতত তৎসমুদয়ে অভিভূত হয়; কিন্তু বিদ্বান ব্যক্তির কখনই উহাতে আক্রান্ত হয়েন না। সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয়, যাহা উপস্থিত হউক না কেন, অনাকুলিত চিত্তে তাহা অমুভব করাই সর্বতোভাবে বিধেয়। যাহাহউক, ইহলোকে যাহারা নিতান্ত মূঢ় এবং যাহারা তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন, তাহারাই সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকে। মধ্যবিত্ত লোকদিগকে নিতান্ত ক্রেশে কালাতিপাত করিতে হয়। যাহারা ক্রোধ ও হর্ষ পরাজয় করিয়াছেন, তঁাহারাই প্রকৃত সন্তোষসুখ অমুভব করিতে পারেন। সন্তোষই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি। জীবের লোকান্তর-প্রাপ্তি হইলে আর কাহারই সহিত কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বহুবান্ধব-সমাগম—পান্থ-সমাগমের ত্রায় অচিরস্থায়ী। আমি কে? কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছি? কোথায় বা গমন করিব? আমি এই স্থানে কি বিদ্যমান আছি? আমি কি নিমিত্ত অমু-তাপ করিতেছি?—মনোমধ্যে এইরূপ চিন্তা করিয়া মনকে স্থির করিবে। ফলতঃ এই সংসার চক্রের ত্রায় নিরন্তর পরি-ভ্রমণ করিতেছে; ইহাতে কিছুই স্থিরতা নাই। পরলোক

কেহ কখন নিরীক্ষণ করে নাই; কিন্তু শাস্ত্রযুক্তি-অনুসারে মঙ্গলার্থী ব্যক্তির পরলোকের অস্তিত্ববিচারে শ্রদ্ধা করা এবং তদনুযায়ী পিতৃলোকের শ্রদ্ধা অনুষ্ঠান ও অনুশীলন করা কর্তব্য।

যে ব্যক্তি ইহলোকে ও পরলোকে সুখলাভের প্রত্যাশা করে, তাহাকে অবশ্যই শিষ্টাচার আশ্রয় ও শিষ্টব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিতে হইবে। শিষ্টব্যক্তি রাগদ্বेषবিহীন হইয়া ধর্মোন্মুখ, লোভাভি-মুক্ত হইয়া লোকের প্রতি স্নেহপ্রকাশ, নিষ্ঠুরতা পরিত্যাগ করিয়া অর্থোপার্জন, ঔদ্ধত্য পরিহার পূর্বক কামনাসিদ্ধি, অদীনভাবে প্রিয়বাক্য-প্রয়োগ, আত্মশ্লাঘা-বিহীন হইয়া বীরত্ব-প্রকাশ, সংপাত্র দেখিয়া দান করিবে। বন্ধুবান্ধবের সহিত সংগ্রাম, লোক-পীড়ন দ্বারা স্বকার্যসাধন, অসদ্ব্যক্তির নিকট স্বীয় কার্যপ্রকাশ, আত্মমুখে আপনার গুণকীর্তন, সাধুলোকের নিকট হইতে অর্থ-গ্রহণ, মন্ত্রণাপ্রকাশ, লোভাক্রান্ত ব্যক্তিকে অর্থদান, অনিষ্টকারীর প্রতি বিশ্বাস এবং অহিতকর সামগ্রী সমুদয় ভোজন করা শিষ্ট ব্যক্তির কদাপি বিধেয় নহে। ঘৃণা ও ঈর্ষা পরিত্যাগ পূর্বক পবিত্র হওয়া তাঁহার নিত্য আবশ্যক। তিনি অকপটচিত্তে গুরুজনের সেবা, অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক মানী ব্যক্তির সম্মান-রক্ষা, ঈশ্বর উপাসনা ও জ্ঞানানুসারে সম্পত্তিলাভের কামনা করিবেন।

সাধু ব্যক্তির পারলৌকিক সুখ-কামনা করিয়া লৌকিক সুখ পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মোপার্জনে মনোনিবেশ করেন। ধনলোলুপ ব্যক্তির ধনলাভের জন্য প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে এবং ধর্মব্যতীত জীবন ধারণ করা নিরর্থক বলিয়া বোধ করে।

হার! যাহারা এই অচিরস্থায়ী জীবন ধারণ করিয়া ধনতৃষ্ণায় বিমোহিত হয়, তাহাদের জ্ঞায় নিকোঁধ ও শোচনীয় আর কে আছে? যখন সঞ্চিত দ্রব্যমাত্রেরই বিনাশ, জীবিত মাত্রেরই মরণ ও সংযোগমাত্রেরই বিয়োগ নির্দ্ধারিত রহিয়াছে, তখন কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসারে অনুরাগ প্রকাশ করিবেন? হয় মানবগণ ধনকে, না হয় ধন মানবগণকে পরিত্যাগ করে। বিদ্বান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা করিয়া ধননাশ নিবন্ধন কখনই ব্যথিত হয়েন না। এই সংসারে অসংখ্য লোকের ধননাশ ও বন্ধুবিয়োগ হইতেছে। তুমি উহা অবলোকন করিয়া স্থিরচিত্ত হও, ইন্দ্রিয়, মন ও বাক্য সংযত কর, এবং অতীত বা অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত শোক করিও না। ভবাদৃশ মূঢ়, দাস্ত, সংযতাত্মা ও ঈশ্বরোপাসক ব্যক্তির। সামান্য বস্তুর নিমিত্ত চঞ্চল বা অনুতাপিত হয়েন না। অতি নৃশংস পাপজনক কাপুরুষোচিত ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করাও তোমার উচিত নহে। সংসারে থাকিয়া ধর্ম্ম অর্জন ও অগ্নিলাভে সন্তুষ্ট থাকা তোমার কর্তব্য।

মনোবিগণ হিংসা পরিত্যাগপূর্ব্বক শান্তিমার্গ অবলম্বন করাকেই ধর্ম্ম বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। এই আমি তোমার নিকট শিষ্টাচার-পরায়ণতা—ধর্ম্মের স্বরূপ কীর্তন করিলাম; তুমি ইহার অনুধাবন করিয়া সরলতা অবলম্বন কর, কদাচ কপট কার্য্যের অনুষ্ঠান করিও না। তত্ত্ববিদ ব্যক্তির। কহেন যে, মনই মানবগণের ধর্ম্মোপার্জনের মূল; অতএব মনোমধ্যে সতত পণের মঙ্গল-চিন্তা করাই সাধুব্যক্তিদ্বিগের সর্ব্বোত্তমোপায়।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

উপসনালয়ে বিদ্যার্থীর ইতিকর্তব্যতা ।

ঈশ্বরোপাসনালয়ে উপস্থিত হইয়া যোগদান সঙ্গত ও অত্যাৱশ্যক অনুভূত হইলে ঐ পবিত্র কার্যের প্রারম্ভে তথায় উপস্থিত হইয়া আসন পরিগ্রহ করা বিধেয়; অত্ৰথা বিলম্বে গমন করিলে সভার শাস্তিভঙ্গ এবং অত্ৰান্ত ধর্ম্মারাধনাকারিগণের আরাধনার—তন্ময় চিত্তের বিঘ্ন উৎপাদন করা হয়। উপাসনাস্থলে প্রবেশান্তে বিছালয় বা সাধারণ সভার স্তায় কোন প্রকার শব্দ করিতে নাই। অপিতু তথায় সর্বদা গমনাগমন এবং উপবেশন জন্ত কোন নির্দিষ্ট আসন না থাকে। তবে ভক্তনালয়ের সদর দ্বারে প্রতীক্ষা করিলে ভাল হয়। কারণ পরে কেহ সমাজমধ্য হইতে আগমন পূর্বক অভ্যাগত ব্যক্তিকে কোন আন্তরীণ আসনের সন্নিধানে লইয়া গিয়া থাকেন। অতঃপর কোন বিশেষ বাৎসরিক উৎসবাদিতে প্রায় ঈদৃক ঘটনা হয়; যদিও অত্ৰস্থানে সাধারণ আগন্তুক ব্যক্তিগণের জন্ত আসন প্রস্তুত থাকে, তথাপি পূর্বোক্ত উপবেশন সম্বন্ধে যদি কেহ কাহাকে আহ্বান না করেন, তাহা হইলে, তৎসাবৎকাল অত্ৰান্ত আগন্তুক ব্যক্তিগণের সঙ্গে অবশ্য ভক্তনালয়ের দ্বারসান্নিধ্যে অপেক্ষা করা উচিত যে পর্য্যন্ত না সংকীৰ্ত্তন-গায়কদল ভক্তনালয় হইতে গমন করে, যে কালে প্রত্যেকেরই ভিতরে প্রবেশের স্বাধীনতা আছে। ধর্ম্মালয়ের যেক্রপ নিয়মই থাকুক না, নিঃশব্দে তথায় গমনাগমন এবং শান্ত সমাহিতভাবে অবলম্বন পূর্বক আন্তরীণ আসনে

আসীন হওয়া কর্তব্য । অলসভাবে চেয়ারোপরি উপবিষ্ট হইয়া একদৃষ্টে আপন দেহ অবলোকন, বন্ধুবান্ধবের সহিত কাণে কাণে, অভিপ্রায় প্রকাশ, ইত্যাদি ঈশ্বরোপাসনাস্থলে সম্পূর্ণ অভিজোচিত কার্য্য । আসন গ্রহণান্তর যদ্যপি অশ্রু ব্যক্তি তথায় উচ্চাসনের—
চেয়ার-সন্নিধান দিয়া সেই পংক্তিতে উপবিষ্ট হইবার জন্য গমন করিতে বাসনা করেন, তবে তোমার কর্তব্য এই যে, তুমি তাঁহাকে গমন করিবার সুযোগ প্রদান জন্য পশ্চাদ দিকে এতটা সরিয়া উপবেশন করিবে যতটা সম্ভব হয় । অধিকন্তু কথিত ব্যক্তি যদি স্ত্রীলোক হইলেন তবে তাঁহার গমনহেতু অপেক্ষাকৃত যথেষ্ট স্থান আবশ্যক ; সুতরাং এক্ষেত্রে গাত্রোত্থান পূর্বক আপন আসনের পার্শ্বে তোমার দণ্ডায়মান হওয়াই ভব্যতার চিহ্ন সংশয় নাই ।

স্ত্রীলোক সমভিব্যাহারে লইয়া যদ্যপি কেহ ঈশ্বরোপাসনালয়ে গমন করেন তবে তাঁহাকে পশ্চাতে রাখিয়া আগে পুরুষ গমন করা সঙ্গত, এবং উপবেশন স্থলের দ্বারসান্নিধ্যে বিলম্ব করিয়া তাঁহাকে তথায় প্রবেশার্থে সুযোগ প্রদান করা অতীব কর্তব্য ।

অধিকাংশ উপাসনায়, সে যাহা হউক, ঘণ্টা হইবামাত্র ভারত-গৌরবরবি আৰ্য্য পূর্বপুরুষ নৈমিষারণ্যে ব্রহ্মর্ষি বাজ্রবহু, গর্গ, রাজর্ষি জনক, ঋষিকন্যা গার্গী, দেবর্ষি নারদ, ব্যাস তপোধন এবং সনকাদি ঋষি প্রদর্শিত যোগীজনোচিত যোগাসনে ঈশ্বরানুপ্রেরণা প্রসূত বিশ্বজন বন্দিত ভগবৎবাণ্য প্রয়োগার্থে ধর্ম্ম-উপদেষ্টা আচার্য্য গুরুরূপে আসীন হইলে, প্রথমতঃ সঙ্গীত, তৎপরে উদ্বোধন, উপাসনা, প্রার্থনা প্রভৃতি সুধাপূর্ণ উপদেশ সঙ্গীত সহকারে পর্যায়ক্রমে সম্পাদিত হয় । সে সঙ্গীত শ্রবণে নিত্যনবীন মাধুর্য্যপূর্ণ । তদনন্তর বিশ্বজনক রহস্য এই—যাঁহার পূর্বে

উপহাস মনে করিয়া অত্রস্থান সমূহে প্রবেশ করেন পরক্ষণেই দেখা যায় তাঁহারাই আবার তথায় যুগপৎ ভগবানে আত্মসমর্পণ পূর্বক পরমার্থপরায়ণ হইয়া অশ্রুসিক্তনয়নে সালোক্য প্রাপ্তি জন্য সাধকনিচয়ের সহিত যোগদান করিয়া থাকেন।

ঈশ্বরোপাসনার সময় উপদেষ্টার যে গতি, অন্যান্য সভ্যগণেরও সেই গতি। তিনি গাত্রোথান করিয়া দণ্ডায়মান হইলে সভ্যগণকেও ঐরূপ, এবং উপবেশন করিলে, উপবেশন করিতে হইবে—পূর্বাপর নিয়ম আছে। ধর্ম্মমন্দির—ধর্ম্মারাদনাস্থলে গমন জন্য কেহ কাহাকেও বিশেষরূপে অনুরোধ করে না, এবং যদ্যপি কোতু-হলাক্রান্ত হইয়া তথায় কেহ গমন করেন, সভ্যতার অনুরোধে, সভ্যগণের নিয়ম প্রতিপালন জন্য তিনি অবশ্য বাধ্য—যতদূর সম্ভব তাঁহাদের ঐ পবিত্র কার্য্যের দৃঢ়তা সাধনার্থে বাহ্য ভাব ভঙ্গি রক্ষা করিয়া তাঁহার চলা উচিত। ধর্ম্মমন্দিরে যেমন বিলম্বে গমন করা কর্তব্য নহে, সেই প্রকার ধর্ম্মকার্য্য সম্পূর্ণরূপে সমাধা না হইলে, দৈব নিবন্ধন ব্যতিরেকে, সে স্থান পরিত্যাগ করা ঈশ্বরের অভিপ্রেত নহে—অনুভূতি হয়। ধর্ম্মমন্দির হইতে প্রত্যা-গমন সময়ে, দলবদ্ধ হইয়া অন্যান্য বন্ধুবান্ধবদিগের সহিত মন্দির-দ্বারে চতুর্দিকে দণ্ডায়মান থাকিবে না, এবং যাহারা মন্দির হইতে বহির্গত হইতেছেন, তাঁহাদিগের প্রতি একদৃষ্টে নিরীক্ষণ, উচ্চৈঃস্বরে বন্ধুবান্ধবের সহিত কথোপকথন ও হাস্য পরিহাস করিবে না, পরন্তু অতি ধীরভাবে এবং নিঃশব্দে যেক্রপ মন্দিরমধ্যে প্রবেশ করিবে, সেইরূপ তথা হইতে প্রত্যাগত হইবে।

সপ্তম অধ্যায় ।

বিদ্যার্থীর প্রতি শিক্ষণীয় বিষয়-সমষ্টি ও পুরুষকার নির্ণয় ।

যদি ক্রিয়াফল সমুদয় ঈশ্বরবাহীন না হইত, তাহা হইলে যে
যাহা বাসনা করিত, তাহার তাহাই সিদ্ধ হইত । অনেক সময়
অনেক নিয়মধারী কার্যাদক্ষ মতিমান ব্যক্তিও সমুদয় সংকল্প
হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া ফললাভে বঞ্চিত হয় । আবার অনেক সময়
অনেক নিষ্ঠুর নরাধম মূর্থও উৎকৃষ্ট ফললাভ করিয়া থাকে ।
ইহলোকে কেহ কেহ সর্বদা লোকের হিংসা ও বঞ্চনা করিয়াও
পরম সুখে কালাতিপাত করিতেছে ; কেহ কেহ বিনা চেষ্টায় অতুল
ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি হইতেছে ; আবার কেহ কেহ বা বিবিধ
সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়াও কিছুমাত্র ফললাভ করিতে সমর্থ
হইতেছে না । কেহ কেহ জন্মাবধি পিতৃসম্বন্ধিত ধন-ধান্য ও বিপুল
ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি হইতেছে, আবার কেহ কেহ বা চিরকাল
দুঃখে অতিবাহিত করিতেছে । লোকে রোগে একান্ত আক্রান্ত
হইলে তাহার উত্থানশক্তি তিরোহিত হইয়া যায় ; তখন সে
আরোগ্যলাভের নিমিত্ত সুনিপুণ চিকিৎসকগণকে বিপুল অর্থ প্রদান
করে ; কিন্তু চিকিৎসকগণ যার-পর-নাই বত্ববান হইয়াও উহাকে
সুস্থ করিতে সমর্থ হয় না । কালক্রমে ঔষধ-সঞ্চয় নিরত সুবিজ্ঞ
বৈদ্যগণকেও ব্যাঘ্রপীড়িত মৃগগণের ন্যায় দারুণ বোগে সমাক্রান্ত
হইতে হয় । তাহার বিবিধ কটু-কষায় রস ও ঘৃত পান

করিয়াও জরার হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে না। বাহাদিগের চিকিৎসা করাইবার ক্ষমতা থাকে, রোগ তাহাদিগকেই আক্রমণ করে। দেখ মৃগ, পক্ষী, স্থাপদ ও দরিদ্রগণ কেহই চিকিৎসা করে না, অথচ তাহারা প্রায়ই সুস্থশরীরে কালহরণ করিতেছে; কিন্তু উগ্রতেজাঃ দুর্দর্শ নরপতিগণ নিরন্তর বিবিধ রোগে আক্রান্ত হইয়া যার-পর-নাই ক্লেশ পাইতেছে। এইরূপে মানবগণ সংসার-সাগরের প্রবলস্রোতে নিষ্কিপ্ত ও প্রবাহিত হইয়া সতত শোক-মোহে পরিব্যাপ্ত ও বেদনার নিতান্ত সমাক্রান্ত হইতেছে। কেহই রাজ্য ধন বা কঠোর তপস্যা দ্বারা স্বভাবকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। যদি সকল কার্যেরই উদ্যোগ সফল হইত, তাহা হইলে ইহলোকে কাহাকেও জীর্ণ বা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইত না, সকলেই সকল বিষয়ে সিদ্ধি লাভ করিতে পারিত। ইহলোকে মনুষ্যমাত্রই সর্বাপেক্ষা উন্নত হইবার নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করে; কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারে না। অনেকানেক অশ্রমভ্য সন্ন্যাসভাব পরাক্রান্ত ব্যক্তিও সুরাপানে উন্মত্ত, ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত মূঢ়দিগকে উপাসনা করিয়া থাকে। কোন কোন ব্যক্তি ক্লেশ সমুপস্থিত হইলে উহার নিবারণের উপায় বিধান করিবার পূর্বেই অনায়াসে উহা হইতে বিমুক্ত হয় এবং কেহ কেহ বা আপনার বিপুল অর্থ থাকিতেও উহা প্রাপ্ত না হইয়া যার-পর-নাই ক্লেশ ভোগ করে। ইহলোকে কৰ্ম্মনিষ্ঠদিগের কৰ্ম্মের বৈলক্ষণ্য-নিবন্ধন ফলের বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইয়া থাকে। দেখ, কেহ কেহ শিবিকায় আরোহণ, আবার কেহ কেহ বা শিবিকা বহন করিয়া গমন করিতেছে; কেহ কেহ বা রথে আরোহণ করিতেছে, আবার কেহ কেহ বা রথের অগ্রে

অগ্রে ধাবমান হইতেছে। শত শত পুরুষ স্ত্রী-বিরহিত হইয়া কালধাপন করিতেছে, আবার শত শত স্ত্রীও পুরুষ-বিরহে নিমগ্ন হইতেছে। এইরূপে সমুদয় প্রাণীকেই কামনা-নিবন্ধন সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয় স্বীয় কার্যের ফলভোগ করিতে হয়। অতএব তুমি মোহবিহীন হইয়া জ্ঞানবলে ধর্মকে গ্রহণ ও অধর্মকে পরিত্যাগ কর। এই আমি তোমার নিকট পরম গুঢ় বিষয় কীর্তন করিলাম। দেবগণ এই উপায় অবলম্বন করিয়া মর্ত্যালোক পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন। মনুষ্য পরহিংসা ও চৌর্য্য এই দ্বিবিধ শারীরিক পাপ, অসৎ প্রলাপ, নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ, পরদোষ প্রকাশ ও মিথ্যা কথা এই চতুর্বিধ বাচনিক পাপ, এবং পরদ্রব্যভিলাষ, পরের অনিষ্টচিন্তা ও ধর্মবাক্যে অশ্রদ্ধা এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ পরিত্যাগ করিলে উভয় লোকেই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে; অতএব কায়মনো-বাক্যে অস্ত্রের অনিষ্ট চিন্তা না করাই সকলের পক্ষে শ্রেয়ঃ। ফলতঃ ইহলোকে যে ব্যক্তি শুভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন তিনি শুভ ফল ও যে ব্যক্তি অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন তিনি অশুভফল ভোগ করিয়া থাকেন।

সহস্র সহস্র প্রকার শোক ও ভয় প্রতিদিন মূঢ়দিগকেই আশ্রয় করে; পণ্ডিতেরা কখনই ঐ সমুদয়ে অভিভূত হয়েন না। এইরূপে আমি তোমার অনিষ্টনাশের নিমিত্ত তোমাকে কতকগুলি উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বুদ্ধিকে বশীভূত করিতে পারিলেই শোক সমুদয় বিনষ্ট হইয়া যায়। অন্নবুদ্ধি মূঢ় ব্যক্তিরাই অনিষ্টসংযোগ ও ইষ্টবিরোগ নিবন্ধন মানসিক দ্বন্দ্বে অভিভূত হয়; অতএব অতীত বস্তুর গুণচিন্তা করা কাহারও

কর্তব্য নহে। বাহারা অতীত বিষয়ের চিন্তায় আসক্ত হয়, তাহারা কোন কালেই ক্ষেত্র-পাশ হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হয় না। মহাত্মারা ধর্ম ভিন্ন অপর কোন বিষয়ে অনুরাগ জন্মিবার উপক্রম হইলে সে বিষয় অনিষ্টজনক ও দোষের আঁকর বিবেচনা করিয়া অচিরে তাহা পরিত্যাগ করেন। বাহারা অতীত বিষয়ের নিমিত্ত অনুতাপ করে তাহাদিগকে ধর্ম ও যশোলাভে বঞ্চিত হইয়া অতিকষ্টে কালহরণ করিতে হয়। অনুতাপ দ্বারা কখনই অতীত বিষয় লাভ করা যায় না। সমুদয় প্রাণীই কখন বিষয় প্রাপ্ত ও কখন বা বিষয়চ্যুত হইতেছে। ইহলোকে কোন ব্যক্তিই সমুদয় ঘটনা দ্বারা শোকযুক্ত হয় না। বাহারা মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে অথবা প্রিয় বস্তুর বিয়োগে দুঃখ প্রকাশ করে, তাহারা দুঃখ দ্বারা দুঃখই লাভ করিয়া থাকে। বাহারা ইহলোকে জন্ম—মরণ—প্রবাহ অবলোকন করিয়া ইষ্টবিয়োগে শোকপ্রকাশ ও অশ্রুপাত না করেন, তাহারাই বথার্থ সমাগ-দর্শী। কোন প্রকার শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে যদি প্রভূত যত্ন দ্বারাও উহা নিবারণ করা না যায়, তাহা হইলে ঐ দুঃখের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে; চিন্তা না করাই দুঃখ-শাস্তি করিবার মহোষধ। চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের হ্রাস হয় না, বরং বৃদ্ধিই হইয়া থাকে। অতএব জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ ও ঔষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারণ করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। শাস্ত্রজ্ঞান-প্রভাবেই এইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করা যায়। নিতান্ত বালকের তায় শোক-হর্ষাদিতে অভিভূত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। যৌবন, রূপ, জীবন, দ্রব্যসম্পদ, আরোগ্য ও প্রিয়সংসর্গ চিরস্থায়ী নহে। পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই ঐ সমুদয় বিষয়ে আসক্ত হইবেন না।

ইহলোকে প্রায় সমুদয় মনুষ্যকেই সুখের পরে বহুবিধ দুঃখ ভোগ করিতে হয় এবং সকলেই মোহবশতঃ বিষয়ে অনুরাগ প্রকাশ ও মৃত্যুকে অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকে। উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি সুখ ও দুঃখ উভয়েই পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই পরমার্থ ব্রহ্মপদার্থ লাভে সমর্থ হইবেন। পণ্ডিতেরা তাঁহাকে ইহলোক হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কখনই শোক করেন না।

কালক্রমে সমুদয় সঞ্চিত পদার্থের ক্ষয়, সমুদয় উন্নত বস্তুর পতন, সংযোগমাত্রেই বিয়োগ এবং জীবিত ব্যক্তিমাত্রেরই মরণ হইবে। আয়ু নিরন্তর ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে, নিমেষমাত্রও উহার বিশ্রাম নাই। অতএব শরীর যখন চিরস্থায়ী নহে, তখন ইহা লৌকিক কোন বিষয়েই চিন্তা করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে। যাঁহার স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা মনের অগোচর সৰ্বভূতের অন্তর্গত পরমাত্মাকে চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহারাই পরম গতিলাভে সমর্থ হইবেন। ব্যাঘ্র যেমন পশুকে গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করে, তদ্রূপ মৃত্যু অর্থাৎ বিষয়-পরায়ণ, বিষয়-ভোগে অতৃপ্ত মৃত্যু-দিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায়। অতএব মৃত্যুবৃত্তি-মোচনের উপায় চিন্তা করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। কি ধনবান্, কি নিধন, যে ব্যক্তি যে সময়ে রূপ-রসাদি বিষয় সমুদয় ভোগ করে, তাহার তৎকালেই সুখ হয়, কিন্তু পরে সেই সুখের লেশমাত্র থাকে না। যখন পরস্পরের সংযোগের পূর্বে প্রাণিগণের দুঃখ উপস্থিত হয় না, তখন পরস্পরের বিয়োগে শোক করা প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিদিগের কখনই কর্তব্য নহে। যাঁহারা অধ্যাত্মতত্ত্ব নিবৃত্ত, নিরপেক্ষ ও লোভহীন হইয়া পরমাত্মাকে সহায় করিয়া ইহলোকে বিচরণ করেন, তাঁহাদিগকেই যথার্থ সুখী ও পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

ইহলোকে দরিদ্রতা অপেক্ষা গুরুতর দোষ আর কিছুই নাই । আমরা নিকটস্থ দরিদ্রদিগকে নিয়তই মিথ্যাপবাদে দূষিত দেখিতে পাই । নিধন ব্যক্তি পতিতের ত্রায় সতত শোক করিয়া থাকে ; পতিত ও নিধনে কিছুই ইতরবিশেষ নাই । যেমন পৰ্ব্বত হইতে নদী সমুদয়ের সঞ্চার হয়, তদ্রূপ সঞ্চিত অর্থ হইতে বিবিধ কার্য-কলাপ সম্পাদিত হইয়া থাকে । লোকে অর্থ হইতে ধর্ম, কাম ও স্বর্গলাভে সমর্থ হয় । অর্থ না থাকিলে জীবিকানির্বাহ করাও কঠিন হইয়া উঠে । ধনবিহীন পুরুষেরও কার্যকলাপ গ্রীষ্মকালীন সামান্ত নদীসমূহের ত্রায় বিলুপ্ত হইয়া যায় । ইহলোকে যাহার অর্থ আছে, সেই ব্যক্তি বন্ধুবান্ধবসম্পন্ন প্রধান পুরুষ বলিয়া গণনীয় ও পণ্ডিত পদবাচ্য হইয়া থাকে । নিধন ব্যক্তি অর্থগণের চেষ্টা করিলেও তাহা বৃথা হয় । মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গীর সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ অর্থ অর্থের সহিত মিলিত হইয়া থাকে । অর্থ হইতে ধর্ম, কাম, হর্ষ, ধৈর্য, ক্রোধ, শাস্ত্রজ্ঞান ও মত্ততা উৎপন্ন হয় । ধনই মর্যাদা ও ধর্মবুদ্ধির নিদান । নিধন ব্যক্তি ইহলোকে বা পরলোকে সুখী হইতে পারে না । লোকের শরীর ক্লশ হইলে তাহাকে ক্লশ বলা যায় না ; যাহার অশ্ব, গো, ভৃত্য ও অতিথি অধিন না থাকে সেই যথার্থ ক্লশ ।

মনুষ্য শয়ন, উপবেশন বা বিচরণ করুক, সকল অবস্থাতেই নানা প্রকার উপায় অবলম্বনপূর্বক অর্থসংস্থান চেষ্টা করিবে । অর্থ পরম প্রিয় ও নিতান্ত হ্রস্ব । উগা অধিকৃত হইলে এই জীবলোকে সকল অভিলাষই সফল হইয়া থাকে । ধর্মসংযুক্ত অর্থ এবং অর্থসংযুক্ত ধর্ম অমৃতমিশ্রিত মধুর ত্রায় পরম রমণীয় । যে ব্যক্তি অর্থহীন, তাহার কোন বাসনাই পরিপূর্ণ হয় না এবং যিনি

ধর্মপরায়ণ নহেন তাঁহার অর্থসম্ভাব হওয়া নিতান্ত দুর্ভাগ্য। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থশূন্য, তাহা হইতে সমুদয় লোক ভীত হইয়া থাকে। অতএব ধর্মকে প্রধান আশ্রয় করিয়া অর্থসাধনে যত্নবান হওয়া অতীব কর্তব্য। কিস্বা লোকে অগ্রে ধর্মের অনুষ্ঠান পরে ধর্মের অবিরোধে অর্থোপার্জন কার্য সম্পাদন করিবে। আবার উপার্জিতার্থ রক্ষা ও পরিত্যাগ করিবার সময় বিষম দুঃখ ভোগ করিতে হয়। অর্থ সকল অবস্থাতেই মনুষ্যকে ক্লেশ প্রদান করে, অর্থনাশ নিবন্ধন কিস্বা অর্থগমে নিমগ্ন হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। মুঢ় ব্যক্তিরাই উত্তরোত্তর ধর্মের উন্নতিলাভকরতঃ বিষয়-ভোগে পরিতৃপ্ত না হইয়াই বিনষ্ট হয়। কিন্তু পণ্ডিতেরা সকল অবস্থাতেই সন্তোষলাভ করিয়া থাকেন। যাহাহউক, এক্ষণে বিধাতা কর্মানুষ্ঠানের নিমিত্তই তোমার সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব কর্ম অবলম্বন করাই তোমার কর্তব্য, কর্মত্যাগে তোমার অধিকার নাই। সুখলাভার্থে আলস্যে কালক্ষেপ করিলে পরিণামে দুঃখভোগ করিতে হয়, আর কষ্ট-সহকারে কার্যে নিপুণতা প্রকাশ করিলে পরিণামে সুখভোগ করিতে পারা যায়। নিপুণ ব্যক্তিই অনিমাди ঐশ্বর্য্য, শ্রী, লজ্জা, ধৈর্য্য ও কীর্ত্তি লাভ করিতে পারেন, অলস ব্যক্তি কখনই ঐ সকল লাভে সমর্থ হইবেন না।

বীজ ব্যতীত কোন দ্রব্য উৎপন্ন বা কোন ফল-লব্ধ হয় না, বীজ হইতে বীজ এবং বীজ হইতেই ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে। যেমন কৃষকেরা ক্ষেত্রে যেরূপ বীজবপন করে, তাহাদিগের তদনুরূপ ফললাভ হয়, তদ্রূপ মানবগণ ধর্ম ও অধর্ম এই উভয়ের মধ্যে যেরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করে তাহাদের তদনুরূপ ফললাভ হইয়া থাকে। যেমন উপযুক্ত ক্ষেত্রে ভিন্ন স্থানান্তরে বীজ বপন

করিলে তাহাতে কোন ফলোদয় হয় না, তদ্রূপ পুরুষকার ঐশিক শক্তি ব্যতীত কখন সুসিদ্ধ হইবার নহে। সাধু ব্যক্তির পুরুষকারকে ক্ষেত্র এবং ঐশিক শক্তিকে বীজ বলিয়া নির্দেশ করেন। ক্ষেত্র ও বীজ এই উভয়ের একত্র সমাগম হইলেই ফল সমুৎপন্ন হয়। কঠোর অমুষ্ঠিত কার্যের ফলভোগ করেন। মানবগণ যে শুভকার্য্য-বলে সুখ এবং পাপকর্ম্ম-প্রভাবে দুঃখ ভোগ করে, ইহলোকেই তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে অবশ্যই তাহার ফললাভ হয়, কিন্তু কর্ম্মানুষ্ঠান না করিলে কিছুমাত্র ফললাভের সম্ভাবনা নাই। কার্য্যকুশল ব্যক্তির অনায়াসে সর্বত্র প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারেন, কিন্তু অকৃতকর্ম্ম ব্যক্তির তাহাতে বঞ্চিত হইয়া অসহ্য যন্ত্রণা অনুভব করিতে থাকে। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, তপোঅনুষ্ঠান করিলে সৌভাগ্য ও বিবিধ রত্নাদি লাভ হয়। ফলতঃ কর্ম্মানুষ্ঠান সাধনা সহকারে করিতে পারিলে কিছুই হ্রাসিত থাকে না ; কিন্তু কর্ম্ম ও সাধনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল দৈববাণী প্রতীক্ষা করিয়া থাকিলে কিছুই লাভ হয় না। একমাত্র উপাসনাবলে ও পুরুষকার-প্রভাবে স্বর্গরাজ্যভোগ ও মনোমত্তা প্রভৃতি সমুদয় লাভ করিতে পারা যায়।

কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ দৈবকে ও কেহ কেহ বা স্বভাবকেই কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং কেহ কেহ এই তিনের প্রত্যেকের প্রাধান্য স্বীকার না করিয়া উহার একই হইয়াই সমুদয় কার্য্য সুসম্পন্ন করিতেছে বলিয়া থাকেন। কর্ম্ম-নিরত ব্যক্তিরাই এইরূপে কেহ পুরুষকারই কারণ ; কেহ পুরুষকার কারণ নহে, কেহ^১ কেহ দৈব ও পুরুষকার উভয়ের

কারণ এবং কেহ বা এই উভয়ই কারণ নহে বলিয়া বিবাদ করিয়া থাকেন ; কিন্তু তত্ত্বজ্ঞা ঋষিরা ব্রহ্মকে সমুদয় কার্যের কারণ বলিয়া কীর্তন করেন। যখন দৈব-প্রভাবে লোকের দুঃখ উপস্থিত হয় তখন কি পৌকষ, কি প্রজ্ঞা, কি নীতিবল কিছুতেই উহা নিবারণ করা যায় না। যাহাহউক, স্বভাবতঃ সর্বদা সাবধান হওয়া আবশ্যক। সাবধান ব্যক্তিকে প্রায়ই অবসন্ন হইতে হয় না। জরা, মৃত্যু ও রোগ হইতে প্রিয়তম আত্মাকে উদ্ধার করা সর্বতোভাবে বিধেয়। শারীরিক ও মানসিক রোগ সমুদয় ধনুর্বেদ-বিশারদ ধনুর্ধর নিক্ষিপ্ত শূলীক্ল শায়কের স্থায় শরীরকে নিতান্ত নিপীড়িত করে। রোগার্ভ, একান্ত অবসন্ন, তৃষ্ণাপরায়ণ মানবদিগের শরীর ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়।

ঈশ্বরোপাসনাবিহীন অকৃতকর্ম্মা ব্যক্তির কখনই অর্থ, মিত্রবর্গ, ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না। কৃপণ, অলস, নিষ্কর্ম্মা, কুকর্ম্মা, পরাক্রমহীন ও তপঃ-পরাজুখ ব্যক্তির কখনই সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ইহলোকে ঈশ্বর প্রায়ই সহজে অনুকূল হয়েন না ; প্রত্যুত স্বীয় পরাভব বা শঙ্কায় কর্ম্মের মহা বিষম উৎপাদন করে। ঈশ্বর লোকের কর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মাইবার কারণ ; লোকে ঈশ্বরের অনুগ্রহে কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া ইহলোকে ও পরলোকে উৎকৃষ্ট ফল ভোগ করে। ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া কার্য্য না করা মুখতার কার্য্য, কেননা তিনি স্বয়ং সততই কাধ্য করিয়া থাকেন। অতএব তাঁহাকে স্মরণপথে রাখিয়া সাধ্যানুরূপ পুরুষকার অবলম্বন করা সকলেরই উচিত। ঈশ্বরোপাসনা ব্যতীত এবং তাঁহাকে স্মরণ-পথে না রাখিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করা আর

আকাশের চন্দ্র ধরিতে ইচ্ছুক হওয়া উভয়েই সমতুল্য হইয়া থাকে। যেমন অন্ন মাত্র হতাশন, বায়ুসহকারে, বিপুল হইয়া উঠে, তদ্রূপ দৈব, পুরুষকার দ্বারা সংযুক্ত হইলে, অচিরেই পরিবৰ্দ্ধিত হয়। ইহলোকে কৰ্মবিহীন ব্যক্তির বিপুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াও ঐ সমুদয় ভোগ করিতে সমর্থ হয় না, কিন্তু ধৰ্ম্মসহায়, উদ্যোগ-পরায়ণ মহাত্মারা পুরুষকার প্রভাবে পাতালগত দেবরক্ষিত বন্ধ ও লাভ করিতে পারেন। আর যাহারা কুপথে পদার্পণ করে, ঈশ্বরের ক্রুপা ও পুরুষকারের সাহায্য ব্যতীত কদাচ তাহাদিগকে কেহ নিবারণ করিতে পারে না। সুতরাং ঈশ্বরের ক্রুপা ভিন্ন পুরুষকারের প্রভুত্ব নাই, অর্থাৎ ধৰ্ম্মবল ভিন্ন একাএক পুরুষকার হইতে পারে না। পুরুষকার ধৰ্ম্মবলের চিহ্নমাত্র। লোকে ঈশ্বরের আনুকূল্য-প্রভাবে কৰ্ম্মজনিত ঐহিক ও পারত্রিক সুখ এবং স্বৰ্গরাজ্য প্রাপ্ত হয়।

দৈব ও পুরুষকার এই উভয়েরই প্রভাব প্রায় তুল্য। কার্য্য আরম্ভ করিলে যদি কোন ব্যাঘাত জন্মে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্তপ্ত হইও না; প্রত্যুত, যাহাতে কার্য্যাসিদ্ধি হয়, তদ্বিমুখে গাঢ়তর যত্ন করিবে। পণ্ডিতগণের মতে উহাই লোকের কার্য্যসম্পাদনের একমাত্র উপায়।

অষ্টম অধ্যায় ।

মঙ্গললাভের উপায় কি ?

যাঁহারা মঙ্গললাভের অভিলাষ করেন, শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধাদি সেবনে অমুরাগ, রাত্রি-বিচরণ, দিবানিদ্ৰা, আলস্য, শঠতা ও অহঙ্কার পরিত্যাগ করা তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য। তাঁহারা যোগে নিতাস্ত আসক্ত বা এককালে অনাসক্ত হইবেন না। অন্তের নিন্দার দ্বারা আপনার উন্নতি করিবার চেষ্টা করা তাঁহাদের কদাপি বিধেয় নহে। আপনার গুণ দ্বারাই নিগুণদিগকে পরাজিত করা তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য। একরূপ অনেক আত্মাভিমानी নিগুণ ব্যক্তি বিদ্যমান আছে যে, তাহারা গুণবান ব্যক্তিদিগের তুল্য হইতে মানস করিয়া তাঁহাদের উপর দোষারোপ করে। তাহারা মহাজনকর্তৃক শিক্ষিত হইলেও একান্ত দর্পিত হইয়া আপনাদিগকে যথার্থ গুণবান্ ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক গুণশালী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। গুণবান্ বিদ্বান ব্যক্তির স্বমুখে স্বীয় গুণকীৰ্ত্তন বা নিন্দাবাদে একান্ত পরাশ্রুত বলিয়া জনসমাসে ভূয়সী কীর্ত্তিলাভ করিয়া থাকেন। পুষ্প সমুদয় যেমন আত্মপ্রাধা না করিয়া সুগন্ধ দ্বারা দর্শনিক সুবাসিত করে, সূর্য্য যেমন স্বমুখে আত্মগুণ কীৰ্ত্তন না করিয়া স্বীয় কিরণজাল প্রভাবে অশ্ববতলে দেদীপ্যমান হয়েন, তদ্রূপ মহৎ ব্যক্তি আত্মপ্রাধা না করিয়া স্বীয় যশঃপ্রভাবে ভূমণ্ডলমধ্যে শোভা পাইয়া থাকেন। মূর্খেরা কেবল আত্মপ্রশংসা নিবন্ধন সর্বত্র অকীর্ত্তি লাভ করে। কৃতবিদ্য ব্যক্তির প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিলেও লোক-সমাজে

উহাদের খ্যাতি প্রকাশিত হয়; মুঢ়েরা উচ্চৈঃস্বরে বাক্যপ্রয়োগ করিলেও অসারতা নির্বন্ধন উহা বার্থ হইয়া যায়, আর বিদ্বান্ ব্যক্তির অতি মৃদুস্বরে বাক্যোচ্চারণ করিলেও সার নিবন্ধন উহা সমধিক শোভমান হইয়া থাকে।

সূর্য্য যেমন সূর্য্যাকান্ত-মণিসংযোগে আপনার তেজঃ প্রদর্শন করে, তদ্রূপ মূঢ় ব্যক্তির কুবাক্য প্রয়োগ দ্বারা আপনাদের নীচাশয়তা প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই নিমিত্তই মঙ্গলার্থী ব্যক্তির বিবিধ জ্ঞানলাভার্থ সম্পূর্ণ যত্নবান হইবেন। আমার মতে সকলের পক্ষে জ্ঞানলাভই সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। মিত্রের প্রতি অনুগ্রহ, পাপ কার্য্য হইতে নিবৃত্তি, সতত পুণ্যসঞ্চয়, সাধুদিগের সহিত সর্ব্বাবহার, সর্ব্বভূতে দয়াপ্রকাশ, সরল ব্যবহার, মধুরবাক্য প্রয়োগ, পিতা মাতা ও অতিথির অর্চনা, ভৃত্যগণের প্রতি নিরহঙ্কার ব্যবহার, সত্যবাক্য প্রয়োগ, সত্যজ্ঞান অবলম্বন, অহঙ্কার পরিত্যাগ, সাবধানতা, সন্তোষ, ঈশ্বরোপাসনা এবং ধর্ম্মপুস্তক অধ্যয়ন শাস্ত্রাভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের নিতান্ত শ্রেয়ঃ।

মনুষ্য সর্ব্বসুখাস্পদ অদ্বিতীয় শান্তিগুণ অবলম্বন করিলেই লোকসমাজে যশস্বী ও গুণবান বলিয়া বিখ্যাত এবং সকলের প্রিয় হইতে পারে। বাহার মুগ্ধমণ্ডল ক্রকুটিভালে ক্ষুদ্রিত এবং বদন হইতে একটিও বাঙ্ ন্প্রস্ফুটি হয় না, সেই অপ্রশাস্ত ব্যক্তি সকল লোকের অপ্রিয় হয়। আর যে ব্যক্তি মনুষ্যকে দেখিবা মাত্র হাসাবদনে প্রথমেই তাহার সহিত বাক্যালাপ করে, সে সকলের প্রিয়পাত্র হইয়া থাকে। শাস্ত্রভাব পরিত্যাগ পূর্ব্বক দান করিলেও উহা ব্যঞ্জনবিহীন অন্নের ন্যায় লোকের প্রীতিকর হয় না। আর মধুরবাক্য প্রয়োগ পূর্ব্বক সর্ব্বস্ব গ্রহণ করিলেও সে

সর্বস্বাপিহারী একমাত্র নব্রতা শুধে বলীভূত হইয়া থাকে।
কলভঃ শাস্ত্রবাদ দ্বারা সকলেই সন্তুষ্ট হয়। অতএব দণ্ডবিধান-
কালে নরপতির শাস্ত্রবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। শাস্ত্রবাদ
দ্বারা অনেক কার্য সাধন হয় এবং চিত্তও কখন অসন্তুষ্ট হয় না।
বিনীত, নম্রস্বভাব ও সন্তুষ্টচিত্ত ব্যক্তি অপেক্ষা পুণ্যাত্মা আর
কেহ নাই। এই সংসারে কেহ কেহ ধর্ম, কেহ কেহ চরিত্র এবং
কেহ কেহ বা ধনলাভের বাসনা করিয়া থাকে। যাহারা ধনার্থী
তাহারা কখনই অবশ্যপরিহার্য্য বস্তু পরিহার করিতে পারে না,
আমরা ইহা সততই প্রত্যক্ষ করিতেছি এবং তোমারও উহা বিশেষ-
রূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য। যাহাদিগের অর্থোপার্জন-স্পৃহা
বলবতী, সংকল্প তাহাদের নিকট স্থানলাভে সমর্থ হয় না।
অন্তের অনিষ্টাচরণ ব্যতিরেকে কিছুতেই অর্থাগম হইবার সম্ভাবনা
নাই। আবার অর্থ হস্তগত হইলে মনোমধ্যে সততই ভয় উপস্থিত
হয়। যাহারা অতি দুশ্চরিত্র এবং ভয় ও শোক-নিবর্জিত,
তাহারা অল্পমাত্র অর্থলাভের অভিলাষে নরহত্যাও তুচ্ছ জান
করিয়া থাকে।

যাহারা মঙ্গলভাবের বাসনা করে, ধর্মনিরত বদান্ত ব্যক্তি-
দিগের মধ্যে অবস্থান করাই তাহাদিগের অবশ্যকর্তব্য।
ইহলোকে যে বৈরূপ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ
করে, তাহাকে তদনুরূপ পুণ্য ও পাপে লিপ্ত হইতে হয়। জল ও
অগ্নির ভাষ্য পুণ্য বা পাপের স্পর্শে সুখ বা দুঃখ লাভ হইয়া থাকে।
মাৎস্য-বিহীন মহাত্মারা যে দেশে বাস করিয়া নিঃশব্দচিত্তে
নিরন্তর ধ্যানস্থান করেন, সেই দেশে, পুণ্যশীল সাধুদিগের নিকট
বাস করা অবশ্যকর্তব্য। অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ধর্ম হুটান

করিলে পাপ জন্মে ; অতএব যে দেশের মনুষ্যেরা অর্থোপার্জনেন্ন নিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, তথায় বাস করা কদাপি বিধেয় নহে । যে দেশের মানবগণ পাপকর্ম্ম দ্বারা জীবন যাপন করিতে ইচ্ছা করে, সমর্পণের ছায়া অবিলম্বে সেই দেশ পরিত্যাগ করা কর্তব্য । যে দেশের মানবগণ অযাচিত হইয়া প্রীতমনে দান করিয়া থাকেন, জিতচিত্ত মহাত্মারা সেই দেশে স্থস্থচিত্তে বাস করিবেন । যে দেশে অবিদিত ব্যক্তিদিগের দণ্ড ও সাধুব্যক্তিদিগের সংকার লাভ হয়, সেই দেশে পুণ্যবান মহাত্মাদিগের সহিত সমবেত হইয়া বাস করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । যে দেশের নরপতি বিষয়-লোভ পরিত্যাগ পূর্ব্বক জিতেন্দ্রিয়দিগের প্রতি ক্রুদ্ধ, সাধুদিগের প্রতি অত্যাচার-নিরত, লোভপরতন্ত্র ও অবিদিত ব্যক্তিদিগের প্রতি দণ্ড প্রদান করিয়া ধর্ম্মানুসারে রাজ্যপালন করেন, অবিচারিতচিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত । ঐরূপ সংস্কার-সম্পন্ন ভূপালগণ নিরন্তর অধিকারস্থ প্রজাগণের হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকেন । মৌন দ্বারা জ্ঞানলাভ, দানদ্বারা যশোলাভ সত্যবাক্য দ্বারা বাগ্মিতা এবং ইহলোকে ও পরলোকে সম্মানলাভ হইয়া থাকে ।

যুৎস্নিয় ব্যক্তির কখনই প্রজালাভ করিতে সমর্থ হয় না, এই নিমিত্ত তাহাদিগের ইন্দ্রিয় সমুদয় সর্ব্বদাই মুগ্ধ ও শোকসন্তপ্ত হইয়া থাকে । যুৎস্নেরা মোহবশতই আপনাদিগকে ধনী ও মানী বোধ করিয়া গর্ব্ব করে ; তাহারা কোন লোকেই মঙ্গললাভ করিতে সমর্থ হয় না । সুখ-দুঃখ কখনই চিরস্থায়ী নহে ; অতএব সুখী হইয়া গর্ব্ব ও দুঃখী হইয়া খেদ করা নিতান্ত অকর্তব্য । দেহা-ভিমানমূল্য মাদৃশ ব্যক্তির প্রতিনিয়ত পরিবর্তনশীল, মূর্ত্তিমান সজ্জনগণ এই সংসার স্বীকার করেন না, তাহারা ইষ্ট বস্তুর ভোগ-

বিলাস ও উপস্থিত দুঃখের চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যোগারূঢ় মহাত্মারা কখনই অস্ত্রের সুখদর্শনে সুখাভিলাষী, অক্ষুণ্ণস্থিত বিষয় লাভের চিন্তা করিয়া আনন্দিত বিপুলার্থ-লাভে পরিভুষ্ট বা অর্থনাশে বিষন্ন হয়েন না। বাকুব, ঐশ্বর্য্য, কুল, শাস্ত্র-জ্ঞান, মন্ত্র বা বীৰ্য্য-দ্বারা পারলৌকিক দুঃখের শাস্তি হয় না। একমাত্র ধর্ম্ম দ্বারাই পরলোকে শাস্তিলাভ করিতে পারা যায়। ঈশ্বরোপাসনাবিহীন ব্যক্তিদিগের মোক্ষবিষয়িনী বুদ্ধি নাই; ঈশ্বরোপাসনা ব্যতীত কেহই সুখলাভে সক্ষম হয় না। দুঃখ ত্যাগ ও ধৈর্য্যই সুখোদয়ের কারণ। প্রিয়বস্তুর দ্বারা হর্ষ ও হর্ষদ্বারা গর্ব্ব জন্মে এবং গর্ব্ব জন্মিলেই লোককে নরকে গমন করিতে হয়।

ত্রিদণ্ডাদি ধারণ করিলেই মোক্ষ লাভ হয়, আর ছত্রাদি ধারণ করিলেই মোক্ষলাভ হয় না, ইহার বিনিগমন কি? ইহলোকে সকলেই স্বার্থসাধনের উপযোগী দ্রব্য গ্রহণ করিতে অভিলাষ করে। যে ব্যক্তি গৃহস্থ ধর্ম্মের দোষ দর্শন পূর্ব্বক উহা পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র আশ্রম গ্রহণ করে, তাহাকেও একের পরিত্যাগ ও অন্যের গ্রহণ নিবন্ধন সঙ্গত্যাগী বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যখন ভিক্ষুরাও রাজাদিগের দ্বার নিগ্রহ অনুগ্রহরূপ আধিপত্য প্রদান করেন তখন ভিক্ষুকদিগেরই যে মোক্ষলাভ হইবে, তাহার প্রমাণ কি? অতএব আমার মতে যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছে, তাহার রাজ্যাধিপত্য বিদ্যমান থাকিলেও সে সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া দেহস্থ পরমায়াতে অবস্থান করিতে পারে। কটুকষায় কলমূল ভক্ষণ, মন্তকমুণ্ডণ এবং ত্রিদণ্ড ও কমণ্ডলু ধারণ কেবল সন্ন্যাসধর্ম্মের চিহ্ন মাত্র। কেবল ঐ সমুদয় চিহ্ন থাকিলেই মোক্ষলাভ হইতে পারে না। যদি ত্রিদণ্ডাদি চিহ্ন

সমুদয় বিদ্যমান থাকিলেও মোক্ষলাভ জ্ঞানসাপেক্ষ হইল, তাহা হইলে ঐ সমুদয় চিত্ত ধারণ করিবার প্রয়োজন কি ? অথবা দুঃখ-লাঘবের নিমিত্ত বর্ষ ত্রিদণ্ড ধারণ করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হইত তাহা হইলে দুঃখ নিবারণের নিমিত্ত ছত্রাদি-গ্রহণও দোষাবহ হইতে পারে না । নিঃস্ব হইলেই মোক্ষলাভ হয় এবং ধন থাকিলে মোক্ষলাভ হয় না—একথা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর । মনুষ্য নিৰ্ধন হউক বা ধনবান হউক, তৎকালীন সম্পন্ন হইলেই মুক্তিলাভ করিতে পারে, সন্দেহ নাই । এই আমি তোমার নিকট মঙ্গল-লাভের উপায় কীৰ্ত্তন করিলাম । যে ব্যক্তি পূৰ্বোক্ত নিয়মানুসারে জীবিকা নির্বাহ করে তাহার কতদূর অভ্যাদয় লাভ হয় তাহা বর্ণনা করা যায় না । কল্পতঃ ধর্ম্মরলেই পরমার্থ মোক্ষপদার্থ লাভ হইয়া থাকে ।

আপদগ্রস্ত, করাগ্রস্ত অথবা শত্রুহস্তে পরাজিত ব্যক্তিরই সমুদয় ঐশ্বর্য্য পমিত্যাগ পূর্বক বৈরাগ্য অবলম্বন করা কর্তব্য । হৃদয়দর্শী বুদ্ধিমান লোকেরা এই নিমিত্তই বিষয় পরিত্যাগ ধর্ম্ম-কিন্দ্র ও অকর্তব্য বলিয়া বোধ করেন ।

মহুষ্যের পক্ষে সন্ন্যাসরূপ-কণ্টধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করা নিতান্ত কঠিন, উহাতে অচিরেই জীবননাশ হইবারই বিলম্ব সম্ভাব্য । যে ব্যক্তি পুত্র, পৌত্র, ব্রহ্মবাদী, ঋষি, অতিথি ও গুরুজনের ভরণপোষণ করিতে অসমর্থ, সেই ব্যক্তিই একাকী অরণ্যমধ্যে স্নেহে কালধারণ করিতে পারে । অরণ্যচারী মৃগ, বরাহ ও পক্ষিপণ্ডের জায় পুণ্যকন্ধ্যামুষ্ঠানবিমুখ বনচারী মনুষ্যগণ বর্জন্যে অসমর্থ হয় । যদি ত্যাগশীল হইলেই সিদ্ধিলাভ করা যায়, তাহা হইল পরিত ও বৃক্ষপণ্ডেরও অনায়াসে সিদ্ধিলাভ

হইত। লোক আপনার ভাগ্যবলেই সিদ্ধ হয়, অন্যের ভাগ্য-
বলে কদাচ সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় না। অতএব কৰ্ম্মানুষ্ঠান করা
সকলেরই কর্তব্য ; কৰ্ম্ম ব্যতীত সিদ্ধিলাভের উপায়ান্তর নাই। যদি
কেবল আপনার ভরণপোষণ করিলেই সিদ্ধিলাভ করা যাইত,
তাহা হইলে জলজন্তু ও স্থাবরগণেরও অনায়াসে সিদ্ধিলাভ হইত।
জগতের যাবতীয় লোক স্ব স্ব কৰ্ম্মে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। অতএব
কৰ্ম্মানুষ্ঠানই অবশ্যকর্তব্য। কৰ্ম্মহীন ব্যক্তি কদাচ সিদ্ধিলাভ
করিতে পারে না। সিদ্ধিলাভ সকলেরই প্রার্থনীয় ; কিন্তু কৰ্ম্ম-
ত্যাগ করিলে কদাপি সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। সুতরাং
কৰ্ম্মানুষ্ঠানের প্রধান উপায় গৃহস্থাশ্রম অতি পবিত্র ও সৰ্ব্বাপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ। যাহারা কৰ্ম্মের নিন্দা করিয়া কুপথে পদার্পণ করে,
তাহারা নিতান্ত মূঢ়, অর্থহীন ও পাপাত্মা। যাহারা শাস্ত দেব-
লোকগমন, পিতৃলোকগমন ও ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ ত্যাগ করে
তাহাদিগকে পরিশেষে অধোগতি প্রাপ্ত হইতে হয়। যাহারা
প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে পিতৃলোক, অতিথি ও আত্মীয়গণকে
অন্নপ্রদান পূর্বক স্বয়ং অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করে, তাহারাই ধন্য।
তাহারা আপনাদিগের কঠোর নিয়মানুষ্ঠানফলে ইহলোকে জন-
সমাজে সম্মানভাজন হইয়া অন্তে অনন্ত-কাল নিরাপদে ব্রহ্মলোকে
বাস করিয়া থাকে। ব্রহ্মবাদী মহাত্মারা গৃহস্থাশ্রমকে সমুদয়
আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন। যে ব্যক্তি ধৰ্ম্ম-পথ অবলম্বন
পূর্বক ধন উপার্জন করিয়া সাধারণের উপকারার্থে প্রধান প্রধান
কার্য্যে অৰ্জিত অর্থের ব্যয় করেন, তিনি সাত্বিক সন্ন্যাসী। যিনি
গার্হস্থ্য সুখাস্বাদনের নিরপেক্ষ হইয়া মোক্ষ কামনায় পরিলম্বণ
করতঃ দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনি তামস সন্ন্যাসী ; আর যে

জিতেজির ঋষি বৃক্ষমূলে অবস্থান ও কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা না করিয়া ভিক্ষার্থ পর্য্যটন করেন, তিনি ভিক্ষুক সন্ন্যাসী। অল্প অল্প আশ্রমে কেবল স্বর্গ লাভ হয়, কিন্তু গৃহস্থশ্রমে ততোধিকও স্বর্গলাভ হইতে পারে। অতএব এই আশ্রম লোকতত্ত্ববেত্তা মহর্ষিগণের প্রধান গতি। যে ব্যক্তি গার্হস্থ্যশ্রম প্রধান জ্ঞান করিয়া উহা অবলম্বন পূর্ব্বক রাগদ্বৈষাদি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ত্যাগশীল। অভিমান-সহকারে কার্য্য করিলে উহা কদাপি ফলপ্রদ হয় না। ত্যাগী হইয়া কার্য্য করিলেই উহা মহাফল প্রদান করে। গৃহস্থশ্রমে সম, দম, ধৈর্য্য, সত্য, সরলতা ও ধর্ম্ম প্রভৃতি তপস্বিজনোচিত কার্য্য কলাপ এবং দেবতা, অতিথি ও পিতৃ-মাতৃ-অর্চনা অনায়াসে সম্পাদিত হইতে পারে। এই আশ্রমে ত্রিবর্গ ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মুচের স্থায় অরণ্যে গমন করে, তাহাকে ত্যাগশীল বলা যায় না। লোকে প্রজ্ঞারূপ প্রাসাদে আরোহণ করিলে কখনই অশোচ্য বিষয়ের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করেন না এবং পর্ব্বতারুড় ব্যক্তির স্থায় জনসমাজ হইতে অন্তর্হিত মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের কার্য্য সকল সন্দর্শন করেন। যে ব্যক্তি জ্ঞানচক্ষুদ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য-বিষয় অবলোকন করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ চক্ষুস্থান এবং যিনি স্বীয় বুদ্ধিদ্বারা অশ্রের অজ্ঞাত বিষয় বুঝিতে পারেন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান। যিনি ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন বিদ্বান্ ব্যক্তিদিগের বাক্যবোধে সমর্থ, তিনি সমাজমধ্যে সম্মান লাভ করিয়া থাকেন; আর যিনি শরীরস্থিত পঞ্চভূতকে একাকার আত্মায় বিলীন ও আত্মা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বুঝিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন। মুখ, লব্ধচেতা, নির্দোষ ও ব্রহ্মোপাসনাবিমুখ ব্যক্তির কদাচ ব্রহ্ম-লোক-

গমনে সমর্থ হয় না । যথার্থ বুদ্ধিমান ব্যক্তিরাই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন । ফলতঃ কার্য্যই বুদ্ধির আয়ত্ত্ব । বুদ্ধিমান লোকে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন যে, তপস্বী, ত্যাগ ও ব্রহ্মজ্ঞানলাভ এই তিনের মধ্যে তপস্বী অপেক্ষা ত্যাগ ও ত্যাগ অপেক্ষাও ব্রহ্মজ্ঞান শ্রেষ্ঠ । তুমি ধনাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছ ; কিন্তু আমি উহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করি না । দেখ, সাধ্যায়সম্পন্ন ধর্ম্মপরায়ণ মহর্ষিগণ তপঃপ্রভাবে অক্ষয়লোক লাভ করিয়া থাকেন । মোক্ষার্থীরা যে গতি লাভ করেন, তাহা নির্দেশ করা নিতান্ত সূকঠিন ; অতএব ঈশ্বরোপাসনাই সর্ব্বোৎকৃষ্ট ও প্রার্থনীয়—এক্ষণে ঈশ্বরোপসনার বিষয় হৃদয়ঙ্গম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য । অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি সার ও অসার পরীক্ষার্থ নানাপ্রকার তর্ক-বিতর্ক ও বিবিধ শাস্ত্রের অনুসরণ করিয়া থাকেন ; কিন্তু লোকে যেমন কদলীসুত্ব বিপাটন পূর্ব্বক তন্মধ্যে সার নিরীক্ষণ করে না, তদ্রূপ তাঁহারাও শাস্ত্রমধ্যে সার নিরীক্ষণে বঞ্চিত হয়েন । কেহ কেহ অদ্বৈতভাব পরিত্যাগ পূর্ব্বক পঞ্চ-ভৌতিক দেহমধ্যে অবস্থিত আত্মাকে ইচ্ছাদিসম্পন্ন বলিয়া কীর্ত্তন করেন । ফলতঃ আত্মা চক্ষুর অপ্রত্যক্ষ, বাক্যের অনির্দেশ্য ও অতি সূক্ষ্মস্বরূপ । উহা অবিদ্যাপ্রভাবে জীবরূপে পরিক্রমণ করিতেছে ।

নবম অধ্যায় ।

কর্মফল ।

প্রাচীন দেশের কোন গ্রন্থে তদেন্দীয় ভাষায় লিখিত না থাকিলেও ভারতবর্ষে সত্য ত্রেতা দ্বাপর এবং কলি এই চারিটি যুগের কথা পুরাণ ইতিহাসে নির্দেশ আছে এবং লোকপরম্পরায়ও কথিত হইয়া আসিতেছে ।

দ্বাপরে কুরু ও পাণ্ডব এই উভয় দলের মধ্যে কুরুক্ষেত্রে মহা যুদ্ধ সংঘটিত হয় ; এই যুদ্ধে ধর্ম্য পাণ্ডবপক্ষে বিদ্যমান থাকায় ফলে ইহাই হইল যে, কুরুকুল বহুদিন ব্যাপিয়া পাণ্ডবাদিগের সহিত যুদ্ধ করতঃ অবশেষে পরাজিত ও ধনে বংশে সর্বস্বাস্ত হয় ।

ত্রেতায় অযোধ্যাধিপতি দশরথায়ুজ অপূর্ণ-বয়স্ক ধার্মিকজনোচিত ধর্ম্মমাত্রসহায়, পরমতাপস রাম লঙ্কাধিপ রুক্মকুলনাথ দৌর্দ্দণ্ড প্রতাপাবিত রাবণকে সবংশে নিধন করিয়া নিজপত্নী জনক-হৃহিতা জানকীকে লঙ্কাপুর হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন । এই শেযোক্ত যুদ্ধ প্রথমোক্ত যুদ্ধঘটনাবলী অপেক্ষা অতীব আশ্চর্য্য ও এতাদিক ভয়াবহ যে, মানববংশ-পরম্পরায়, কি মৌখিক, কি লিখিত ভাষায়, ত্রেতা যুগস্থানে দ্বাপর যুগ ব্যবহার করিয়া থাকে । এখনকার সময়কে কলিযুগ কহে ।

সত্যযুগে প্রাচীনকালে সত্যকেই ঈশ্বর কিংবা ঈশ্বরই সত্য, এই সর্ববাদীসম্মত জ্ঞান অর্থাৎ যিনি আত্মার ন্যায় নিরাকার, ধর্ম্মাবহ, অপাপবিদ্ধ, অবাংমনসোগোচর, জ্যোতিস্বরূপ, স্ব প্রকাশ, বাহ্য হইতে আমাদিগের বুদ্ধিবৃত্তি সমস্ত গ্রহণ হইতেছে, সেই

পরমেশ্বরে আত্মসমর্পণ পূর্বক তন্ময় হইয়া সেই সময়ের লোক উপাসনাবলে আত্মার উৎকর্ষ সাধন করিতেন; কিম্বা সত্যযুগে মনুষ্য, দান্ত-নীতি-বিশারদ, সংশয়-বিহীন, সত্ত্বগুণ-সম্পন্ন ও ভগবদ্ভূপাসনাশীল ছিলেন।

সত্যযুগে মানবগণ বেদবিহিত অভেদ-বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া হিংসা ঘেষ পরিত্যাগ পূর্বক জীবনের অধিকাংশ সময় কেবল ধর্ম-সাধনার অন্বেষণ করিতেন। ভগবদ্ভূপাসনাশীল, ধর্ম-পরায়ণ, সংযতচিত্ত ব্যক্তির উপাসনা-বলে স্বীয় মনোরথ পূর্ণ করিতে পারেন। তপস্বী-উপাসনাদ্বারা জগৎশ্রষ্টা জগদীশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। মন ও বাহ্যেক্রিয়-নিগ্রহই উপসনার মূল। যে ব্যক্তি উপাসনার বলে সেই পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাঁহাকেই সমুদয় লোকের প্রভু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। মনুষ্য ঈশ্বরোপাসনা দ্বারাই শ্রেয়ঃ লাভ করিতে পারে।

সত্যকালে অনেকানেক বিশুদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন, ক্রোধশূন্য, অহং-বিহীন, নিরহংকার, নির্ম্মৎসর, সর্বভূতহিতাকাঙ্ক্ষী গৃহস্থ রাজা ও ব্রহ্মজ্ঞ বর্তমান ছিলেন। তাঁহারা কখনই পাপকর্মের অন্বেষণ করেন নাই। সংকল্পমাত্রেই তাঁহাদিগের কার্যসিদ্ধি হইত। উঁহারা সকলেই শীলতাসম্পন্ন, সন্তুষ্টচিত্ত, সত্যসঙ্গ, পবিত্র পরমব্রহ্মে ভক্তিমান ছিলেন। বিষয় সঙ্কট উপস্থিত হইলেও কখন ধর্ম্যন্বেষণে পরাঙ্মুখ হইতেন না। পূর্বে তাঁহাদিগের এই এক উৎকৃষ্ট স্মৃতি ছিল যে, তাঁহারা একত্র মিলিত হইয়া ধর্ম্যালোচনা ও ভগবদ্ভূপাসনা করিতেন। তাঁহাদিগকে কখনই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইত না। সত্যধর্মপ্রভাবে তাঁহারা বিলম্ব-ভেদ-বিহীন ছিলেন। তাঁহারা বুদ্ধিবলনিরপেক্ষ হইয়া কেবল যুক্তি-

অনুসারে যে ধর্ম উৎকৃষ্ট তাহারই অনুষ্ঠান করিতেন বলিয়া কখনও তাহাদিগের ধর্মবিষয়ে ছল প্রকাশ করিবার প্রয়োজন হইত না। ফলতঃ একরূপ নিয়মে অবস্থান করিলে কখনও প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না। যাহারা ঐ নিয়মানুষ্ঠানে অক্ষম হয়, তাহাদিগকেই প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করিতে হয়। এইরূপে পূর্বতন অসংখ্য ব্রহ্মজ্ঞ সন্ন্যাসহারসম্পন্ন, যশস্বী, নিম্পৃহ, কাম, ক্রোধ, পরিশূন্য, স্ব স্ব কার্য্যাবলে বিখ্যাত, নম্রস্বভাব, শাস্ত্রগুণাবলম্বী ও ধর্ম-পরায়ণ ছিলেন। তাহারা কর্ম্মানুষ্ঠান-শাস্ত্রানুশীলন ও সঙ্কল্প সমুদয় ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞান করিতেন। এই সময়ে মহর্ষি বৈশ্যপায়ণ বেদনামক ভারতের ধর্ম-গ্রন্থ সংকলন করেন। সত্যকালে সদাচাররূপ একমাত্র আশ্রম ছিল। ঐ আশ্রম অনবধানতা ও কামক্রোধপরিশূন্য ছিল। উহার প্রভাবে পূজা পূজকে কিছুমাত্র ব্যতিক্রম ছিল না। কিয়ৎকাল পরে মানবগণ ধর্মের স্মৃতি রক্ষা করিতে না পারিয়া সেই শাস্ত্র পুরাতন সদাচাররূপ একমাত্র আশ্রমকে বানপ্রস্থ ইত্যাদি চারিভাগে বিভক্ত করিয়াছে।

পরিণামে অনুরপ্রকৃতির লোক প্রজাগণকে ধর্ম একান্ত অনুরক্ত দেখিয়া ধর্মকে নিতান্ত অসহ বোধ করিয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদিগকে বাক্য-কার্য্য-কুশলতা দ্বারা উত্তেজিত করায় প্রজাগণের শরীরে ধর্ম-নাশন দর্পের আবির্ভাব হইল। তৎপরে দর্প হইতে ক্রোধ সম্ভূত হইয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদের স্মৃতি ও অজ্ঞান গুণ সমস্ত বিনষ্ট করিল। তখন প্রজাগণ মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া পূর্বস্বভাব পরিত্যাগ পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে নিপীড়িত করত ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি এবং পূজনীয় ভগবদ্‌পাসনা-শীল

মহাসম্মানীর ব্যক্তিগণকে অপমান করিয়া নিরস্তর বিষয় ভোগ করিতে লাগিল। ঐ সময় কেবল দিকার প্রদান দ্বারা তাহা-দিগকে শাসন করা অসাধ্য হইয়া উঠিল।

এইরূপে সত্যকালে প্রজাগণ যার-পর-নাই উচ্ছ্রাব হইলে মানবরূপ দেবতার নিরাকার পরব্রহ্মের শরণাপন্ন ও তন্ময় হইয়া তাঁহার নিকট সমুদয় বৃত্তান্ত উপাসনার সময় নিবেদন করায় এবং তজ্জন্ত প্রজাগণের মোহ ক্রমে বিনষ্ট হওয়ায় তাহারা পূর্বের ভ্রায় সদ্ভাব-সম্পন্ন হইয়া বেদ শ্রু অত্নাত্ত ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা করিতে লাগিল। অনন্তর ঋষিমণ্ডলী ইন্দ্রদেবকে এই ভারতরূপ স্বর্গ-রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আপনারা প্রজাগণের শাসনভার গ্রহণ করিলেন। যে সময় মহর্ষিগণ প্রজাগণের ঐরূপে মোহের আধিক্য বিনষ্ট করেন, সেই সময় কোন কোন বৃদ্ধতম ব্যক্তির হৃদয় হইতে ঐ সমুদয় অধর্মনিষ্ঠুর ভাব অপনীত হয় নাই। সেই সমস্ত ব্যক্তির সংসর্গে অনেকানেক ভীমপরাক্রম ভূপাল অধর্মনিষ্ঠুর কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এইরূপ পর্য্যাপ্ত মূঢ় ব্যক্তির স্বয়ং তাঁহাদের সেই কার্যের অনুসরণে প্রবৃত্ত আছে এবং অন্তকেও উহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিতেছে।

ধর্মোপেক্ষা উৎকৃষ্টতর আর কিছুই নাই। ধর্ম্মানুষ্ঠান প্রভাবে মানবগণ ইহলোকে ও পরলোকে পূজ্য হইয়া থাকে। ঈশ্বর-ভজনা ও সৎকর্ম্মের অনুষ্ঠানই ধর্ম্ম। ধর্ম্মনীতি পরিত্যাগ পূর্ব্বক পাপ অনুষ্ঠান দ্বারা কোন কার্য করিলে কখনই কল্যাণলাভে সমর্থ হওয়া যায় না; অতএব প্রাজ্ঞব্যক্তি কখনও উহাহতে প্রবৃত্ত হয়েন না। অত্নাত্ত প্রোগীতে ধর্ম্ম বা অধর্ম্মের বেশমাত্র নাই; কেবল ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম মনুষ্যগণমধ্যে নিরন্তর পবিত্রমণ করিতেছে।

সংসারমাগরে নিমগ্ন ব্যক্তিমিগের দুঃখভোগের সময় সুখ আচ্ছন্ন
 ভাবে অবস্থান করে ; দুঃখের অবসান হইলেই সেই সুখের উদয়
 হয়, আবার ক্ষয় হইলেই পুনরায় দুঃখের আবির্ভাব হয় । লোকের
 দুঃখ উপস্থিত হইলে উগ্রতরভাবে ঈশ্বর উপাসনা করাই তাহার
 কর্তব্য । উপাসনার ফল প্রত্যক্ষ-তপস্তার নামই ঈশ্বরোপাসনা ।
 বনে না বাইয়া গৃহে থাকিয়াও আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই ভগবদু-
 পাসনা করিতে পারে । সমবেত-সঙ্গ উপাসনায় অধিকতর ফল ;
 আত্মজ্ঞান জন্মিলে ইহলোকেই ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎকার হইয়া
 অনির্বচনীয় পরমানন্দ লাভ হইয়া থাকে । উপাসনা করিলে প্রতি-
 নিয়ত নবজীবন, বিবিধ মঙ্গলদর্শন, বিষয়সন্তোগ ও খ্যাতিলাভ
 হইয়া থাকে । পৃথিবীমধ্যে যে বস্তু নিতান্ত দুর্লভ, ঈশ্বরোপাসনা-
 বলে তাহাও অধিকার করা যায় । সত্যকালে মহর্ষিগণ যে যে ঐশ্বর্য্য
 লাভ করিয়াছিলেন, উপাসনাই তাহার কারণ । উপাসনা প্রভাবে
 সুরাপান, তন্দ্ররতা প্রভৃতি মহাপাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় ।
 উপাসনা-প্রভাবেই দেবগণ মহত্ত্ব লাভ করিয়াছেন । উপাসনা-
 প্রভাবে অশ্রান্ত অতীষ্ট-ফলের কথা দূরে থাকুক, দেবত্ব পর্য্যন্ত
 অধিকার করা যাইতে পারে । ফলতঃ সিদ্ধিলাভ উপাসনারই
 আশ্রিত । যে বিষয় নিতান্ত দুঃপ্রাপ্য, দুঃখোদ ও দুর্দ্বর্ষ, তৎসমুদয়ই
 উপাসনাবলে সিদ্ধ হইয়া থাকে । উপাসনা-বলকে অতিক্রম করা
 নিতান্ত দুঃসাধ্য । সুরাপায়ী, ব্রহ্মহন্য, স্বর্ণ-চৌধ্য-নিরত, ক্রণবাতী
 পান্যেররা উপাসনা-প্রভাবেই পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ।
 মনুষ্য, পিতৃলোক, দেবতা, পশুপক্ষী ও স্বাবর জন্তুসকল ভূত
 সমুদয় উপাসনা-পরায়ণ হইয়া সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় । দেবগণ
 উপাসনা-বলে স্বর্গলাভ করিয়াছেন । বাহারি আত্মজ্ঞান লাভ পূর্বক

ধ্যানযোগে আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে পারেন, তাঁহারাই পূর্ণা-
নন্দস্বরূপ পরব্রহ্মে প্রবিষ্ট হয়েন। যিনি সেই পরাংপর ব্রহ্মকে
জানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ বেদ-বেত্তা। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি চিত্ত
হইতে জ্ঞান লাভ করিবেন। যাহাকে চিত্ত বলিয়া নির্দেশ করা
যায়, তাহারই নাম মন। ইহা পরম রহস্য। যে ব্যক্তি জিতচিত্ত
হইয়া সেই অক্ষয় সনাতন পুরুষকে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন,
তিনি মৃত্যুকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়েন। ফলতঃ ইন্দ্রিয়-
সংযমাদি দ্বারা অপরাঞ্জিত অকৃত্রিম পরাংপর পরমাত্মাকে পরি-
জ্ঞাত হইতে পারিলেই মোক্ষলাভে সমর্থ হওয়া যায়। আর যে
ব্যক্তি ফলার্থী হইয়া ঐ সংপথ পরিত্যাগ করে, তাহার সতত
অপ্রিয়সংঘটন ও বিষয়সন্তোষজনিত বিবিধ ক্লেশ উপস্থিত
হয়। উপাসনা-বল মুক্তিলাভের অদ্বিতীয় উপায়। উপাসনা-বল-
বিহীন মনুষ্য বৃহত্তর কাষ্ঠ-সমাক্রান্ত অগ্নিমাত্র অগ্নির ত্রায় অচিরাৎ
বিনষ্ট হইয়া যায়; কিন্তু যে সকল সাধুপুরুষ উপাসনাবলসম্পন্ন,
তাঁহার অনায়াসে সমীরণ-সঞ্চালিত প্রদীপ্ত হতাশনের অথবা
কলান্তকালীন মার্ত্তণ্ডের ন্যায় সমুদয় জগৎ দগ্ধ করিতে পারেন।
সাধু ব্যক্তির ক্ষমা, সত্য, সরলতা ও অনুশংসতাকেই শ্রেষ্ঠ
বলিয়া কীর্তন করেন। যিনি বাক্য, মন, লোভ, ও ক্রোধ-
বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হয়েন, তিনিই ধার্মিক-পদ-বাচ্য
হইতে পারেন। সত্যব্রতপরায়ণ ধার্মিকও কৃতজ্ঞ ব্যক্তিরাই
দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া শ্রেয়ঃলাভ করিতে পারেন। যে
ব্যক্তি কি সুখের সময়, কি দুঃখের সময়, কখনই ধর্ম হইতে
বিচলিত না হন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানবান। স্পর্শ, দর্শন, স্বাদ ও
আস্বাদজনিত সুখ অতি অলক্ষণমাত্র স্থায়ী। ঐ সুখ কর হইলেই

আবার ছুঃখের আবির্ভাব হয়। ধর্মসুখ চিরস্থায়ী ; কিন্তু মূঢ় ব্যক্তির কখনই ঐ সুখের প্রশংসা করে না ; বিবেকী ব্যক্তিরাই ধর্মলাভার্থ শমদমাদিগুণ অবলম্বন করেন। কি ধর্মশীল, কি বিদ্বান, কি যাচক, কি অযাচক, সকলেরই হিংসা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বভূতে সমদর্শী হইয়া কালযাপন করা উচিত। যখন লোকের মন বাসনাবিহীন ও সত্যনিরত হয়, তখনই তাহারা যথার্থ কল্যাণ হইয়া থাকে। ফলতঃ সতত চিন্তকে সংযত এবং অধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক সম্যকরূপে ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান ও সর্বদা সত্যবাক্য প্রয়োগ করিলে মনুষ্যমাত্রেরই পরম গতি লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। অনায়াসলভ্য বিষয় সমুদয়ের উপভোগ ও যত্নপূর্বক ধর্ম সাধন করা গৃহস্থদিগের অবশ্য কর্তব্য। যজ্ঞাদি কর্ম-সমুদয় নখর ; অতএব আশ্রয়তত্ত্ব নির্ণয় করাই শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির কর্তব্য। ক্ষমা, ধৈর্য্য, তেজ, সন্তোষ, সত্যবাদিতা, লজ্জা, অহিংসা ও দক্ষতা মনুষ্যগণের সুখের আদি কারণ। মনুষ্যমধ্যে কাহাকেও নিয়ত সুখ বা নিয়ত ছুঃখ ভোগ করিতে হয় না, কিম্বা একের পুণ্য বা পাপ অশ্রু ব্যক্তিকে ভোগ করিতে হয় না ; যে যেরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। মনুষ্য স্ব স্ব কর্মগুণেই কেবল সুখ, কেবল ছুঃখ অথবা সুখ-ছুঃখ-মিশ্রিত অবস্থা লাভ করে। ইহলোকে প্রিয়বস্তুরই সুখকর ও অপ্রিয় বস্তু দুঃখজনক বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। কোন ব্যক্তিই কর্ম ব্যতীত অণুমাত্র প্রিয় বা অপ্রিয় বিষয় লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ভোগ ব্যতীত কখনই পুণ্য ও পাপের নাশ হয় না। মনুষ্য কি শয়নে, কি গমনে প্রবৃত্ত, কি উপবিষ্ট, কি বিষয়াসক্ত, যে কোন অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, তাহার অনুষ্ঠিত শুভ ও অশুভ কর্ম সমুদয়

সততই তাহাকে ফল প্রদান করিতেছে । যে ব্যক্তি সহায়বান ও উদ্যোগী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহার কোন কার্য্যই কখন নিষ্ফল হয় না । কিরণজাল যেমন সূর্য্য হইতে কদাপি অন্তর্হিত হয় না, তদ্রূপ ঈশ্বর কখনই একাগ্রচিত্ত, উদ্যোগী, ধীরচিত্ত ব্যক্তি-দিগকে শুভ-ফল প্রদান করিতে বিরত নহেন, অর্থাৎ আশ্চর্য্য, উদ্যোগ, গর্ব্ব-পরিত্যাগ, উপায় ও বুদ্ধি দ্বারা যে কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহা কখনই বিনষ্ট হয় না ।

যে বাক্যে অন্যের মনোব্যথা উপস্থিত হয় এবং যে বাক্য উচ্চারণ করিলে পাপস্পৃষ্ট হইতে হয়, তাদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকর্তব্য । বদন হইতে বাক্শল্য বিনির্গত হইলেও তন্নিবন্ধন দিবানিশি অনুতাপ করিতে হয় । অতএব কুবাক্য পরিত্যাগ করাই জ্ঞানীব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য । যদি কেহ শিক্ষিত ব্যক্তির প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করে, তাহা হইলে শাস্তি অবলম্বন পূর্ব্বক তাহাকে ক্ষমা করাই শিক্ষিত ব্যক্তির উচিত । কারণ, অস্ত্রে রোষিত করিবার চেষ্টা করিলে যিনি ক্রোধ সংবরণ করিয়া আল্লাদ প্রকাশ করিতে পারেন, তিনি অনায়াসে তৎকৃত পুণ্যের অধিকারী হন । ক্রোধনস্বভাব অপেক্ষা ক্রোধহীন, অসহিষ্ণু অপেক্ষা সহিষ্ণু, অমানুষ অপেক্ষা মানুষ এবং অজ্ঞান হইতে জ্ঞানবান্ শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন । কেহ আক্রোশ করিলে যিনি তাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ না করিয়া ক্রোধবেগ সংবরণ করিতে পারেন, তিনি আক্রোশকর্তার সমুদয় পুণ্য সংগ্রহে সমর্থ হন, আর আক্রোশকর্তাকে আপনার কুকার্য্য নিবন্ধন প্রতিনিয়ত অনুতাপে দগ্ধ হইতে হয় ।

জ্ঞানবান ব্যক্তিরাই শত্রুকর্তৃক নিন্দিত হইয়াও তাহার

নিন্দায় প্রবৃত্ত হইবেন না এবং বধোক্ত ব্যক্তিকেও বিনাশ করিতে ইচ্ছা করেন না । তাঁহারা অনাগত ও অতীত বিষয়ের নিমিত্ত শোক না করিয়া উপস্থিত কার্য্যেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । কখনই প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইবেন না, সতত জিতক্রোধ ও জিতেস্ত্রিয় হইয়া থাকেন । কায়মনোবাক্যে কখনও অপকার বা সমকক্ষের প্রতি দ্বেষ করেন না এবং অত্নের সমৃদ্ধি দেখিয়া কখনই অনুতাপিত হইবেন না । যাহারা অত্নের নিন্দা ও প্রশংসা না করেন, তাঁহাদিগকে কখনই অন্তর্ভুক্ত নিন্দা ও প্রশংসা শ্রবণ করিতে হয় না । যে ব্যক্তি অত্নে কটুবাক্য প্রয়োগ করিলে কটুবাক্য প্রয়োগ বা স্তুতিবাদ করিলে প্রয়োবাক্য এবং গ্রহণ করিলে প্রতিগ্রহণ বা গ্রহণকর্তার অনিষ্ট বাসনা না করেন, তিনি দেবতাসিগের সালোক্যালাভে সমর্থ হইবেন । পাপাত্মা ব্যক্তি অপমান বা গ্রহণ করিলে পুণ্যবান ব্যক্তির তাহাকে ক্ষমা করা বিধেয় । ক্ষমাওণই পুণ্যের দ্বারস্বরূপ বলিয়া আমার বোধ হয় । যে ব্যক্তি যেক্রপ লোকের সহবাস করিবার ও যেক্রপ হইবার বাসনা করে, সে নিশ্চয়ই তদনুরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয় ।

দশম অধ্যায় ।

সত্যের মাহাত্ম্য কি অপূর্ব !

আমি দেব ও মানুষলোকে পরিভ্রমণ করিয়া কহিতেছি যে, অৰ্ণবপোত যেমন সমুদ্র পারাপারের একমাত্র উপায়, তদ্রূপ সত্যই স্বর্গলাভের একমাত্র সোপানস্বরূপ, সন্দেহ নাই। জগতে এমন কোন কার্য্য দেখা যায় না, যাহা করিলে সত্যবাদীসদৃশ ফললাভ হয়। একমাত্র সত্য-প্রভাবেই সূর্য্য উদ্ভাপ প্রদান করিতেছে। দেবতা, ব্রহ্মবাদী ও পিতৃগণ সত্য-প্রভাবেই প্রীত হইয়া থাকেন। সত্য পরমধর্ম্ম। সত্যবাদী ব্যক্তির অনায়াসে শান্ত সুখ লাভ করেন। অতএব সত্য লঙ্ঘন করা কদাপি বিধেয় নহে।

সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই তপ এবং সত্য প্রজাসৃষ্টি ও প্রজাপালন করিয়া থাকে। লোক সমুদয় সত্য-প্রভাবেই স্বর্গলাভে সমর্থ হয়। মিথ্যা অন্ধকারের স্বরূপ; ঐ অন্ধকারে প্রভাবে লোকের অধঃপাত হইয়া থাকে। লোকে ঐ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে সত্যরূপ আলোক নিরাক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না। বিস্ত্র লোকেরা, এই জগতে শারীরিক ও মানসিক দুঃখ এবং অসুখের নিদানভূত সুখ জীবলোককে অভিতূত করিয়া রাখিয়াছে, বুদ্ধিতে পারিয়া, কদাচ বিমোহিত হয়েন না। সতত দুঃখ-বিমুক্তির নিমিত্ত যত্নবান হওয়া উচিত। লোকের ঐহিক সুখ অনিত্য। চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইলে তাহার জ্যোৎস্না যেমন প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ মানব অন্ধকার-সমাচ্ছন্ন হইলে, তাহার অন্তরে সুখ থাকিলেও উহা প্রকাশিত হইতে পারে না। সুখ দুই প্রকার; শারীরিক ও মানসিক।

লোকে সুখের নিমিত্তই বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। সুখ অপেক্ষা ত্রিবর্গের উৎকৃষ্টতর ফল আর কিছুই নাই। সুখই সকলের প্রার্থনীয়। উহা আত্মার গুণবিশেষ। ধর্মার্থই উহার মূলস্বরূপ। উহারই উদ্দেশে ধর্মার্থ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

ব্রহ্ম-বিষয়িণী শ্রদ্ধা সত্ত্বগুণ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। ঐ শ্রদ্ধা সকলকে প্রতিপালন এবং ইহলোকে ও পরলোকে বিমুক্তগতি প্রদান করিয়া থাকে। ফলতঃ, সত্য-প্রতিপালন ও সাধন-অভ্যাস দ্বারা আকাশপথে গমনের ক্ষমতা, সঙ্কল্পসিদ্ধি ও পরমগতি লাভ হয়। ধন হইতে অতি অল্প সুখ লাভ হইয়া থাকে; কিন্তু ধর্ম-প্রভাবে অনন্ত সুখ লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

সত্ত্বগুণ ও পুরুষ এই উভয়ের মধ্যে সত্ত্বগুণ বিষয় এবং পুরুষকে বিষয়ী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। উভয়রমধ্যে মশক যেমন নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করে, তদ্রূপ পুরুষ সত্ত্বগুণে নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করিয়া থাকেন। সত্ত্বগুণ অচেতন পদার্থ, উহার কিছুমাত্র জ্ঞান নাই। পুরুষ যে ঐ গুণকে সর্বদা ভোগ করিয়া থাকেন, তাহা ঐ গুণ কোন ক্রমেই পরিজ্ঞাত হইতে পারে না; কিন্তু পুরুষ ঐ বিষয় সবিশেষ অবগত হইয়া থাকেন। পণ্ডিতগণ সত্ত্বগুণকে ছুঃখাদিসংযুক্ত এবং পুরুষকে সুখছুঃখাদিবিহীন ও নিগুণ বলিয়া নির্দেশ করেন। পদ্মপত্র যেমন সলিলের সহিত নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করিয়া উহা ভোগ করে, তদ্রূপ পুরুষ সত্ত্বগুণের সহিত নির্লিপ্তভাবে অবস্থান পূর্বক উহা ভোগ করিয়া থাকেন। উনি সমুদয় গুণের সহিত সংযুক্ত হইয়াও পদ্মপত্রস্থিত জলবিন্দুর স্থায় উহাদের সহিত লিপ্ত হয়েন না। স্থূলদেহ ও পুরুষ যেমন পরস্পর পৃথক্ হইলেও অভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয়,

তদ্রূপ সত্ত্বগুণ ও পুরুষ ইহঁরা পরস্পর নির্লিপ্ত হইলেও অভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হইয়া থাকেন। যেমন প্রদীপের সাহায্যে অন্ধকারাচ্ছন্ন প্রদেশস্থিত পদার্থ দর্শন করা যায়, তদ্রূপ সত্ত্বগুণের সাহায্যে সংসারমধ্যে পুরুষের দর্শনলাভ হইয়া থাকে। যেমন প্রদীপে তৈলাদি বর্তমান থাকিলেই উহা বস্তুসমুদয় প্রকাশিত করে এবং তৈলাদি নিঃশেষিত হইলেই উহা নির্ঝাপিত হয়, তদ্রূপ সত্ত্বগুণ কস্মৈ সংযুক্ত থাকিলেই পরমাত্মাকে প্রকাশ করে। যেমন প্রদীপ নির্ঝাপিত হইলেও পদার্থ সমুদয় বিদ্যমান থাকে, তদ্রূপ সত্ত্বগুণ বিনষ্ট হইলেও পুরুষের বিনাশ হয় না। সত্যব্রত-পরায়ণ ধর্মনিষ্ঠ কৃতজ্ঞ ব্যক্তিরাই দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া স্বর্গ লাভ করিতে পারেন। সমুদয় লোকে যাহাকে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলের স্তম্ভের ত্রায় জ্ঞান করিয়া অর্চনা এবং যাহার প্রতি সকলেই প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করে, তিনি ধর্মবল-প্রভাবে অনায়াসে দেবলোকে গমন করিতে সমর্থ হইবেন। মনুষ্যেরা অজ্ঞান দ্বারা সমাচ্ছন্ন, মাৎস্য্য নিবন্ধন অপ্রকাশিত, লোভবশতঃ মিত্র-ত্যাগে প্রবৃত্ত ও সংসর্গদোষেই স্বর্গ-গমনে অর্থীবা শ্রেষ্ঠত্বলাভে অসমর্থ হইয়া থাকে।

বাচালের ত্রায় অনর্থক বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা মৌনাবলম্বন, মৌনাবলম্বন অপেক্ষা কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ এবং কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা ধর্মসংযুক্ত সত্যবাক্য প্রয়োগ করা শ্রেয়ঃ; আবার সেই ধর্মসংযুক্ত সত্যবাক্য যদি লোকের প্রিয় হয়, তাহা অপেক্ষা শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই।

যখন মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন অল্পসলিলস্থ মৎস্যের জ্ঞান কোন ব্যক্তিই মুখলাভে সমর্থ হয় না। মনুষ্যের অভিলাষ

সুসম্পন্ন না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করে, এবং ব্যাপ্তী যেমন মেঘকে লইয়া যায়, সেইরূপ সে বিষয়াসক্তচিত্ত কর্মের ফলভোগপ্রবৃত্ত মনুষ্যকে গ্রহণ পূর্বক গমন করিয়া থাকে। অতএব যাহা তোমার শ্রেয়স্কর, তাহার অদ্যই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, তদ্বিষয়ে কালপ্রতীক্ষা করা নিতান্ত অন্তুচিত। মনুষ্যের কার্য্য অনুষ্ঠিত না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহাকে আকর্ষণ করিয়া থাকে, সুতরাং যাহা পরদিনের কার্য্য তাহার অদ্যই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, এবং যাহা অপরাহ্নে অনুষ্ঠান করিতে হইবে তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা শ্রেয়স্কর। মনুষ্যের কার্য্য সমাধা হউক বা না হউক, মৃত্যু তাহার জন্ত প্রতীক্ষা করে না; এবং কোন দিন যে মৃত্যু হইবে তাহাও কেহ অবধারণ করিতে পারে না। মনুষ্যের দেহ অনিত্য, অতএব যৌবনের প্রারম্ভ অবস্থাতেই ধর্ম্মানুশীলন করা আবশ্যক। ধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইলে ইহলোকে কীর্ত্তি ও পরলোকে সুখলাভ হইয়া থাকে। মনুষ্য মোহপ্রভাবে পুত্রকলত্রাদির কার্য্যসাধনে উদ্যত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়াই যে কোন প্রকারে হউক উহাদিগকে ভরণপোষণ করে। কিন্তু ব্যাপ্ত যেমন নিদ্রিত মৃগকে লইয়া যায়, তদ্রূপ মৃত্যু সেই বিষয়সন্তোগপরিভূত পুত্রাদিপরিবৃত্ত মনুষ্যকে অনায়াসে হরণ করিয়া থাকে। লোকে এই কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, এই কার্য্য অর্দ্ধ-অনুষ্ঠিত হইয়াছে এবং এই কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই কৃতান্তর বশীভূত হয়। মনুষ্য কিছুমাত্র কর্ম্মের ফল উপভোগ না করিতে করিতেই এবং ক্ষেত্র, গৃহ ও বিপণির কার্য্যে সংযুক্ত থাকিতে থাকিতেই মৃত্যু তাহাকে আত্মসাৎ করে। কি দুর্দল, কি বলবান, ক শূর, কি ভীক, কি মূর্থ,

কি পণ্ডিত, মৃত্যু কাঁহাকেই পরিত্যাগ করে না। জন্ম ও ব্যাধি মৃত্যুর সেনাস্বরূপ ; কোন ব্যক্তি উহাদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে পারে না। অতএব সত্য পরিত্যাগ করা কদাপি কর্তব্য নহে, সত্যেই অমৃত প্রতিষ্ঠিত আছে। সত্যব্রত, লভ্যযোগ ও আগম-পরারণ হইয়া সত্যদ্বারাই মৃত্যুকে পরাজয় করিবে। মৃত্যু ও অমৃত এই দুইটাই দেহমধ্যে সংকরণ করিতেছে। মনুষ্য মোহপ্রভাবে মৃত্যু এবং সত্যপ্রভাবে অমৃত লাভ করিয়া থাকে। ধাঁহার বাক্য, মন, তপস্যা, ত্যাগ ও সত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ, তিনি নিশ্চয়ই পরমোন্নতি লাভ করিয়া থাকেন। বিদ্যায় তুল্য চক্ষু, সত্যের তুল্য তপস্যা, আসক্তির তুল্য হৃৎ আঁর কিছুই নাই। সমতা, সত্য, সচ্চরিত্রতা, অহিংসা, সরলতা, তপস্যা ও বাগবজ্রাদি ক্রিয়াকলাপ হইতে নিবৃত্তিই ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির পরম ধর্ম।

আশ্রম সমুদয়ে বাগবজ্রানুষ্ঠান প্রভৃতি যে সমুদয় ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদয়ের ফল অপ্রত্যক্ষ, কিন্তু উপাসনার ফল প্রত্যক্ষ। উপাসনার দ্বারা ইহলোকেই অন্ধকারের পরপারে সেই জ্যোতির্ধর্ম প্রকট—ব্রহ্মের সহিত সাক্ষাৎকারে অনির্বচনীয় পরমানন্দ লাভ হইয়া থাকে। তদ্ব্যতীত ইহলোকে শ্রেয়ঃলাভার্থ যত্নবান হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির অবশ্যকর্তব্য। ব্রহ্মবাদী, ঋষি, পিতৃলোক ও দেবগণ সতত সত্যধর্মেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। অতএব সত্য কি ? উহা কিরূপে লাভ হইতে পারে ? আঁর লাভ করিলেই বা কি হয় ? সত্য অবিকৃত, সত্যই সাধুব্যক্তিদিগের সনাতন ধর্ম, সত্যই পরম গতি ; এই হেতু সত্যকে সতত নমস্কার করিবে। সত্যই একমাত্র পরব্রহ্ম, সত্যই সমুদয়ে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অপক্ষ-পাতিভা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, জন্ম, লজ্জা, তিতিক্ষা, অহুসন, ত্যাগ,

ধ্যান, সরলতা, এই সমুদয়ই সত্যস্বরূপ । সত্য অব্যয়, সত্যত ধর্মের অবিরুদ্ধ ও বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত ।

(১) ইচ্ছা, দ্বেষ, কাম ও ক্রোধের উপশম হইলেই ইষ্ট, ও শত্রুতে অপক্ষপাত জন্মিয়া থাকে । (২) জ্ঞানবলে গাভীরা, ধৈর্য্য, নির্ভীকতা ও আরোগ্যলাভ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা যায় । (৩) দান ও ধর্মে প্রবৃত্তি থাকিলেই অমংসরতা লাভ হয়, সত্যবাদী ব্যক্তি অনায়াসে উহা প্রাপ্ত হইতে পারেন । (৪) ক্ষম্তব্য ও অক্ষম্তব্য এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে তুল্যদৃষ্টি হইতে পারিলেই অনায়াসে ক্ষমাগুণসম্পন্ন হইয়া কুশল লাভ করিতে পারা যায় । (৫) লজ্জা ধর্মপ্রভাবেই অধিকৃত হইয়া থাকে । লজ্জাসম্পন্ন ব্যক্তি সত্য কল্যাণ লাভ করেন, তিনি কখনই বিষন্ন হয়েন না এবং তাঁহার বাক্য ও মন নিরন্তর প্রশান্ত-তাব অবলম্বন করিয়া থাকে । (৬) বিষয় ও মেহ পরিত্যাগই ত্যাগপদবাচ্য হইয়া থাকে । লোকে রাগদ্বेषবিহীন না হইলে কখনই ত্যাগরূপ মহাগুণসম্পন্ন হইতে পারে না । (৭) যিনি প্রযত্ন-সহকারে রাগদ্বেষবিহীন হইয়া লোকের শুভানুষ্ঠান করিতে পারেন, তাঁহারই সাধুতা লাভ হইয়া থাকে । (৮) স্নেহ বা দুঃখের সময় কিছুমাত্র মনের চাঞ্চল্য না হওয়াই ধৈর্য্যের লক্ষণ । কল্যাণলাভার্থী ব্যক্তি সত্য ঐ গুণ অবলম্বন করিবেন । ধৈর্য্য অবলম্বন করিলে কদাচ চিন্তাবিকার জন্মে না । বাঁহারা ক্ষমাগুণসম্পন্ন ও সত্যপরায়ণ হইয়া হর্ষ, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহাদিগেরই ধৈর্য্যলাভ হইয়া থাকে । (৯) কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচিন্তা না করা এবং সকলের প্রতি অনুগ্রহ ও দান করাই সাধুদিগের নিত্যধর্ম । সত্ত্বের এই নয়টি

লক্ষণ। ইহারা সত্য সত্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক উহাকে পরিবর্দ্ধিত করিয়া থাকে। সত্যের গুণ-গরিমার পরিসীমা নাই। এই নিমিত্তই দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রহ্মবাদীগণ সত্যের সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম ও মিথ্যা অপেক্ষা মহাপাতক আর কিছুই নাই। সত্যই ধর্মের আধার; অতএব সত্য বিলুপ্ত করা নিতান্ত গর্হিত কার্য্য, সন্দেহ নাই। সত্যপ্রভাবে দান, উপাসনা, ধর্মপুস্তক অধ্যয়ন ও অত্যাশ্রয় ধর্ম প্রবর্তিত হইয়া থাকে। মানদণ্ডের তুলিত হইলে সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষা সত্যই গুরুতর হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্যকর্তব্য। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই।

ইহা অত্যাশ্রয় নহে। সত্যে সমস্ত বস্তু প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে পাপ-পরায়াণ উগ্রস্বভাবসম্পন্ন মনুষ্যেরা সত্যপ্রভাবেই নিয়ম স্থাপন পূর্বক পরম্পরের অনিষ্টচিন্তা পরিহার ও পরস্পর একতাবন্ধন করিয়া থাকে। তাহারা যদি নিয়মের শৃঙ্খল হইতে মুক্ত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরস্পর বিনষ্ট হইয়া যায়।

পরমপুরুষার্থলাভলোলুপ, বৈরাগ্যযুক্ত ও মৎসরতাশূন্য ব্যক্তির সত্যপরায়াণ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকেন। সত্য ব্যতিরেকে লোকের কলসিদ্ধির সম্ভাবনাই নাই। সত্যপরায়াণ লোক ইহলোক ও পরলোকে আনন্দিত হইয়া থাকেন। সত্য মহর্ষি-গণেরও পরম ধন। সত্য অপেক্ষা লোকের বিশ্বাসের কারণ আর কিছুই নাই। গুণবান্, সচ্চরিত্র, বদাশ্রয়, শাস্তপ্রকৃতি, ধর্মপরায়াণ, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাচ শ্রীভ্রষ্ট হয়েন না। অতএব সমস্ত কার্য্যে সরল ভাব অবলম্বন পূর্বক সত্য বাক্য প্রয়োগ করিবে।

একাদশ অধ্যায় ।

অভয়দান সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম ।

নৃশংস ব্যক্তিদিগকে সততই কুকর্মে প্রবৃত্ত হইতে ও কুকর্ম-কর্মিবার বাসনা করিতে দেখা যায়। উহারা নিরন্তর গরের নিন্দা করে, জনসমাজে নিন্দনীয় হয় এবং আপনাকে দৈবপ্রভাবে বঞ্চিত বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। উহাদের গ্রাম নীচাশয় আর কেহই নাই। উহারা সতত আত্মাভিমান, আত্মপ্রাধা ও আপনার বদান্ততা প্রকাশ করে। উহারা যার-পর-নাই শঙ্কিতচিত্ত, ছল-গ্রাহী, কুপণ, মিথ্যাপরায়ণ, ক্রুদ্ধ, আশ্রমবাসীদিগের ঘেষ্ঠা ও হিংসা-নিরত। উহারা নিরন্তর স্বীয়-সহযোগীদিগের প্রশংসা করিয়া থাকে। উহাদিগের গুণাগুণ কিছুমাত্র নাই। উহারা গুণশালী ধার্মিক লোককে পাপাত্মা বলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনাদের স্বভাবের গ্রাম সকলের স্বভাব বিবেচনা করিয়া, কাহাকেও বিশ্বাস করে না; অস্ত্রের অণুমাত্র দোষ দর্শন করিলে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রকাশ করিয়া দেয়। অস্ত্রের দোষ আপনার দোষের সমান হইলে কখনই তাহা উল্লেখ করে না। লোভ-মোহে অভিভূত ও রাগ-দ্বেষ্টে সমাক্রান্ত হইলে তাহার ধর্ম-বুদ্ধি এককালে তিরোহিত হইয়া যায়; তখন কপটধর্ম্যাচরণ ও ছল-পূর্বক অর্থ-সংগ্রহ করিয়া থাকে। ছল-সহকারে অনায়াসে অর্থ সংগৃহীত হইলে তাহার ঐক্লপ অর্থোপার্জন করিতে নিতান্ত ল্পৃহা জন্মে। তাহার স্নহৃদ ও পণ্ডিতগণ ঐ বিষয়ে নিবারণ করিলে, সে বিবিধ হেতুবাদ প্রদর্শন পূর্বক তাহাদের বাক্যে উত্তর করে।

সাধু ব্যক্তির অসম্ভবচিত্তে সেই অধাৰ্মিকের দোষ দর্শন করিয়া থাকেন। পাপাত্মারা আত্মতুল্য ব্যক্তিদিগের সহিত মিলিত হইয়া মিত্রতা করে। উহারা ইহলোক ও পরলোকে সুখানুভব করিতে সৰ্ব্বথ হয় না। সাধু ব্যক্তির যাহা ধৰ্ম্ম বলিয়া কীর্তন করেন, মুঢ় ব্যক্তির তাহা প্রলাপ বোধ করিয়া সাধুদিগকে উন্মত্ত বলিয়া অবজ্ঞা করে। তাহারা পাপানুষ্ঠান করিয়া ঈশ্বরের নিকট সে জন্ত ক্ষমা প্রার্থনাও করেনা; কিন্তু রাহ যেমন সময়ক্রমে চক্রেয় সমীপে সমুপস্থিত হয়, তদ্রূপ পাপও যথাসময়ে সেই মুঢ় ব্যক্তিদিগের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

লুব্ধব্যক্তির আগ্রাস-পাশে জড়িত হইয়া হৃদয়স্থ কামবৃক্ষকে পরিবেষ্টন পূৰ্ব্বক ফললাভের অভিলাষে উহার উপাসনা করিয়া থাকে। ঐ মহাবৃক্ষ মোহ হইতে উৎপন্ন হয়। ক্রোধ ও অভিমান উহার সঞ্চল; কৰ্ত্তব্যাবিলাষ উহার আলবাল; অজ্ঞান উহার মূল; প্রমাদ উহার সেক-সলিল; পাপ উহার সার; মোহ ও চিন্তা উহার শাখা; শোক উহার বৃহৎ শাখা এবং ভয়উহার ক্ষুদ্র অঙ্গুর। মোহজনক পিপাসারূপ লতাসমুদয় ঐ বৃক্ষকে নিরন্তর বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। যে ব্যক্তি আগ্রাস-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া ঐ বৃক্ষকে ছেদন করিতে পারেন, তিনি সুখ-দুঃখের হস্ত হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইবেন। অকৃতী ব্যক্তি যে ভোগ-বিষয় দ্বারা এই বৃক্ষকে পরিবর্দ্ধিত করে, সেই বিষয় যেমন ইহার আত্মরূপকে বিনাশ করে, সেইরূপ তাহাকেও বিনষ্ট করিয়া থাকে। কৃতী ব্যক্তি সেই বদ্ধমূল বৃক্ষের অজ্ঞানরূপ মূল, যোগবলে, সমাধিস্বরূপ অসিদ্বারা বলপূৰ্ব্বক ছেদন করিবেন। মহর্ষিগণ শরীরকে পুরস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন; বুদ্ধি উহার অধিকারিণী এবং চিত্ত ঐ বুদ্ধির

অমাত্য । ইন্দ্ৰিয়গণ ও মন ঐ পুরের অধিবাসী ; উহারা বুদ্ধির ভোগদম্পাদনার্থ কার্য্যাত্মকান করিয়া থাকে । সেই পুরমধ্যে রজঃ ও তমঃ নামে দুইটী দারুণ দোষ বিদ্যমান রহিয়াছে । বুদ্ধি, চিত্ত ও ইন্দ্ৰিয়াদি পুরবাসিগণ সেই রজঃ ও তমোবিহিত সুখ-দুঃখাদি ভোগ করিয়া থাকে । রাজস্ ও তামস্ অহঙ্কার আবিহিতমার্গ-সমুৎপন্ন সুখ দুঃখ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । সেই পুরমধ্যে বুদ্ধি বিকৃতমনের সহিত তুল্যতা লাভ করিয়া কলুষিত হইয়া থাকে এবং ইন্দ্ৰিয়গণ সেই বিকৃত মন হইতে নিতান্ত ভীত হইয়া অস্থির হইয়া উঠে । কলুষিত বুদ্ধি যে বিষয় চিত্তের বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা অনিষ্ট-ফল প্রদান পূর্বক বিনষ্ট হয় এবং মনও সেই বিনষ্ট বস্তু স্মরণ করিয়া যার-পর-নাই কাতর হওয়া উঠে । মন কাতর হইলে বুদ্ধি নিপীড়িত হয় এবং বুদ্ধির পাঁড়া উপস্থিত হইলেই আত্মার দুঃখ জন্মিয়া থাকে । ফলতঃ মনই রজোগুণের সহিত সখ্যতার সংস্থাপন করিয়া আত্মা ও ইন্দ্ৰিয়াদি চৌরবর্গকে গ্রহণ পূর্বক দুঃখের হস্তে সমর্পণ করে । তামসিক লোকদিগের তমোগুণই একমাত্র আশ্রয় । বাহার যেক্রপ প্রকৃতি সে তাহারই বশবর্তী হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি তমোগুণের বশীভূত, তাহার কাম, দ্বেষ, ক্রোধ ও দম্ব প্রভৃতি প্রতিনিয়তই পরিবর্দ্ধিত হয় । যে ব্যক্তি নিতান্ত ক্রূরভাবী ও কঠিন দণ্ডকারী এবং লোকে মৃত্যুমুখের তায় বাহা হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি নিঃসন্দেহ মহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যাঁহারা অভয় দানরূপ আচার প্রতিপালন করেন, তাঁহারা সাহসমস্পন্ন, উৎকৃষ্ট ভোগশালী ও সৌভাগ্যযুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠতা লাভ করিতে পারেন । পণ্ডিতেরা শাস্ত্রে তাঁহাদিগকেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বাহা-

দিগের হৃদয়ে অল্পমাত্র ধর্মপ্রবৃত্তি নিহিত, তাহারা কীর্তিলাভের নিমিত্ত অভয়দানরূপ ধর্মের অনুষ্ঠান করে; আর যে সকল ব্যক্তি ধর্মবিষয়ে সমধিক পারদর্শী, তাঁহারা ব্রহ্মলাভের নিমিত্তই লোকদিগকে অভয়দান করিয়া থাকেন। তপস্যা, দান ও জ্ঞানোপদেশ দ্বারা যে সকল লাভ করা যায়, একমাত্র অভয়দান দ্বারা সেই ফল লাভ হইয়া থাকে। আর লোক সমুদয় গৃহাগত সর্পের গ্রায় যাহার ভয়ে সতত উদ্বেগযুক্ত হয়, সেই ব্যক্তি, কি ইহলোকে, কি পরলোকে, কুত্ৰাপি ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি সর্বভূতের আশ্রয়রূপ হইয়া সমুদয় প্রাণীকে আপনার গ্রায় দর্শন করেন, দেবগণও তাঁহার সর্বলোকাভীত পদ অন্বেষণ করিয়া বিমোহিত হইয়া থাকেন। অভয়দান সমুদয় দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, সন্দেহ নাই।

ধর্মপরায়ণ মহাত্মারা অত্বে কুশলাকাজ্জী হইয়া স্বয়ং কুশল লাভ করিয়া থাকেন। পরোপকার দ্বারাই পরমগতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহলোকে ধর্মাদ্বৈত-বিষয়িনী দ্বিবিধ বার্তা বিদ্যমান আছে। যে ব্যক্তি জ্ঞানপ্রভাবে ঐ উভয়বিধ বার্তা জ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি কখনই পাপে লিপ্ত হয়েন না। যে ব্যক্তি দম্ভ, চৌর্য্য, পরিবাদ, অহুয়া, পরপীড়ন, খলতা ও মিথ্যাবাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হয়, তাহার তপস্যা ক্ষয় হইয়া যায়। আর যিনি ঐ সকল কার্য্যে বিরত থাকেন, তাঁহার তপস্যা পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

জ্ঞান হইতে শ্রেষ্ঠতর আর কিছুই নাই ।

ইহলোকে ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার ও কর্ম্ম বিবিধ প্রকার । ইহার নাম কর্ম্মভূমি । লোকে এই স্থানে শুভ ও অশুভ উভয়বিধ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । যাঁহারা শুভকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের শুভফল, আর যাঁহারা অশুভকার্য্যের অনুষ্ঠান করে তাহাদিগের অশুভফল লাভ হইয়া থাকে । দেখ, ধীবরেরা স্রুতদ্বারা মৎস্য ধারণ করিয়া থাকে ; মৃগ দ্বারা মৃগ, পক্ষী দ্বারা পক্ষী ও গজ দ্বারা গজ ধৃত করা যায় ; সেইরূপ জ্ঞেয় পদার্থ জ্ঞান দ্বারাই গৃহীত হইয়া থাকে । এইরূপ কিংবদন্তী আছে যে, ভুজঙ্গ যেমন স্বয়ংই তাহার চরণ নিরীক্ষণ করিতে পারে, সেইরূপ জ্ঞানই দেহমধ্যে স্থঙ্গ জ্ঞেয় বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে । বুদ্ধি অন্তরায়া কর্ত্ত্বক পরিচালিত হইয়াও আপনার পূর্ব্বকৃত কর্ম্মের অনুসরণ করে । জ্ঞান হইতে অনুরাগ, অনুরাগ হইতে অভিসন্ধি, অভিসন্ধি হইতে কার্য্য ও কার্য্য হইতে ফল-উৎপন্ন হয় । এই নিমিত্ত ফল কর্ম্মসম্বৃত্ত, কর্ম্ম বুদ্ধিসম্বৃত্ত, বুদ্ধি জ্ঞানসম্বৃত্ত ও জ্ঞান আত্মসম্বৃত্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মোপাসকগণ মুক্তিলাভ করিয়া নিত্যসিদ্ধ পরমপদার্থকে দর্শন করিতে পারেন; বিষয়াসক্ত নির্বোধেরা কখনই তাঁহার দর্শনলাভে সমর্থ হয় না । যে ব্যক্তি ঐ ধর্ম্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারে, সে নিঃসন্দেহ মোক্ষলাভে সমর্থ হয় । ব্রহ্মের আদি ও অন্ত নাই । সেই

পরমপদার্থ অনাদিত্ব প্রযুক্ত সর্বব্যাপী ও শূন্যময় হইয়াছেন। শূন্য-
ময়ত্ব প্রযুক্ত তাঁহাকে ছুঃখবিহীন ও মানাপমানাদিশূন্য বলিয়া
নির্দেশ করা যায়। মনুষ্যাগণ অদৃষ্ট ও বিষয়লালসা প্রভাবে ব্রহ্ম-
পদার্থপ্রাপ্তির উপায় উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হয় না। বিষয়াগী
ব্যক্তিদিগের বিষয়দর্শন-নিবন্ধন বিষয়-ভোগলালসা উৎপন্ন হয়;
সুতরাং তাহারা কোনরূপেই বিষয়াতীত পরমব্রহ্ম লাভ করিতে
বাঞ্ছা করে না। নিকৃষ্ট বাহ্যগুণাসক্ত মূঢ় ব্যক্তির কি কখন
যোগীগণের জ্ঞাতব্য পরমগুণ জ্ঞাত হইতে পারে? ব্রহ্মেব
স্বরূপভূত উৎকৃষ্ট আন্তরিক গুণসমূহ দ্বারাই পরমব্রহ্ম লাভ করা
যায়। আমরা সূক্ষ্ম মন দ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞাত হইতে পারি, বাক্য
দ্বারা কখনই উহা প্রকাশ করিতে পারি না। মনদ্বারা মনকে
ও দর্শনদ্বারা দর্শনকে নিগৃহীত এবং জ্ঞানদ্বারা বুদ্ধিকে সংশয়-
বিহীন, বুদ্ধিদ্বারা মনকে বিশুদ্ধ এবং মন দ্বারা ইন্দ্রিয় সমুদয়কে
স্থির করিতে পারিলেই ব্রহ্মপদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। বায়ু যেমন
কাষ্ঠান্তর্গত ছত্‌শনকে পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির
পরমাত্মার দর্শন পরিত্যাগ করিয়া থাকে। ধ্যানবলে বিষয়
সমুদয় আত্মাতে লীন করিতে পারিলে বুদ্ধির অতীত ব্রহ্মকে
লাভ করা যায়। যে ব্যক্তি এইরূপ বিবেচনা করিয়া বিষয়-
সমুদয় আত্মাতে লীন করে, সে ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হয়। আত্মা অব্যক্ত-
স্বরূপ ও অব্যক্তকর্ম্ম। লোকের সাধনসময়ে উহা অব্যক্ত-
ভাবেই তাহার দেহ হইতে বহির্গত হয়। আমরা কেবল ইন্দ্রিয়-
গণের কার্য্য ও সুখ দুঃখ অবগত হইয়া ঐ কার্য্য ও সুখ দুঃখ
আত্মার বলিয়া বিবেচনা করি। কিন্তু বস্তুতঃ আত্মা কোন কর্ম্মে
লিপ্ত বা সুখদুঃখভাজন নহে। আত্মা মনুষ্যের দেহে অবস্থান

করিয়া ইঞ্জিয়গণের প্রভাবেই কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছা না থাকিলে সে আর কোন কৰ্ম্মই করিতে সমর্থ হয় না। বায়ু যেমন অৰ্ণবস্থ তৃণাদিকে প্রবাহদ্বারা পরপারে লইয়া যায়, তদ্রূপ কৰ্ম্ম সংসারে লিপ্ত জীবকে পরব্রহ্মে লীন করিয়া থাকে। ফলতঃ বাঁহার জন্ম নাই, ধৰ্ম্ম নাই যিনি পুণ্যবানদিগের পরম-গতি, কার্য্য সমুদয় বাঁহাতে লীন হইয়া থাকে, মোক্ষস্বরূপ অবিনশ্বর এবং আদি, মধ্য ও অন্তবিহীন সেই পরমব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে পারিলেই মোক্ষ লাভ করা বাইতে পারে। যে ব্যক্তি সুখ-দুঃখ-বিচারক্ষম হইয়া জ্ঞানপ্রভাবে পূৰ্ব্বোক্ত দোষ সমুদয় দর্শন-পূৰ্ব্বক সাধুদিগের সহিত বাস করেন, তাঁহার ধৰ্ম্ম-বুদ্ধি পরিবৰ্দ্ধিত হয় এবং তিনিই যথার্থ ধৰ্ম্ম অবলম্বন পূৰ্ব্বক জীবন ধারণ করিতে পারেন। ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধৰ্ম্মপথ অবলম্বন করিয়াই অর্থোপার্জ্জনে প্রবৃত্ত হইবেন। যে কার্য্য দ্বারা গুণলাভ হয়, তিনি সতত তাহারই অনুশীলন করেন এবং আত্মতুল্য সুশীল ব্যক্তির সহিতই মিত্রতা সংস্থাপিত করিয়া থাকেন। সুশীল মিত্র ও ধৰ্ম্মার্জ্জিত ধনলাভ নিবন্ধন তাঁহার ইহলোক ও পরলোকে যার-পর-নাই আনন্দ লাভ হয়। মানুষ্য ধৰ্ম্মপ্রভাবেই উৎকৃষ্ট রূপ-দর্শন, রস-আস্বাদন, গন্ধ-আত্মাণ, শব্দ-শ্রবণ ও স্পর্শ-সুখানুভব করিতে পারে।

ইঞ্জিয়ার সহিত মনের একতা সম্পাদিত হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এবং তৎকালে মন ব্রহ্মভাবে প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মজ্ঞানলিপ্সু ব্যক্তির জনসমাজে স্বীয় ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পূৰ্ব্বক গৌরব লাভ করা বিধেয় নহে। সাধনপ্রভাবে ইঞ্জিয়াদি দমন করিতে যত্ন করাই তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। সাধনকার্য্য আরম্ভ হইলে তাহার ব্যাঘাত করা

কর্তব্য নহে ; অগ্নির জ্বালায় ক্রমশঃ তাহার উত্তেজনা করাই বিধেয় ; তাহা হইলে সূর্য্যের জ্বালায় ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশিত হইতে থাকে । সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ অপেক্ষা ব্রহ্ম উৎকৃষ্ট জ্ঞান-স্বরূপ । যাহারা জ্ঞানানুসারে ঐ জ্ঞানের উপাসনা করিতে পারেন তাঁহাদের উৎকৃষ্ট গতিলাভ হয় । তিনি অমৃত, স্বপ্রকাশ ও অদিনাশী ।

জীব অজ্ঞান-সাগরে নিমগ্ন হইয়াই মোহবশতঃ বিবিধ ক্লেশ ভোগ করে । যদি সে সাধুসঙ্গাদি দ্বারা কথঞ্চিৎ সেই অজ্ঞান-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে, তাহা হইলে তাহাকে আর মরণজনিত বন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না । অজ্ঞান-সাগর অতি ভীষণ, অব্যক্ত ও অগাধ । প্রাণীগণ উহাতে অনবরত নিমগ্ন হইতেছে । সকলেরই মন শুভ ও অশুভ এই উভয় ধর্ম্মেই ধাবমান হয় । বুদ্ধিমান ব্যক্তি মনকে অশুভকার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া শুভকার্য্যে নিযুক্ত করিবেন । লোকে আপনার ধর্ম্ম বলিয়া যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহার নিন্দা করা বিধেয় নহে । তুমি যে ধর্ম্মকে স্বধর্ম্ম বলিয়া বিবেচনা কর, তাহার অনুষ্ঠান করা তোমার অবশ্যকর্তব্য । ধর্ম্মজনিত তেজঃপ্রভাবে ইহলোকে ও পরলোকে শ্রেয়ঃ লাভ করা যায় । ঐশ্বর্য্যই নৈই তেজের মূল কারণ । মহাত্মা মহাভিষ অধীরতা নিবন্ধন স্বর্গ হইতে নিপতিত হইয়াছিলেন, কিন্তু মহানুভব যযাতি ক্ষীণপুণ্য হইয়াও কেবল ধৈর্য্যবলে উৎকৃষ্ট লোকসমুদয় লাভ করিয়াছেন । অতঃপর ধর্ম্মানুষ্ঠাননিরত জ্ঞানবান তপস্বিগণের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাদের আজ্ঞা প্রতিপালন করিলে বিপুল বুদ্ধি ও শ্রেয়ো লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।

ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারকেই সম্যক্ দর্শন বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

ব্রাস্ত ব্যক্তির। যেমন বিষয় দর্শন করে, অব্রাস্ত ব্যক্তির। তদ্রূপ অলৌকিক ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মের স্বরূপত্ব ও নিরূপাধি স্খলভ নিবন্ধন দেহতাগী মুক্ত পুরুষদিগকে ইহ-লোকে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।

জ্ঞানই মোক্ষলাভের কারণ। জ্ঞান না জন্মিলে কদাচ মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। অতএব জ্ঞানের অনুসন্ধান করাই সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়ঃ। জ্ঞান দ্বারাই মনুষ্য জন্মমৃত্যুরূপ দুঃশ্ছেদা শৃঙ্খল হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয়। জ্ঞান সকল কালেই সর্ব্বত্র আপনার আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছে। দেখ, অতি পূর্ব্বকালেও অনেকানেক ব্রহ্মবাদী মহাত্মারা জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন; সুতরাং ব্রহ্ম যে নিত্যসিদ্ধ তাহার আর সন্দেহ নাই। সকল বর্ণই ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। অতএব সকল বর্ণকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করা যায় এবং সকল বর্ণেরই ধর্ম্মশাস্ত্রপাঠে অধিকার আছে। ফলতঃ সমস্ত বিশ্বই ব্রহ্মময়। যাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব কিছুমাত্র অবগত নহে, তাহাদিগের তীর্থপর্য্যটন ও যজ্ঞানুষ্ঠান করাই শ্রেয়ঃ। বেদ-অধ্যয়ন কিম্বা যজ্ঞ দ্বারা মোক্ষলাভ করা যায় না। সেই অব্যক্ত পরমব্রহ্মকে অবগত হইতে পারিলেই—ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। যাহারা মহত্তত্ত্বের উপাসনা করেন, তাঁহারা অহঙ্কারে স্থান প্রাপ্ত হইবেন। কিন্তু যাহারা প্রকৃতি হইতে উৎকৃষ্ট পরমব্রহ্মকে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা মায়াতীত অতি উৎকৃষ্ট স্থানলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। জ্ঞান, যজ্ঞ অপেক্ষা সমধিক উৎকৃষ্ট; জ্ঞান-প্রভাবে অনায়াসে সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়; কিন্তু যজ্ঞবলে তাহা হইবার সম্ভাবনা নাই।

জ্ঞানবান্ ব্যক্তির কহিয়া থাকেন যে, হুঃখ এবং জন্ম মৃত্যু নিরাকৃত করা পুরুষকারসাধ্য নহে। অতএব তুমি পবিত্র মনে পরমপাবন স্ননির্মল শান্তিজনক পরমব্রহ্মের উপাসনা কর; তাহা হইলেই তুমি সেই পরমাত্মার স্বরূপ হইতে পারিবে।

অব্যক্তের স্বরূপ কীর্তন করা নিতান্ত হুঃসাধ্য। উপাসনা, শম-দমাদি গুণ ও ধর্মকথা শ্রবণ এবং বিশুদ্ধ মনোবৃত্তি দ্বারা পরমব্রহ্মকে জানিতে বাসনা করা সকলেরই কর্তব্য। যে ব্যক্তি মোহবশতঃ ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহাকে নিশ্চয়ই শমনের শাসনবর্তী হইতে হয়।

যিনি স্বয়ং অশ্রের নিন্দা না করেন তিনিই পরব্রহ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হইবেন। কখনও কাহারও কুৎসিত কার্য্য দর্শন ও পরকুৎসাশ্রবণ, বিশেষতঃ স্বয়ং ব্রহ্মবাদীর নিন্দাবাদ করা কদাপি বিধেয় নহে। সর্বদা ব্রহ্মবাদীর প্রতি অনুকূল বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য। অশ্রের মুখে ব্রহ্মবাদীর নিন্দাবাদ শ্রবণ করিলে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া তুষ্টীভাবে অবস্থান করাই উচিত।

জ্যোতির্ময় ব্রহ্ম পরাংপর স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমুদয় লোকের বীজ ও রসস্বরূপ। সমুদয় তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে। জিতচিত্ত সাধুব্যক্তি নিশ্চয় ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই জন্মবিহীন, নির্বিকার, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, মহৎ হইতেও মহৎ, অনন্ত পরব্রহ্মকে লাভপূর্বক প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। যাহারা মহাত্মা মহর্ষির এই সমুদয় বাক্য যুক্তি দ্বারা পর্যালোচনা করেন, তাঁহারা ই পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন। লোকের জ্ঞান জন্মিলেই তাহার অন্তরে অব্যক্ত, স্থির, অমৃত ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম প্রকাশিত হইবে। তখন জীবকে আর সূখ হুঃখ অনুভব করিতে

হয় না সেই অবস্থায় জীব সর্বভূতের হিতানুষ্ঠানে একান্ত আসক্ত হইয়া থাকে এবং সকলের প্রতি তুল্যরূপ মিত্রভাব প্রকাশ করে।

কাল সকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে ; কিন্তু যাহার প্রভাবে সেই কাল বিনষ্ট হইয়া থাকে, তাহাকে কেহই পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। সেই পরম অমৃতস্বরূপ পরমাত্মা উর্দ্ধ, অধঃ, মধ্য বা তিৰ্য্যাক্ স্থানে অবলোকিত হয়েন না। এই সমুদয় লোকই তাঁহার অন্তরস্থ, তাঁহার বহির্ভাগে কিছুই নাই। যদি কেহ মন ও কান্দুর্ক নিম্মুক্ত শরীরে প্রায় অপ্রতিহত বেগে গমন করে, তাহা হইলেও সেই সকলের কারণ ঈশ্বরের অন্তপ্রাপ্ত হইতে পারে না। তিনি সূক্ষ্ম অথচ স্থূল হইতেও স্থূল ; তাঁহার ইয়ত্তা করা কাহারই আয়ত্ত নহে। তাঁহার প্রকৃত সাধক অর্থাৎ ব্যাকুল আত্মা ভিন্ন অন্য কেহ তাঁহাকে দেখিতে পায় না। যিনি সেই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন তিনি উপাধি ও জন্ম পরিভাগ করিয়া থাকেন। যিনি আত্মাকে অধ্যাদেহে ও পরদেহে তুল্যরূপ জ্ঞান করেন তিনিই মুক্তিলাভে সমর্থ হয়েন। যিনি ব্রহ্মভাবলাভার্থী হইয়া সকল ভূতকেই আত্মতুল্য বিবেচনা করেন এবং যিনি সকল ভূতের হিতাভিলাষী, দেবতারাও সেই অলৌকিকপথগামী মহাত্মার গমনপথ অবধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন। যেমন জলমধ্যে মৎস্তের গমনচিহ্ন কিছুমাত্র প্রত্যক্ষ হয় না সেইরূপ জ্ঞানী কিম্বা ধার্মিকদিগের গতি অস্ত্রের অনুভূত হইবার নহে।

যে ব্যক্তি উপাসনা-বলে সেই পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন, তিনিই সকলের প্রভু হইয়া থাকেন। যিনি অহঙ্কার-পরিশূন্য, যাহার শরীরে ক্রোধ বা ঘেঘের লেশমাত্র নাই, যিনি কদাচ মিথ্যা

বাক্য প্রয়োগ করেন না, তিরস্কৃত বা প্রহৃত হইয়াও যিনি মিত্রভাব প্রদর্শন করেন, যিনি কদাচ অশ্রুর অন্তর চিন্তা করেন না, যিনি কায়মনোবাক্যে পরপীড়াপ্রদানে পরাঙ্মুখ থাকেন এবং যিনি সর্বভূতের সমদর্শী, তিনি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন। যিনি ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল, যজ্ঞাদি কার্য্যবিহীন, যিনি কদাচ অশ্রুকে অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করেন না, যিনি সত্যসঙ্কল্প, যিনি সকলের প্রতি সমভাব স্থাপন করেন, প্রিয় বা অপ্রিয় উপস্থিত হইলে যিনি ক্রুশ বা অসন্তুষ্ট হইবেন না, নিন্দা বা স্তুতিবাদকে সমান জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং যিনি স্পৃহাশূণ্য ও অহিংসক, সেই সাধু মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবেন। যাঁহারা সর্বজ্ঞ হইয়া ধর্ম্মপথ আশ্রয় করেন, তাঁহারা সতত সন্তুষ্ট থাকেন; আর যাঁহারা ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করে, তাঁহারা সততই বিপদ প্রাপ্ত হয়। সর্বভূতহিতে রত, যদৃচ্ছালাভে সন্তুষ্ট, পাপবিহীন, তেজস্বী পরিমিতাহাগী, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির ক্রোধকে বশে আনয়ন পূর্ব্বক ব্রহ্মপদ লাভের বাসনা করিবেন।

যেমন বুদ্ধিমান ব্যক্তি দ্রুতগামী তুরঙ্গমবৃত্ত রথে আরোহণ করিয়া সেই পথ অতিশীঘ্র অতিক্রম করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তির শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা অনায়াসে সংসারপথ অতিক্রম করিয়া থাকেন। যেমন পর্ব্বতশিখরে আরোহণোদাত ব্যক্তি ভূতলস্থিত শকটাক্রুত ব্যক্তিকে শকট দ্বারা পর্ব্বতারোহণে নিতান্ত অসমর্থ দেখিয়া শকটারোহণ বাসনা পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ পরমপদ ব্রহ্মপদ লাভের অধিকারী মহাত্মা শাস্ত্রের সাহায্যে ঐ পদলাভ করা নিতান্ত হুঃসাধ্য বিবেচনা করিয়া শাস্ত্র পরিত্যাগ করিবেন। শকটাক্রুত ব্যক্তি যেমন শকট-গমনোপযোগী পথ নির্দেশিত হইলেই শকট পরিত্যাগ পূর্ব্বক পাদচায়ে গমন করে তদ্রূপ ধীমান ব্যক্তির

চিত্তশুদ্ধিপৰ্য্যন্ত শাস্ত্রপথে পরিভ্রমণ করিয়া, যোগতত্ত্ব অবগত হইলেই উহা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ক্রমে ক্রমে উচ্চ হইতে উচ্চতর পদে গমন করিয়া থাকেন। মূঢ়ব্যক্তি যেমন নৌকারোহণ না করিয়া মোহবশতঃ বাহ্যমাত্র অবলম্বন পূৰ্ব্বক ঘোরতর অৰ্ণব সমুত্তীর্ণ হইতে অভিলাষী হইয়া বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ অনভিজ্ঞ লোক উপদেষ্টা ব্যতীত সংসারসাগর সমুত্তীর্ণ হইতে বাসনা করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। আর বিজ্ঞ ব্যক্তি যেমন উৎকৃষ্ট ক্ষেপণী-সংযুক্ত নৌকায় আরোহণ পূৰ্ব্বক অনবরত পোত সঞ্চালন করিয়া পরিশেষে পরপারে সমুত্তীর্ণ হয়, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি উপদেষ্টার সাহায্যগ্রহণ পূৰ্ব্বক দিব্যরাত্রি পরিশ্রম করিয়া সংসার হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। যেমন সমুদ্রতীরে উত্তীর্ণ হইয়া স্থলপথে গমন করিবার সময় নৌকা পরিত্যাগ করিতে হয়, তদ্রূপ সংসার হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইবার সময় উপদেষ্টাকে পরিত্যাগ করা উচিত। নাবিক যেমন স্নেহপ্রযুক্ত সৰ্ব্বদা নৌকাতে অবস্থান পূৰ্ব্বক পরিভ্রমণ করে, তদ্রূপ মূঢ়ব্যক্তি মোহজালে জড়িত হইয়া সতত এই সংসারমধ্যেই পরিভ্রমণ করিয়া থাকে।

যাঁহারা দেহ ও আত্মার তত্ত্ব অবগত আছেন, ভগবদ্ভূতপাসনাই যাঁহাদের প্রধান কার্য্য, তাঁহারা অনায়াসে অত্মকে সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হয়েন। ব্রহ্মই সমস্ত দেবতা ; যিনি সেই ব্রহ্মকে অবগত আছেন, দেবতারা তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন। তিনি সন্তুষ্ট থাকিল দেবতারা সন্তোষ হয়েন এবং তিনি ভোগ স্নেহে তৃপ্ত হইলে তাঁহারাও তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন। যাঁহারা ধর্ম্মের আধার, কার্য্যাকার্য্য বিচার সমর্থ এবং যাঁহারা ধর্ম্মই স্নাতানুভব

করেন, তাঁহারা অন্তরাগ্নাতে পরমাগ্নাকে অবস্থিত অবলোকন করিয়া থাকেন। যাঁহারা জ্ঞানবান্ ও সংসার-সাগরের পর-পারাভিলাষী, তাঁহারা যে-স্থানে শোক, দুঃখ ও পতনের ভয় নাই, সেই পবিত্র জনসেবিত পরমপাবন ব্রহ্মলোকে গমন করেন।

ছত্যাশন যেমন অপ্রতিহত বেগে কাষ্ঠে পরিভ্রমণ করে, তদ্রূপ বুদ্ধি ও শব্দাদি বিষয়ের উপর পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। যখন সেই বুদ্ধিবৃত্তি বিষয়বাসনা-বিহীন হয়, তখনই ব্রহ্মজ্ঞান-লাভ হইয়া থাকে ; আর যখন বিষয়-বাসনায় বিলিপ্ত হয়, তৎকালে ঐ জ্ঞান তিরোহিত হইয়া থাকে।

কি তপস্বী, কি দেবতা, কি মহামুন্নর, কি ব্রহ্মবাদী, কি বনবাসী, আপদ সকলকেই আক্রমণ করিয়া থাকে, কিন্তু সদ-সম্বিচারজ্ঞ মহাত্মারা সেই আপদ দর্শনে কখনই ভীত হয়েন না। মনুষ্য যখন যে অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, দুঃখজনক মানসিক সন্তাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক সন্তোষ অবলম্বন করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। অনিবার্য্য শোকে আক্রান্ত হইলে কেবল শরীরকে সন্তাপিত করা হয়। কেহই অস্ত্রের শোকে শোকযুক্ত হইয়া তাহার দুঃখনাশ করিতে সমর্থ হয় না। জগতে বাহ্য কিছু দৃষ্ট হইতেছে সকলই নশ্বর। সন্তাপনিবন্ধন রূপ, শ্রী ও আয়ুঃ, সমুদয়ই বিনষ্ট হইয়া যায়। অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি উপস্থিত সন্তাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক মনে মনে হৃদগত কল্যাণময় পরব্রহ্মকে চিন্তা করিবে।

মনুষ্য পরব্রহ্মে মনোনিবেশ করিতে পারিলেই তাহার সমুদয় কামনা সিদ্ধ হয়, সন্দেহ নাই। পরব্রহ্ম ব্যতীত আর কেহই নিয়ন্তা নাই। তিনি গর্ভস্থ বালককেও কার্য্যে প্রবর্ত্তিত করিয়া থাকেন। নিম্নপ্রদেশপ্রবণ সলিলের জ্বায় আমি তাঁহারই নিয়মের বশবর্ত্তী

হইয়া অবস্থান করিতেছি। আমি বন্ধন ও মুক্তি উভয়ই অবগত আছি, তথাপি ঐ উভয়ের মধ্যে শ্রেয়স্কর মুক্তিনাভের উপায় আশ্রয় করিতে সমর্থ হইতেছি না। পরব্রহ্ম কিম্বা পরমাত্মার নিয়োগানুসারে যাহার যাহা প্রাপ্তব্য তাহার তাহাই প্রাপ্তি হইয়া থাকে; কেহ কখন ভবিতব্যকে অতিক্রম করিতে পারে না। বিধাতা প্রাণিগণকে যে গর্ভবাসে নিযুক্ত করেন, তাহাদিগকে সেই গর্ভেই বাস করিতে হয়; কোন প্রাণীই স্বীয় ইচ্ছানুসারে গর্ভে আশ্রয় করিতে পারে না। যে ব্যক্তি সুখ বা দুঃখ উপস্থিত হইলে ভবিতব্যকেই তাহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহাকে কখনই বিমোহিত হইতে হয় না। প্রাণিগণ কাল-প্রভাবেই পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এক ব্যক্তি কখনও অত্র ব্যক্তিকে সুখ বা দুঃখ প্রদান করিতে পারে না। অতএব দুঃখের প্রতি ঘৃণা-প্রকাশ ও আপনাকে কর্তা বলিয়া জ্ঞান করাই মূখ্যতার কার্য।

প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কার্য অতিশয় দুর্জয়ের। তাঁহারা মোহকালেও মুগ্ধ হয়েন না। মহর্ষি গৌতম গার্হস্থ্যশ্রম-নাশ নিবন্ধন ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াও বিমোহিত হয়েন নাই। যখন মনুষ্য বীৰ্য্য, প্রাজ্ঞ, পৌরুষ, চরিত্র, ব্যবহার বা অর্থ-সম্পত্তি প্রভাবেও অলভ্য বস্তু লাভ করিতে পারে না, তখন কোন দ্রব্য লাভ হইল না বলিয়া পরিতাপ করা নিতান্ত নিষ্ফল। বিধাতা পূর্বে, পরে কিম্বা উপস্থিত সময়ে অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যত এবং বর্তমানে আমার যে যে কার্য্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন, দিতেছেন এবং দিবেন, আমি সেই সেই কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম, করিতেছি এবং করিব। সুতরাং মৃত্যু হইতে আমার কিছু মাত্র ভয় নাই। মনুষ্য লব্ধবস্তুর লোভ করে, প্রাপ্তব্য সুখ দুঃখই প্রাপ্ত হয় এবং গন্তব্য

স্থানে গমন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা এই বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া বিমুক্ত না হয়েন, তিনি দুঃখের সময়েও নির্বিশেষে কালহরণ করিতে পারেন এবং তাঁহাকেই সমুদয় ধনের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

বুদ্ধি কামক্রোধাদি যুক্ত হইলেই চিত্ত পাপকৰ্ম্ম নিরত হয় এবং পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেই অতি ক্লেশকর লোকে অবস্থান করিতে হয়। পাপাত্মা ব্যক্তিরাই দরিদ্র হইয়া দুর্ভিক্ষ, ক্লেশ, ভয় ও মৃত্যুযন্ত্রণা সহ করে। দমণ্ডণাশ্রিত শুভাচারনিষ্ঠ ব্যক্তির ধনাঢ্য হইয়া উৎসব, স্বৰ্গ ও স্নাত্ত সন্তোগ করিয়া থাকেন। আর বাঁহারা সাধু-সহবাসে অনুরক্ত, বদাশ্র ও অতিথি-প্রিয়, তাঁহারা জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির তুল্য পদবীতে পদার্পণ করেন। অধার্ম্মিক ব্যক্তিগণ ধাত্মমধ্যে পুলাক ও পক্ষীমধ্যে মশকের তায় মনুষ্যমধ্যে নিতান্ত অপকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্ম ছায়ায় তায় মনুষ্যের অনুগামী হইয়া, মনুষ্য শয়ন করিলে শয়ন, অবস্থিতি করিলে অবস্থান, গমন করিলে গমন এবং কার্য্য আরম্ভ করিলে কার্য্যানুষ্ঠান করিতে থাকে। ফলতঃ সকলকেই পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মানুসারে ফল ভোগ করিতে হয়। ফল পুষ্প যেমন কোন চেষ্টা না করিলেও নিয়মিত সময়ে পরিপক হয়, তদ্রূপ পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মফলও যথাসময়ে পরিণত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ, মনুষ্য বালা, যৌবন ও বার্দ্ধক্য প্রভৃতি যে অবস্থায় যেরূপ শুভাশুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই অবস্থায় তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয় ।

মুক্তি যদি প্রতীকার হয়, তাহা হইলে জ্ঞান আশ্রয় করা অবশ্য কর্তব্য। সমুদ্রের উত্তর তরঙ্গে উন্নয় ও নিম্নয় ব্যক্তি

যেমন ভেলা অবলম্বন করিয়া পার হইয়া থাকে, সেইরূপ মনুষ্য জ্ঞান আশ্রয় করিলে অন্যায়সে এই সংসার-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। যাহারা জ্ঞানবান তাঁহারা জ্ঞানদ্বারা অজ্ঞদিগকে মোক্ষলাভে অধিকারী করিতে সমর্থ হয়েন; কিন্তু যাহারা কিছু মাত্র জ্ঞানোপার্জন করে নাই, তাহারা আপনাকে বা অন্তকে কদাচ বিমুক্ত করিতে পারে না।

কোন ব্যক্তি এই জগৎকে বিনশ্বর বুঝিতে পারিয়া অর্থ ও শরীরের প্রতি বিশ্বাস করে? আমিও তোমার ছায় সমুদয় লোককে অনিত্য ও গূঢ় কালানলে নিক্ষিপ্ত বলিয়া অবগত আছি। ইহলোকে কি প্রধান কি অপ্রধান, সকলকেই কাল-কবলে নিপতিত হইতে হয়। কেহই কালের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে না। কেহই কালের ঈশ্বর নয়। কাল অপ্রমত্তভাবে প্রতি-নিয়ত প্রাণিগণকে শাসন করিতেছে। কাল সাবধান হইয়া প্রমত্ত ব্যক্তির নিকট জাগরিত রহিয়াছে। কাল সৃষ্টির প্রারম্ভ অবধি সকলের প্রতি সমভাবে আধিপত্য করিয়া আসিতেছে; কি পুরাতন, কি অধুনাতন, কোন ব্যক্তিই ইহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। বণিকেরা যেমন আপনাদিগের লভ্যবস্তু সমুদয় একত্র করে, তদ্রূপ কাল—কাষ্ঠা, ক্ষণ, প্রহর, রাত্রি, ও মান প্রভৃতি আপনার সূক্ষ্ম অংশ সমুদয় একত্রিত করিয়া স্থল করিতেছে। কালের কখন কোন ব্যতিক্রম দৃষ্টিগোচর হয় না। অনেকে “আজি আমি এই কার্য ও কল্য এই কর্মের অনুষ্ঠান করিব” বলিয়া স্থির করিয়া কাল-প্রভাবে আপনাদের অতীষ্ট কার্য সাধন করিবার পূর্বেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। কাল-সমাক্রান্ত প্রাণিগণের মুখে “ইতি পূর্বেই আমি ইহাকে

দর্শন করিয়াছি, আশা কিরূপে ইহার মৃত্যু হইল” এইরূপ বিলাপ সর্বদা শ্রুত হইয়া থাকে । প্রাণিগণের অর্থ, ভোগ, স্থান, ঐশ্বর্য ও প্রাণ কিছুতেই চিরস্থায়ী নহে । কাল সমুদয়ই হরণ করিয়া থাকে । উচ্চবস্তুর নিপাত ও বিদ্যমান বস্তুর ধ্বংস অবশ্যই হইবে । ফলতঃ সমুদয় পদার্থই অনিত্য, এইরূপ নিশ্চয় করা অতিশয় দুষ্কর ।

সলিলমধ্যস্থ মৎস্তকে কেহ খাত্তদ্রব্য প্রদান করিলে সে যেমন তাহাতে আসক্ত হয়, তদ্রূপ জীবাত্মা পরমাত্মার প্রেরণা নিবন্ধন বিবিধ বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকেন । জীব যখন দেহের সহিত একত্র বাস ও অভেদ-বুদ্ধি নিবন্ধন স্নেহ-পরবশ হইয়া আপনার সহিত পরমাত্মার একত্ব অনুধাবন করিতে অসমর্থ হয়, তখন সে সংসার-সাগরে নিমগ্ন হইয়া থাকে ; আর যখন সে আপনার সহিত পরমাত্মাকে অভিন্ন জ্ঞান কবে, তখন সে সংসার-সাগর হইতে উত্থিত হয় । যখন জীব আপনাকে দেহ হইতে স্বতন্ত্র বলিয়া অনুমান করে, তখন সে পরমাত্মাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় । পরমাত্মা ও জীবাত্মা উভয়েই স্বতন্ত্র । যখন জীব আপনাকে দেহ হইতে স্বতন্ত্র বিবেচনা করে এবং পরম তত্ত্ব পরমাত্মাকে দ্রষ্টা ও দৃশ্য, ভিন্ন ও অভিন্ন জগতের কারণ ও জীবরূপে দর্শন না করিয়া তাঁহাকে জ্ঞান দ্বারা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয়, তখন সে সর্বজ্ঞ হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । জীবাত্মা এইরূপে পরমাত্মার সহিত একই ভাব প্রাপ্ত হয়েন বলিয়া উহাকে অবিনশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

ঈশ্বরোপাসনার পূর্বক্ষণে মনুষ্য বস্ত্রবান হইয়া স্বীয় শিশু-সন্তানদিগের ঠায় কুমারীগামী ইন্দ্রিয়দিগকে বুদ্ধি দ্বারা সংযমিত

করিয়া একাগ্রচিত্ত হইবে। মন ও ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতাই গুরুতম তপস্যা ও সৰ্ব্বধৰ্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; পণ্ডিতেরা উহাকেই পরম ধৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব মনুষ্য সাংসারিক বিষয়ের চিন্তা পরিত্যাগপূৰ্ব্বক বুদ্ধিদ্বারা পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মনকে বশীভূত করিয়া পরিতৃপ্তচিত্তে অবস্থান করিবে। যখন তোমার ইন্দ্রিয় সমুদয় বাহ্যভ্যন্তর-বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরব্রহ্মে অবস্থান করিবে, তখনই তুমি আত্মাতে সেই সনাতন পরব্রহ্মকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে। ব্রহ্মবিদ মহাত্মারাই সেই সৰ্ব্বব্যাপী বিধূন পাবকের ত্রায় পরব্রহ্মকে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন পুষ্প-ফল-সমন্বিত বহুশাখাসম্পন্ন মহাবৃক্ষ আপনার কোন্ স্থানে পুষ্প ও কোন্ স্থানে ফল বিद्यমান আছে তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না, তদ্রূপ সোপাধি জীব, আমি কোথা হইতে আগমন করিয়াছি ও কোথায় গমন করিব—তাহা অবগত হইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু পরব্রহ্ম সারাংসার সমুদয়ই দর্শন করিতেছেন। মনুষ্য আত্মজ্ঞানরূপ প্রদীপ্ত দীপ দ্বারা সেই পরমাত্মাকে দর্শন করিতে পারে। যে ব্যক্তি নির্মোক নিম্মুক্ত সর্পের ত্রায় সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত হয়েন, তিনিই ইহলোকে উৎকৃষ্ট বুদ্ধিলাভ করিয়া দেহান্তর-সম্বন্ধশূন্য ও জীবমুক্ত হইয়া থাকেন।

আত্মার আদি ও অন্ত নাই। মনুষ্য সেই আত্মার স্বরূপ অবগত হইয়া ক্রোধ, হর্ষ ও মৎসরতা পরিত্যাগপূৰ্ব্বক বিচরণ করিবে। এইরূপে দেহে আত্মাভিমান ও অনিত্য বস্তুতে শোক প্রকাশ না করিয়া অসান্নিদ্ধ চিত্তে পরম সুখে অবস্থান করা কর্তব্য। সন্তরণ বিদ্যায় অনভিজ্ঞ ব্যক্তির যখন উন্নত স্থান হইতে পরিত্রষ্ট ও গভীর শ্রোতস্বতীমধ্যে নিমগ্ন হইয়া দুঃখিত

হয় সেইরূপ মনুষ্য আপনার স্বরূপ হইতে পরিচ্যুত ও সংসার-
সাগরে নিপতিত হইয়া অশেষ ক্লেশ স্বীকার করিয়া থাকে ; আর
বিচক্ষণ ও তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যেমন স্থলে সঞ্চরণ করিয়া কদাচ দুঃখ
ভোগ করেন না, সেইরূপ যিনি পরমাত্মাকে সম্যক্ অবগত হইতে
পারেন, তাঁহাকে কখনই ক্লেশ স্বীকার করিতে হয় না। এইরূপে
মনুষ্য প্রাণিগণের সংসার স্থিতি ও মুক্তির বিষয় এবং ঐ উভয়ের
তারতম্য সম্যক্ জ্ঞাত হইয়া শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মবাদী
কিন্ধা ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির শান্তিলাভ ও আত্মজ্ঞান উপার্জন করাই
সর্বোৎকৃষ্ট। এই দুইটা তাঁহার মোক্ষলাভে পর্যাপ্ত হইয়া থাকে।
এই বিষয় জ্ঞাত হইলেই লোক শুদ্ধস্বভাব হয় ; ইহা অপেক্ষা
জ্ঞাতব্য আর কিছুই নাই। মনোবিগণ ইহা জ্ঞাত ও কৃতকার্য
হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। পরলোকে অবিচক্ষণ ব্যক্তির
বাহা বাহা ভয়জনক হইয়া উঠে, বিচক্ষণের তাহাতে কিছুমাত্র ভয়
নাই। বিচক্ষণ ব্যক্তির যে সনাতন গতি লাভ হয়, তদপেক্ষা
উৎকৃষ্ট গতি আর কাহারই লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই।

ব্রহ্ম হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই, তিনিই সর্বকালের প্রাপ্য
বস্তু ও পরম গতি, সেই পরমাত্মা সর্বভূতের অন্তরে গূঢ়রূপে
অবস্থান করিতেছেন। তত্ত্বজ্ঞ সাধুগণ সাধন প্রভাবেই তাঁহাকে
দর্শন করিয়া থাকেন। সাধু ব্যক্তি চিন্তা ও প্রভুত্বাভিমান
পরিত্যাগপূর্বক বুদ্ধির দ্বারা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ার্থ সমুদয় মহত্ত্ব
লীন এবং মনকে তত্ত্বদর্শিনী বুদ্ধি দ্বারা সংস্কৃত ও ধ্যান দ্বারা
উপরত করিয়া স্বয়ং প্রশান্তচিত্ত হইতে পারিলেই ব্রহ্মপদলাভে
সমর্থ হইবেন। যে ব্যক্তি জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার একতা
সম্পাদনে সমর্থ হইবেন, তিনিই পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন।

মোক্ষই অবিস্মিত ব্রহ্মানন্দের একমাত্র আধার। তত্ত্বদর্শী ঋষিরা মোক্ষকেই নিত্যসিদ্ধ, সৰ্বভূতস্থ সৰ্বলোকবিখ্যাত, জ্ঞাতব্য, স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদয় প্রাণীর আত্মা ও দেহস্বরূপ, সুখপ্রদ, মঙ্গলপ্রদ, পরব্রহ্মের আধার ও অক্ষয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। তত্ত্বদর্শী ঋষিরা জ্ঞানচক্ষু প্রভাবে তেজ, ক্ষমা ও শান্তিগুণ দ্বারা যে নিরাময়, জগৎকারণ, সনাতন পরম পদার্থ লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই ব্রহ্মবিদ হইতে অভিন্ন পরমব্রহ্মকে নমস্কার করি।

ঈশ্বর-উপাসনার উপায়ভূত দান, ধ্যান, অধ্যয়ন, সত্য, লজ্জা, সরলতা, ক্ষমা, ও ইন্দ্রিয়-সংযমকে অবলম্বন করাই বিধেয়। ঐ সমুদয় অবলম্বন করিলে তেজ পরিবৰ্দ্ধিত, পাপ নিহত, সঙ্কল্প সমুদয় সূক্ষ্ম এবং বিবিধ বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। নিষ্পাপ, তেজস্বী পরিমিতাহারনিরত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কাম ক্রোধকে বশীভূত করিয়া ব্রহ্মপদলাভের বাসনা করেন। সমুদয় ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মন সৰ্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মন ব্যতীত কোন কার্য্য করিবার ক্ষমতা থাকে না। মনের সাহায্য ভিন্ন চক্ষু কখনই রূপ-সন্দর্শনে সমর্থ হয় না। মন ব্যাকুল হইলে চক্ষু অতি নিকটস্থ বস্তুও দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। লোকে কহিয়া থাকে, ইন্দ্রিয়েরই দর্শনাদি জ্ঞান হইয়া থাকে, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে। মনই সমুদয় জ্ঞানের মূল কারণ। মন বিষয়-বোধে উপরত হইলে ইন্দ্রিয়গণও উপরত হইয়া থাকে। মন সমুদয় ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বরস্বরূপ। উহা সৰ্বভূতেই প্রবেশ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র ও চঞ্চলচিত্ত হইয়া কাম-ক্রোধাদিতে আত্মসমর্পণ করে তাহাকে নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইতে হয়।

যে ব্যক্তি পরিমিতাহারনিরত ও বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া রাত্রির প্রথম ও শেষভাগে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ করেন, তিনিই জীবাত্মাতে পরমাত্মাকে দেখিতে পান। যিনি সর্বতোভাবে হিংসা পরিত্যাগ, ধর্ম্মানুষ্ঠান, অভিমান পরিত্যাগপূর্ব্বক জ্ঞান-বুদ্ধিগের সেবা এবং কামনা পরিশূণ্য হইয়া স্নেহ-সহকারে সকলের প্রতি সমভাবে রূপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, সাধু ব্যক্তির তঁহাকেই সাধু বলিয়া সম্মান করিয়া থাকেন। প্রত্যক্ষে হউক বা পরোক্ষে হউক, বাক্য, মন ও ইঙ্গিত দ্বারাও কোন ব্যক্তির নিন্দা করা উচিত নহে। হিংসা পরিত্যাগপূর্ব্বক সকলের সহিত মিত্রতা করা অবশ্য কর্তব্য। এই বিনশ্বর দেহ ধারণ করিয়া কোন ব্যক্তির সহিত শত্রুতা করা কদাপি বিধেয় নহে। কেহ নিন্দা করিলে তাহা সহ্য করা উচিত; অথ অপেক্ষা আপনাকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করা নিতান্ত গর্হিত। কেহ নিন্দাদি দ্বারা, ক্রোধ উদ্দীপন করিবার চেষ্টা করিলে, তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য এবং কেহ প্রহার করিলে তাহার প্রতি হিতবাক্য প্রয়োগ করা সাধু ব্যক্তির কর্তব্য। মনুষ্য জ্ঞানপ্রভাবে অজ্ঞান-সমুৎপন্ন অন্ধকার নিরাস করিতে পারিলেই নিত্য স্বপ্রকাশমান ব্রহ্মলাভে সমর্থ হয়। ব্রহ্মকে লাভ করা নিতান্ত যত্নসাধ্য, এই নিমিত্ত মনীষীগণ ব্রহ্মোপাসনা হইতে কদাচ বিরত হয়েন না। কৰ্ম্ম সমুদয় স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের শুদ্ধি-সম্পাদন এবং জ্ঞান ও মোক্ষলাভের উপায়স্বরূপ। কৰ্ম্মদ্বারা চিত্ত দোষের পরিপাক ও ব্রহ্মজ্ঞান হইতে লোকের অনৃশংসতা, ক্ষমা, শান্তি, অহিংসা, সত্য, সরলতা, অদ্রোহ, অনভিমান, লজ্জা ও তিতিক্ষা উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ সমুদয় গুণ ব্রহ্মলাভের উপায়স্বরূপ, মনুষ্য

ঐ সমুদয় দ্বারাই পরব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকে । বিজ্ঞ ব্যক্তি বৈরাগ্য উৎপত্তি হইলেই চিত্তদোষের পরিপাকই যে কৰ্ম্মের শুভ-ফল, তাহা স্পষ্টরূপে অবগত হইতে পারেন । বিজ্ঞজ্ঞানসম্পন্ন প্রশাস্তচিত্ত ব্রহ্মবাদিগণ যে গতিলাভ করিয়া থাকেন, তাহাকেই পরমগতি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন, ধৰ্ম্মকার্য্যানুষ্ঠান কিম্বা সাধুসঙ্গ করিয়া অত্যধিক ধৰ্ম্মজ্ঞান পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই বেদবিদ বলিয়া অভিহিত হইবেন ; আর যে ব্যক্তি ঐ সমুদয় জ্ঞাত হইতে না পারে তাহার জন্ম নিরর্থক, সে কেবল কৰ্ম্মকারের ভস্তার আশ্রয় বুঝা স্বাস প্রথাস পরিত্যাগ করিয়া থাকে ।

সাধু ব্যক্তির কহেন যে, তপস্তাই সকলের মূল । যে মূঢ় দৈনিক তপস্তা কিম্বা ঈশ্বরোপাসনা করে না, সে কখনই উৎকৃষ্ট ফল উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না । উপাসনা-প্রভাবেই সিন্ধুগণ ত্রিলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবেন । উপাসনার আনুকূল্য অহিংসা, সত্যাকাংক্ষা, দান, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ ও পিতৃমাতৃসেবা দ্বারা হয় । অজ্ঞ ব্যক্তির একমাস বা এক পক্ষ উপবাসকে যে তপস্তা বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সাধুদিগের মতে তাহা তপস্তা নহে । উহাতে আত্মজ্ঞানের বিলক্ষণ আবাত জন্মিয়া থাকে । ত্যাগ ও নম্রতা তপস্তা অপেক্ষা নূন নহে । যে ব্যক্তি অজ্ঞতা নিবন্ধন পাপাচরণ করিয়া জ্ঞানপূৰ্ব্বক পুণ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, ক্ষারযুক্ত মলিন বস্ত্রের মালিষ্ঠের আশ্রয় তাহার সেই পাপ অচিরাৎ ক্ষয় হইয়া যায় । যে ব্যক্তি পাপকার্য্য করিয়া অভিমান না করে এবং অমৃতা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ধৰ্ম্মে শ্রদ্ধা প্রদর্শন করে, তাহার নিশ্চয়ই কল্যাণলাভ হয় । যে ব্যক্তি সাধুদিগের ছিদ্ৰ গোপন

করিয়া রাখেন, তিনি পাপকর্ম করিয়াও কল্যাণলাভে সমর্থ
হয়েন। দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে সমুদিত হইয়া সমুদয়
অন্ধকার বিনষ্ট করে, তদ্রূপ ধম্মানুষ্ঠান-পরায়ণ ব্যক্তি পুণ্য
কাজ্য দ্বারা অচিরাৎ স্বীয় পাপ নিবারণে সমর্থ হইবেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

দৈহিক অবস্থা ও কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ ।

দেহ ফেণের গ্রাম ক্ষণভঙ্গুর; জীবাত্মা তথায় বৃক্ষস্থিত পক্ষীর
গ্রাম নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করিতেছেন এবং প্রিয়-সহবাস কখনই
চিরস্থায়ী হইবার নহে। অতএব তুমি কি নিমিত্ত পুরুষার্থসাধনে
প্রবৃত্ত হইতেছ না? কামাদি রিপুসমুদয় সর্বদা অপ্রমত্ত, জাগরিত
ও উদ্বেগশীল হইয়া ছিদ্র অবেষণ করিতেছে। তুমি বালকত্ব
প্রযুক্ত উহা বুঝিতে পারিতেছ না। দিন সমুদয় বিগত ও প্রতি-
দিন পরমায়ু পরিক্ষীণ হইতেছে; তথাপি তুমি কি নিমিত্ত অদ্বিতীয়
ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইতেছ না? নাস্তিকেরাই ইহলোকে মাংস-
শোণিত-বর্ধনে মনঃসংযোগ পূর্বক পারলৌকিক কার্যের
অমুষ্ঠান পরিত্যাগ করে। যাহারা নিতান্ত মূঢ় ও ধর্মদোষী,
তাহাদের সহিত বাস করিলেও যার-পর-নাই ক্লেশ ভোগ করিতে
হয়। অতএব তুমি ধর্মপথাক্রম নিত্যসন্তুষ্ট জ্ঞানবৃদ্ধ মহাত্মাদিগের
উপাসনা করিয়া তাহাদিগের নিকট ধর্মোপদেশ গ্রহণ পূর্বক
উৎকৃষ্ট-বুদ্ধি বলে আপনার কুপথগামী চিত্তকে শাসন কর।
মৃত্যু যখন কি শয়ান, কি উপবিষ্ট সকলকেই অবেষণ করিতেছে,
তখন সকলেই অকস্মাৎ মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইতে পারে; অতএব
মনুষ্যের নির্বৃত্তি সম্ভাবনা কোথায়? বৃকী যেমন মেঘ লইয়া
পলায়ন করে তদ্রূপ মৃত্যু অর্থসঞ্চয়নিরত কামাসক্তচিত্ত ব্যক্তি-
দিগকে গ্রহণ পূর্বক প্রস্থান করিয়া থাকে। অতএব তুমি যত্ন-
পূর্বক ধর্ম-বুদ্ধিময় জ্ঞানদীপ ধারণ কর, নতুবা তোমাকে অচিরে

অন্ধকারময় সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া কষ্ট ভোগ করিতে হইবে । বিষয় ভোগের অনুরোধে ধর্মকে অবজ্ঞা করা নিতান্ত মূঢ়ের কার্য্য । মানবগণের অব্যক্তস্বভাব, নিতান্ত হৃদয়, বয়ঃক্রমরূপী অথ নিরন্তর প্রচ্ছন্ন ভাবে ধাবমান হইতেছে । দণ্ড-মূহূর্ত্তাদি ঐ অশ্বের শরীর ; মাস উহার অঙ্গ ; কৃষ্ণ ও গুরুপক্ষ উহার নেত্রদ্বয় এবং ক্ষণ ও নিমেষাদি উহার রোম । যদি তুমি ঐ অশ্বকে নিরন্তর বেগে ধাবমান হইতে দেখিয়া জ্ঞানচক্ষুবিহীন না হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরলোক পরিজ্ঞাত হইয়া ধর্মবিষয়ে আসক্ত হইবে, সন্দেহ নাই । যাহারা সর্বদা অনিষ্টসংসর্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা বিবিধ অশ্রায় কার্য্য নিবন্ধন যাতনায়ুক্ত দেহ ধারণ করিয়া অশেষ কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে । ধর্মপরায়ণ নরপতিগণ ইহলোকে উত্তম ও অধম ব্যক্তিদিগের যথোচিত বিচার ও বিবিধ সংকার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক পরলোকে পুণ্যলোক লাভ করিয়া পরম সুখ অনুভব করেন । তুমি দেবগণের পদদর্শন করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিতেছ, কিন্তু ব্রহ্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ না এবং যাহার প্রভাবে মৃত্যু উপস্থিত হইবে, সেই অনুপস্থিত জরার বিষয়েও তোমার কিছুমাত্র অনুধাবন নাই । এক্ষণে মোক্ষপথে গমন কর । কেন নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করিতেছ ? অচিরাত্ম সুখনাশক মহাভয় উপস্থিত হইবে, অতএব অবিলম্বে মুক্তিসুখ লাভের নিমিত্ত যত্নবান হও । পরদুঃখানভিজ্ঞ কৃতান্ত নিশ্চয়ই তোমার ও তোমার বন্ধুবান্ধবের প্রাণ হরণ করিবে, কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না । অতএব অচিরাত্ম পরলোকহিতকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলে তোমাকে পরলোকে প্রমাদপরিপূর্ণ পূর্ব্বকৃত শুভাশুভ কার্য্য স্মরণ করিয়া

সন্তুষ্ট হইতে হইবে না। বল, অঙ্গ ও মনোহররূপহারিণী জরা তোমার কলেবর জর্জরীভূত করিবে; অতএব কদাপি জ্ঞান-সঞ্চয়ে আলস্য করিও না। কৃতান্ত রোগকে সহচর করিয়া তোমার প্রাণনাশের নিমিত্ত বলপূর্ব্বক দেহভেদ করিবে, অতএব অচিরাৎ ব্রহ্মপোসনায় যত্নবান হও। দেহস্থ কামাদি রিপু তোমাকে নানা বিষয়ে প্রলোভন প্রদর্শন করিবে; অতএব প্রযত্ন সহকারে পুণ্যসঞ্চয় কর। অতি অল্প দিনের পর তোমাকে একাকী অন্ধকারদর্শন ও পর্ব্বতশিখরে স্তবর্ণময় বৃক্ষসকল নিরীক্ষণ করিতে হইবে; অতএব সর্ব্বতোভাবে সংকারণানুষ্ঠানে যত্নবান হও। যে সকল ইন্দ্রিয় তোমার নিকট আপনাদিগকে মিত্র বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহারা তোমার শত্রু; উহারা অনায়াসে তোমার বুদ্ধিব্রংশ করিয়া দিবে। অতএব দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া পরম পদার্থের অন্বেষণ কর। যাহাতে রাজভয় ও চোর-ভয় নাই, দেহান্তেও যাহাতে অধিকার থাকে, সেই ধন উপার্জন করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। ঐ ধন কেহই বিভাগ করিয়া লইতে পারে না। যদ্বারা পরলোকে জীবিকা নির্ব্বাহ হয়, সাধারণকে সেই জ্ঞানরত্ন প্রদান কর, এবং যাহা অনন্তর স্বয়ং সেই ধন উপার্জন করিতে যত্নবান হও। তুমি বিবেচনা করিয়াছ যে, বিষয়ভোগ করিয়া পশ্চাৎ মুক্তিপথাবলম্বী হইবে; কিন্তু তোমার ঐরূপ অভিলাষ নিষ্ফল; কারণ, বিষয়ভোগ করিতে করিতেই তোমার মৃত্যু উপস্থিত হইবার সম্পূর্ণ সূত্রাবনা। অতএব তুমি অচিরাৎ সংকল্পানুষ্ঠানে প্রযত্ন হও। লোকের পরলোকগমন-সময়ে মাতা, পুত্র, বন্ধু-বান্ধব ও অন্যান্য প্রিয় পরিবারবর্গ কখনই তাহার সহগমন করে না, কেবল শুভাশুভ কল্পসমুদায়ই ঐ

সময় সহচর হইয়া থাকে । সমুপার্জিত ধনরত্নাদি কখনই লোকান্তরিত ব্যক্তির কার্যসাধক হয় না । আত্মাই পরলোকগত মনুষ্যের পুণ্য পাপের সাক্ষী-স্বরূপ হইয়া থাকে । আত্মার তুল্য সাক্ষী আর কেহ নাই । প্রকাশশীল দিবা ও গোপনশীলরাত্রি প্রতিনিয়ত সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া সকল লোকের আয়ুঃক্স্ম করিতেছে, অতএব তুমি অনন্যমনে সত্যধর্ম প্রতিপালন কর । একমাত্র কার্যই পরলোকে অনুগমন করিয়া থাকে । সে স্থলে কেহ কাহারও কার্যের অংশ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না । যে যেরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফললাভ করিয়া থাকে । নিষ্পাপকলেবর পুণ্যাত্মা ব্যক্তির ইহলোকে যেরূপ শুভকার্যের অনুষ্ঠান করেন, পরলোকে তাঁহাদের তদনুরূপ উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয় । মহানুভব গৃহস্থেরা গার্হস্থ্য আশ্রমে থাকিয়া সত্যধর্ম অর্জন করিয়া, কেহ কেহ প্রজাপতি-লোক, কেহ কেহ বৃহস্পতি-লোক এবং কেহ কেহ বা ইন্দ্রলোক লাভ করিয়াছেন । আমি সহস্র সহস্রবার বলিতে পারি যে, একমাত্র ধর্মই মনুষ্যকে সৎপথে নীত করিয়া থাকে । অতএব কৃতান্ত তোমার ইন্দ্রিয়বর্গকে ভোগবিহীন না করিতে করিতে তুমি সত্যধর্ম প্রতিপালনে সত্বর হও । অচিরেই আত্মজ্ঞান লাভ কর । ভয়-নিবারণ পরলোক-হিতকর ধর্ম অবলম্বন করাই তোমার শ্রেয়ঃ । কাল সকলকেই সমূলে নির্মূল করিয়া থাকে । কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে পারে না । যে ব্যক্তি স্বকার্য সাধনার্থ ব্রহ্মে চিত্ত সমাধান করে, তাহাকে আর অজ্ঞান বা মোহজনিত দুঃখাদি ভোগ করিতে হয় না । পুণ্যাত্মা ব্যক্তির এই পুরুষার্থ-জ্ঞান শ্রবণ করিলে তাহাদিগের উপদেশবলে ইহা ব্রহ্মাণ্ডব্যাপা হইয়া

উঠে। কৃতজ্ঞ ব্যক্তিকে উপদেশ প্রদান করিলে তাহা কখনই নিষ্ফল হয় না। গৃহস্তাশ্রমে বাস করিতে একান্ত অনুরক্ত হইলে মায়াপাশে বদ্ধ থাকিতে হয়। পাপাত্মারা কখনই ঐ পাশ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে না; কিন্তু পুণ্যাত্মা ব্যক্তিই অনায়াসে উহাতে নির্লিপ্তভাবে বাস করিয়া অভিলষিত স্থানে গমন করেন। যখন তোমাকে নিশ্চয়ই কালকবলে নিপতিত হইতে হইবে, তখন পরমপ্রযত্নে পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা কর। কল্যাণ সাধন করিতে হইবে, তাহা অদ্যই সুসম্পন্ন করা কর্তব্য; অপরাহ্নের কার্য পূর্ণাঙ্কেই সম্পাদন করা উচিত। কারণ মৃত্যু, মনুষ্যের কার্য সুসম্পন্ন হউক বা না হউক, কিছুনাত্র বিচার না করিয়াই তাহাকে লইয়া প্রস্থান করে। মনুষ্যের প্রাণবির্যোগ হইলেই জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধব তাহার অন্ত্যষ্টিক্রিয়া সমাপন করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করিয়া থাকে; কেহই তাহার সহগমন করে না। অতএব তুমি পাপমতাবলম্বী নির্দয় নাস্তিকদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক আলস্যশূন্য হইয়া স্থিরচিত্তে পরমাত্মার অবেষণ কর। যখন সমুদয় লোকই কালকর্ডুক নিপীড়িত হইতেছে, তখন আর কেন ব্যথা কালক্ষেপ করিতেছ? দৃঢ়তর ধৈর্য্য সহকারে সত্যধর্ম্য প্রতিপালন কর। যে মহাত্মা পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিবার উপায় সম্যাক্রূপে অবগত হয়েন, তিনি ইহলোকে সত্যধর্ম্য প্রতিপালন করিয়া পরলোকে অনন্ত সুখ সম্ভোগে অধিকারী হইয়া থাকেন। যাহারা দেহান্তরে আর মৃত্যু নাই বলিয়া অবগত হইয়াছেন, তাঁহাদের পদবীণ্ডে পদার্পণ করিলে আর মৃত্যুযন্ত্রণা সহ্য করিতে হয় না। যাহারা উত্তরোত্তর ধর্ম্মের শ্রীবৃদ্ধিসাধনে তৎপর হয়েন তাঁহারা ই যথার্থ পণ্ডিত; আর যাহারা

ধর্ম্য হইতে পরিভ্রষ্ট হয় তাহারা নিতান্ত মূর্থ । সংকল্পে প্রবৃত্ত ব্যক্তির স্ব স্ব অনুষ্ঠিত কার্য্যানুসারে স্বর্গাদি ফল লাভ করিয়া থাকেন । কিন্তু পাপানুষ্ঠাননিরত বক্তিদিগকে নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইতে হয় । স্বর্গের সোপানভূত দুর্লভ মনুষ্য-দেহ লাভ করিয়া যাহাতে তাহা হইতে আর পরিভ্রষ্ট হইতে না হয়, তদ্বিষয়ে যত্নশীল হইয়া ব্রহ্মে চিত্ত সমাধান অবশ্যকর্তব্য । যে ব্যক্তি ধর্ম্যপথ অতিক্রম না করিয়া স্বর্গ-লাভের উপায় অনুধাবন করেন, পণ্ডিতেরা তাহাকে পুণ্যকর্ম্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । চরমকালে তাঁহার নিমিত্ত শোক করা পুত্রাদির কর্তব্য নহে । চঞ্চল না হইয়া দৃঢ়রূপে কর্তব্য কার্য্যে মন সমাধান করিলে নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ হয় এবং ভয়ের লেশমাত্রও থাকে না । যাহারা তপোবলে জন্ম-পরিগ্রহপূর্ব্বক তপোানুষ্ঠান করিতে পারে, তাহাদের নিশ্চয়ই সমধিক ধর্ম্য লাভ হয় এবং কোন বস্তুই অপ্রাপ্য থাকে না । ইহলোকে মানবগণের সহস্র সহস্র পিতামাতা ও শত শত স্ত্রী পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে ; কিন্তু সকলেই যেমন স্ব স্ব কার্য্য অনুসারে ফললাভ করে, তুমিও তদ্রূপ আপনার কার্য্যানুসারে ফললাভ করিবে । ইহলোকে কাহারও সহিত কাহারও চিরসম্বন্ধ নাই । পৃথিমধ্যে গমন করিতে করিতে যেমন অপরায়ণ পৃথিবীদিগের মিলন হয়, তদ্রূপ ইহলোকে স্ত্রী পুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণের মিলন হইয়া থাকে । কেহই কাহারও সহিত চিরকাল বাস করিতে সমর্থ হয় না । মেঘজাল যেমন বায়ু সঞ্চালিত হইয়া গর্জ্জন করিতে করিতে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ধাবমান হয় তদ্রূপ প্রাণিগণ কাল-প্রেরিত হইয়া শোকসূচক শব্দ করিতে করিতে এক স্থান হইতে অত্র স্থানে গমন করিতেছে ।

জরা ও মৃত্যু বুকের ছায় কি দুর্ভাগ, কি বলবান, কি মহৎ, কি গরিব সকলকেই গ্রাস করিতেছে। এই নিমিত্তই নিত্যস্বরূপ জীবাত্মা অনিত্য ভূতগণের উৎপত্তিতে আনন্দ ও বিনাশে শোক অনুভব করেন না। তুমি কে? কোথা হইতে আগমন করিয়াছ? কাহার সহিত তোমার কি সম্বন্ধ আছে? তুমি কোথায় অবস্থান করিতেছ ও কোথায় গমন করিবে? এই সকল চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছ? কেহই কাহারও প্রতিনিধি হইয়া স্বর্গ বা নরকভোগ করে না; অতএব দান ও অত্যাচার সংকার্য্য অনুষ্ঠান করা মনুষ্যমাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম।

মনুষ্যজাতির মৃত্যু অন্তে আবার ইহলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় কি না, তদ্বিময়ে মতান্তর থাকিলেও ব্রহ্মপরায়ণ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিরা বলেন, ঈশ্বর দয়াময়; তিনি আমাদেরকে এই জগতে নানাবিধ সুখদুঃখের মধ্য দিয়া ক্রমে উন্নতির পথেই লইয়া যাইতেছেন, স্তবরাং দ্বিতীয়বার আর মনুষ্য জন্ম হইবে না।

পাপাত্মা নাস্তিকদিগকে নিরন্তর ব্যাঘ্র, হস্তী ও সর্প প্রভৃতি হিংস্রজন্তু-পরিপূর্ণ, ওস্করগণে সমাকীর্ণ, দুর্গম পথে পরিভ্রমণ করিতে হয়। ধাত্তের মধ্যে যেমন তুচ্ছ ধাত্ত ও পক্ষীর মধ্যে যেমন দুর্গন্ধ কীট নিত্যন্ত নিকৃষ্ট, তদ্রূপ মনুষ্যের মধ্যে অধাৰ্ম্মিক ব্যক্তি সকলেরই অশ্রদ্ধেয় সন্দেহ নাই। মানবগণ গমন, শয়ন বা অত্যাচার যে সকল কার্য্যে ব্যাপৃত হউক না কেন, সকল অবস্থাতেই পুণ্য ও পাপজনিত ঈশ্বরের ইচ্ছার বশবর্ত্তী হইয়া থাকে। পূর্বে যে ব্যক্তি যেরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, পরে তাহাকে তদনুরূপ ফলভোগ করিতে হয়। কাল সর্বদাই ভূত সমুদয়কে আকর্ষণ

করিতেছে। কর্মফল অপ্ৰার্থিত হইয়াও ফল পুষ্পের ত্রায়
বথাকালে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। মান অপমান, লাভ অলাভ
এবং ক্ষয় ও অক্ষয় এই সমুদয় প্রতিনিয়ত মানবগণকে আশ্রয়
করিতেছে, কেহই উহাদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না।
মনুষ্যাগণ গর্ভবাসকালেও ঈশ্বরের ইচ্ছায় সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। কি বাল্য, কি যৌবন, কি বার্দ্ধক্য, লোকে যে অবস্থায়
যেক্রপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই অবস্থায় তদনুরূপ
ফল ভোগ করিতে হয়। সহস্র সহস্র ধেনু একত্র সমবেত
থাকিলেও বৎস যেমন অত্যাশ্রয় ধেনুগণকে পরিত্যাগপূর্বক স্বীয়
জননীর নিকট উপস্থিত হয়, তদ্রূপ কর্মফল ভ্রমণলব্ধিত সহস্র
সহস্র লোকের মধ্যে কর্তাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মলিন বস্ত্র
যেমন সলিল দ্বারা পরিস্কৃত হয়, তদ্রূপ মহাত্মারা ঈশ্বরোপাসনা
দ্বারা পাপবিমুক্ত হইয়া পরিণামে অত্যন্ত সুখ অনুভব করিয়া
থাকেন। বাহারা দীর্ঘকাল তপোমুষ্ঠানপূর্বক নিষ্পাপ হইতে
পারেন, তাঁহাদিগের সমুদয় মনরথ পরিপূর্ণ হয়। যেমন পক্ষিগণের
আকাশমার্গে ও মৎস্যগণের সলিলমধ্যে গতি নিরূপণ করা যায়
না, তদ্রূপ পুণ্যবানদিগের গতি নিরূপণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য।
অত্নের কথা শুনিয়া অধর্ম কার্য করা কাহারও কর্তব্য নহে।
প্রত্যুত আপনার হিতকর সংকার্যের অনুষ্ঠান করাই
সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃ।

যে কাল পর্য্যন্ত জীব সর্বশক্তিমান চৈতন্যস্বরূপ পরমাত্মাকে
অবগত হইতে সমর্থ না হয়, ততদিন তাহার নানাত্ব থাকে ; কিন্তু
তাঁহাকে অবগত হইতে পারিলেই উহার একত্ব লাভ হয়।
সলিলস্থিত যৎশু ও সলিলে যেক্রপ বিভিন্নতা, পরমাত্মার সহিত

জীবাশ্মার সেইরূপ বিভিন্নতা অনুমিত হইয়া থাকে। পরমাশ্মার সহিত জীবাশ্মার ঐক্যের নামই মোক্ষ। অজ্ঞান প্রকৃতি হইতে জীবাশ্মাকে মুক্ত করা সর্বতোভাবে বিধেয়। পরমাশ্মার সহিত ঐক্য হইলেই জীবের মুক্তি হয়; অতরূপে উহার মুক্তিলাভের উপায় নাই।



